

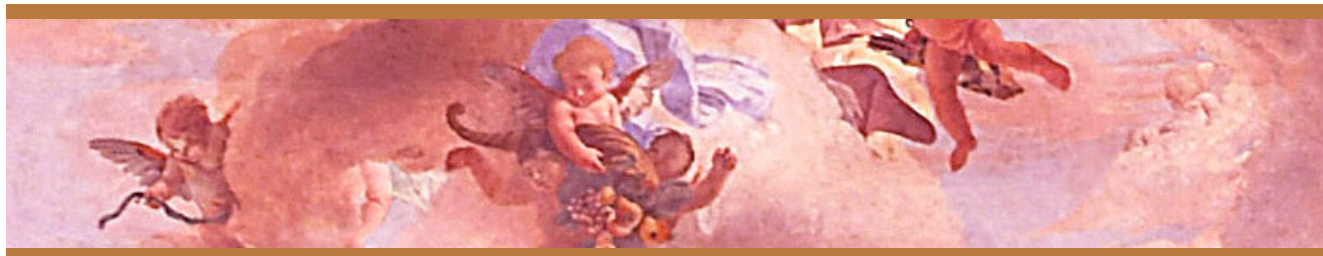
PROGRAMMA DEI CORSI UTE PER L'ANNO ACCADEMICO 2016 - 2017



FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

FONDATA DAL LIONS CLUB MILANO DUOMO LE GUGLIE, CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI MILANO E IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE ALBERTO MONTI





FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Fondata dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie
con il patrocinio del Comune di Milano
e il contributo della Fondazione Alberto Monti



FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

*Fondata dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio
del Comune di Milano e il contributo della Fondazione Alberto Monti*

L'UTE (Università della Terza Età Milano Duomo) è stata fondata, per prima in Milano, nel 1979, dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio del Comune. È nata come servizio a favore degli anziani, sul modello delle Università della Terza Età già operanti in altri paesi europei.

Per quest'attività sociale, l'UTE ha ricevuto nel 1982 l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano, nel 1984 l'Award Service dall'International Association of Lions Clubs (sede centrale di Oakbrook, USA), ed infine nel 1986 una Targa d'Onore dalla Provincia di Milano, oltre a vari riconoscimenti in campo nazionale ed internazionale.

L'UTE è socia fondatrice della FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età), nonché membro titolare della AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Age), con sede in Francia.

Dal 1998 è stata trasformata in Fondazione, con il contributo della Fondazione Alberto Monti.

Quest'anno è il trentottesimo d'attività. Nell'anno 2015-2016, gli iscritti assommavano a circa novecentotrenta, e ottantatré docenti, tutti volontari, hanno tenuto lezioni per 3288 ore complessive, nell'ambito di 131 corsi. Ai numerosi corsi di natura culturale (letteratura, filosofia, lingue straniere e così via) si affiancano laboratori d'informatica, pittura e altre discipline.



INDICE GENERALE

La Fondazione Università della Terza Età Milano Duomo, p. 5

Contatti e notizie utili, p. 8

Appuntamenti e manifestazioni, p. 10

Regolamento, p. 11

Elenco dei corsi per l'anno accademico 2016-2017 suddivisi per aree, p. 13

- Area artistica

Arte, archeologia, architettura ed egittologia, p. 13

Musica, teatro e cinema, p. 13

- Area letteraria e storico-filosofica

Lettere e filosofia, pp. 13-14

Storia, pp. 14-15

Storia delle religioni, p. 15

-
- Lingue e civiltà straniere, pp.15-16
 - Lingue e culture orientali, p. 16
 - Area scientifica
 - Scienza, cosmologia e biologia, p. 17
 - Area medico-psicologica
 - Medicina, p. 17
 - Medicina naturale, erboristeria, botanica e alimentazione, p. 17
 - Psicologia, comunicazione e grafologia, p. 18
 - Laboratori artistici e ludico-espressivi, p. 18
 - Area economica, giuridica e fiscale, p. 18
 - Area informatica, p. 19

