



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

❖ L'UTE (Università della Terza Età Milano Duomo) è stata fondata, per prima in Milano, nel 1979-1980, dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio del Comune. È nata come servizio a favore degli anziani, sul modello delle Università della Terza Età già operanti in altri paesi europei.

❖ Per quest'attività sociale, l'UTE ha ricevuto nel 1982 l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano, nel 1984 l'Award Service dall'International Association of Lions Clubs (sede centrale di Oakbrook, USA), e infine nel 1986 una Targa d'Onore dalla Provincia di Milano, oltre a vari riconoscimenti in campo nazionale e internazionale.

❖ L'UTE è socia fondatrice della FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età), nonché membro titolare della AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Age), con sede in Francia.

❖ Dal 1998 è stata trasformata in Fondazione, col contributo della Fondazione Alberto Monti.

❖ Quest'anno, il trentaduesimo d'attività, gli iscritti assommano a circa settecento, e settanta docenti, tutti volontari, tengono lezioni per duemila ore complessive. Ai corsi numerosi di natura culturale (letteratura, filosofia, lingue straniere e così via) si affiancano laboratori d'informatica, pittura, fotografia, biologia e genetica e altre discipline.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Fondata
dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie
con il patrocinio del Comune di Milano
e il contributo della Fondazione Alberto Monti

**Chiusura anno
accademico 2010 - 2011**

Giovedì 26 maggio 2011

INVITO

INGRESSO LIBERO



**FONDAZIONE
UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO**

Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano
Tel. e fax: 02/65.75.025
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it
Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano

*Sul sito www.uteduomomilano.it
il programma completo dei corsi 2010-2011*



La «Nota Jazz Band»

Nata nel 2006 per iniziativa di Francesco Mazzantini, questa formazione ripropone il sound e il repertorio dei numerosi piccoli gruppi jazz attivi nei club di New York, ad Harlem e Manhattan, intorno alla metà degli anni Trenta. Offre quindi divertissement che spaziano dagli ultimi sprazzi del periodo d'oro dei 'Ruggenti Anni Venti' e la nascita della Era dello swing.

▣ *Vittorio Castelli*, musicista, giornalista e critico musicale, è uno dei più preparati esperti europei di jazz classico. Non si contano le sue partecipazioni ai più importanti jazz festival, e le trasmissioni radiofoniche dedicate al jazz delle quali è stato l'ideatore e l'animatore.

▣ *Andrea Sirna* appartiene alla giovane generazione dei musicisti milanesi dediti al jazz, e il suo sound 'nero' alla Coleman Hawkins è un elemento determinante in numerose formazioni che spaziano dal New Orleans Style al Chicago Jazz.

▣ *Francesco Mazzantini*, fondatore e anima della Nota Jazz Band, è un trombonista dal suono davvero New Orleans Style, che aiuta la band a non privilegiare troppo le sonorità più proprie dell'era dello swing.

▣ *Nino Frasio* fa stabilmente parte di diverse formazioni di jazz classico, suonando indifferentemente banjo, chitarra o tuba, e ha al suo attivo la partecipazione a numerosi jazz festival.

▣ *Giorgio Alderighi*, che suona anche banjo e armonica, proviene da solide esperienze maturate in big band e rappresenta la chiave di volta del timing della Nota Jazz Band.

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO UTE MILANO DUOMO 2010/2011



Giovedì 26 maggio 2011
ore 16.00 - 18.00

Teatro Angelicum - Mondo X
Piazza Sant'Angelo, 2 - 20121 Milano
(MM2 Moscova - Bus 94)

*Ingresso libero. Telefonare per
informazioni allo 02/65.75.025*

PROGRAMMA DELL'EVENTO

- ▣ Esibizione del coro dell'UTE
(Università della Terza Età
Milano Duomo)
- ▣ Interventi delle Autorità
- ▣ Saluto della Presidente
Antonietta Bozzalla Tretti
- ▣ Concerto di musica jazz
dell'Orchestra Nota Jazz Band

Brani come "Oh! Lady Be Good", "Amapola", "When My Dreamboat Comes Home", "Flat Foot Floogie" e "Glory of Love", insieme con classici come "Doctor Jazz", "Wabash Blues" e molti altri, condurranno gli ascoltatori attraverso un interessante viaggio musicale in uno dei periodi storici più effervescenti del jazz classico.

Formazione:

- *Vittorio Castelli*, clarinetto & vocals
- *Andrea Sirna*, sax tenore,
clarinetto & vocals
- *Francesco Mazzantini*,
trombone e leader
- *Nino Frasio*, chitarra
- *Giorgio Alderighi*, contrabbasso

- ▣ Presenta: Lions Giuseppe Sarni