Corsi attivi presso la sede di Palazzo Dugnani, p. 21

Corsi attivi presso il Liceo classico G. Carducci, p. 43

Corsi attivi presso altre sedi, p. 67

I nostri docenti, p. 68

Indice sintetico dei corsi suddivisi per sede e giorno della settimana, p. 86



CONTATTI E NOTIZIE UTILI

◆ FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano - Tel. e fax: 02/65.75.025
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it - www.uteduomomilano.it
Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano

◆ CONSIGLIO DIRETTIVO

- *Presidente*: Antonietta Bozzalla Tretti
- *Vicepresidente*: Bruna Dandolo
- *Segretario*: Gianni Barbi

◆ ISCRIZIONI/RINNOVI E ATTIVAZIONE DEI CORSI

La segreteria presso Palazzo Dugnani in via Manin 2 è attiva da ottobre a maggio, dal lunedì al venerdì, ore 15-17. Telefono: 02/65.75.025
Le nuove iscrizioni e i rinnovi per l'anno accademico 2016-2017 si effettuano presso la segreteria, *negli orari d'apertura*, dal 3 ottobre 2016 in avanti.
Ai nuovi iscritti si richiedono: due foto-tessera, la carta d'identità e il codice fiscale.
Ogni corso verrà attivato una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti.

◆ SEDI E FASCE ORARIE DEI CORSI - QUOTA D'ISCRIZIONE

- Palazzo Dugnani, via Manin 2 (mattino, ore 10/12 - pomeriggio, ore 15/17)
- Liceo classico G. Carducci, via Beroldo 9 (pomeriggio, ore 15/17)

Il costo di 150 € consente la partecipazione a tutti i corsi (tranne quelli d'informatica base e avanzato, per ognuno dei quali è prevista un'ulteriore quota di 100 €. Poiché tutti i corsi d'informatica sono a numero chiuso, occorre prenotarsi all'atto dell'iscrizione o rinnovo per l'anno accademico 2016-2017).

Per il corretto funzionamento delle attività culturali, si raccomanda la puntualità.

◆ CORSI A NUMERO CHIUSO

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| - Informatica I-II livello | - Inglese I livello | - Psico-alimentazione | - Conoscere il colore |
| - Inglese conversazione (Sironi) | - Francese conversazione | - Medicina (Fariselli) | |
| - Pittura su porcellana | - Comunicazione | - Gestire le paure | |
| - Introduz. al mondo del vino | - Scacchi / Burraco | - Spagnolo conversazione | |

Per questi corsi, è necessario prenotarsi al momento dell'iscrizione.

La prenotazione sarà possibile sino ad esaurimento dei posti disponibili.

◆ AVVISI IMPORTANTI

- L'ingresso nelle aule è consentito solo 15 minuti prima dell'inizio delle lezioni.
- Per disposizione della Direzione del Liceo Carducci, dal 23 marzo 2015 è vietato il posteggio delle auto nel cortile della scuola.
- **Consultate spesso le bacheche affisse in segreteria e il sito internet www.uteduomomilano.it, dove verrà tempestivamente data notizia di eventuali variazioni o integrazioni al presente programma.**
- In caso di scioperi (anche parziali) dei mezzi pubblici e di abbondanti nevicate, le lezioni saranno sospese.
- Si rammenta che per la destinazione del 5 per mille potete indicare, in sede di dichiarazione dei redditi, il nostro codice fiscale: 97221660158.



Palazzo Dugnani



Liceo G. Carducci

APPUNTAMENTI E MANIFESTAZIONI

Venerdì 28.10.16 h. 15.30 INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2016/2017
con saluto del coro UTE e spettacolo artistico,
presso l'Auditorium San Fedele, in via Hoepli 3/b a Milano
(MM1 Duomo o San Babila)

VISITE GUIDATE, GITE CULTURALI E VIAGGI DI STUDIO

verranno organizzati durante l'anno ad integrazione del programma (v. p. 65).

REGOLAMENTO

- ◆ *Art. 1.* L'Università della Terza Età - UTE è stata promossa dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie e costituita in Fondazione col contributo della Fondazione Alberto Monti, con la denominazione UTE - UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO.
- ◆ *Art. 2.* Ha lo scopo di contribuire alla formazione culturale degli iscritti e di favorirne la partecipazione alla vita sociale, mediante iniziative concrete quali cicli periodici di lezioni, conferenze, dibattiti, concerti, visite guidate a musei e gallerie d'arte, gite culturali e altre analoghe iniziative.
- ◆ *Art. 3.* I corsi dell'UTE si svolgono da novembre a maggio, dal lunedì al venerdì, negli orari 10/12 e 15/17.
- ◆ *Art. 4.* Per le iscrizioni ai corsi e alle altre attività didattiche, è necessario compilare e sottoscrivere un apposito modulo accompagnato da due fototessera, dalla carta d'identità e dal codice fiscale, versando contemporaneamente la quota, stabilita di anno in anno dal Consiglio direttivo. Non sono richiesti titoli di studio, né sono posti limiti di età.
- ◆ *Art. 5.* Gli iscritti hanno diritto a frequentare tutti i corsi indicati nel programma che viene consegnato all'inizio dell'anno accademico (col solo limite dei corsi a numero chiuso, per i quali è prevista una prenotazione al momento dell'iscrizione. La mancata presenza all'appello all'inizio di tali corsi fa decadere il diritto acquisito con la prenotazione. Alcuni dei suddetti corsi prevedono inoltre una quota a parte). Coloro che risultano presenti alle lezioni hanno diritto a ricevere gratuitamente la relativa dispensa, quando disposta dal docente. Gli iscritti hanno inoltre la possibilità d'intervenire, a particolari condizioni, a visite, gite e ad ogni altra attività organizzata, oltre a fruire d'eventuali facilitazioni che l'UTE sia riuscita ad ottenere.
- ◆ *Art. 6.* Durante lo svolgimento dei corsi, gli iscritti sono tenuti a mantenere un comportamento consono al carattere dell'UTE, che è apartitica, apolitica e aconfessionale.
- ◆ *Art. 7.* Il Consiglio direttivo esercita le funzioni disciplinari, compresa la radiazione. L'eventuale sanzione viene applicata in caso di mancata osservanza del presente Regolamento organico.
- ◆ *Art. 8.* L'UTE provvede ad assicurare gli iscritti e i docenti al di sotto degli 80 anni contro i rischi d'infortunio e responsabilità civile relativi alla frequenza alle lezioni e alla partecipazione a gite e viaggi organizzati dall'UTE.
- ◆ *Art. 9.* Gli iscritti s'impegnano a non promuovere azioni legali per pretesi o presunti interessi verso l'UTE circa fatti relativi all'attività dell'UTE stessa.
- ◆ *Art. 10.* Su richiesta degli interessati, l'UTE rilascia un attestato di frequenza, per presenze superiori ai 2/3 delle lezioni.

**ELENCO DEI CORSI PER L'ANNO ACCADEMICO
2016-2017 SUDDIVISI PER AREE**

AREA ARTISTICA

Arte, archeologia, architettura ed egittologia

- Archeologia e arte della Cina (prof. Rosa Gemma Piazzardi), pp. 39-40
- Alla scoperta del mondo greco classico (prof.ssa Diana Perego), p. 60
- Egittologia ed egiziano geroglifico, livello avanzato e V livello (dott. Vittorio Sabbadini), pp. 50, 60
- Megaliti, necropoli, mausolei, templi, chiese e complessi abbaziali (arch. Cesare Gioni), pp. 36-37
- Storia e arte: Milano romana. Le mura di Milano. Storia dell'Islam (ing. Franco Visintin), p. 28
- Storia dell'architettura fortificata (arch. Flavio Conti), p. 33
- Luoghi, dipinti e sculture: passioni nell'arte (dott.ssa Antonia Vayno), p. 26
- Storia dell'arte. L'Ottocento e le premesse del Novecento (prof. ssa Andreana Biglioli), p. 55
- Architettura moderna: i nuovi grattacieli di Milano (arch. Vincenzo Antonino), p. 52

Musica, teatro e cinema

- Storia della musica: dai Greci al Barocco (prof.ssa Angela Feola), p. 52
- Il teatro in Europa: la *Madama Butterfly* (prof.ssa Elisabetta Potthoff), p. 49
- La commedia nel cinema: il divertimento nei vari paesi del mondo (dott. Giorgio Borgonovi), p. 49
- Canto corale (direttore: Maestro Stefano Briansi, al pianoforte: Maestro Lamberto Fieschi), p. 24

AREA LETTERARIA E STORICO-FILOSOFICA

Lettere e filosofia

- Letteratura greco-romana. Il teatro greco (prof.ssa Giulia Regoliosi), p. 32

-
- Filologia romanza (prof. Emilio Aurilia), p. 25
 - Ciclo di letture dantesche: *La Divina Commedia, Paradiso* (prof.ssa Daria Carezzi), p. 30
 - L'inarrestabile errare di dame e cavalieri nell'*Orlando furioso* (prof.ssa Stefania Orlandi), p. 31
 - Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte*: dalla follia alla saggezza (prof.ssa Clementina Acerbi), p. 31
 - William Shakespeare, *Macbeth* (prof.ssa Donata Conci), p. 31
 - William Shakespeare, *La tempesta* (prof.ssa Stefania Orlandi), p. 31
 - Lo spirito di Pasquino nella storia del Papato, conferenza del dott. Gianfranco Magnini, p.38
 - Il percorso di formazione dell'uomo: Parsifal e dintorni (prof.ssa Clementina Acerbi), p. 30
 - Alessandro Manzoni, *I promessi sposi* (prof. Franco Camisasca), p. 31
 - Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia* (prof. Franco Camisasca), p. 31
 - Italo Calvino, *Palomar* (prof.ssa Nellina Matuonto), p. 31
 - Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura* (prof.ssa Marinella Senn), p. 31
 - Cormac McCarthy, *La strada* (prof.ssa Marinella Senn), p. 32
 - Joseph Roth, *Giobbe*: nel ritorno a casa, l'attesa di tutta una vita (prof.ssa Donata Conci), p. 32
 - Poeti del Novecento. Anno IV (dott. Gianfranco Magnini), p. 55
 - Il tema del viaggio in un'antologia di poeti del Novecento (prof.ssa Nellina Matuonto), p. 31
 - Cultura francese contemporanea: Georges Brassens (III anno, dott.ssa Rosanna Poi), p. 45
 - La canzone meneghina (dott. Gianfranco Magnini), p. 48
 - Percorsi trasversali della cultura: l'eroticismo e la fantascienza (dott. Gianfranco Magnini), p. 48
 - Letteratura italiana (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 56
 - Storia della filosofia: la filosofia moderna (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 56

Storia

- Le storie e la Storia (prof. Eugenio Hanozet), p. 38
- Storia milanese medievale: gli Umiliati (prof.ssa Innocenza Laguri e dott. Patrizio Pelli), p. 60

-
- Personaggi di Milano. Imprenditori, medici, scrittori e registi (dott.ssa Giovanna Ferrante), p. 40
 - I primi tre presidenti USA (conferenza del generale Achille Imposimato), p. 40
 - Il diritto pubblico dell'Unione Europea (avv. Manlio Dozzo), p. 25

Storia delle religioni

- Corso biblico: i testi profetici della liturgia cristiana (prof. Padre Alessandro Sacchi), p. 62
- Le divinità femminili del Buddhismo indo-tibetano (dott.ssa Cristiana Tretti), p. 27

LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

Corsi d'inglese

- Lingua inglese. Elementi grammaticali di base per principianti (Mercedes Pedraccini), p. 45
- Lingua e cultura inglese, livello pre-intermedio (prof.ssa Tiziana Tampellini), p. 51
- Elementi di grammatica e introduzione alla conversazione, Il corso (ing. Baldo Comoletti), p. 50
- Grammatica, lower intermediate (prof.ssa Carla Spadavecchia), p. 24
- Grammatica, upper intermediate (prof.ssa Jole Ceotto), p. 24
- Conversazione (prof.ssa Janet Sironi), p. 24
- Corso avanzato e conversazione (prof. Mario Cervio), p. 51

Corsi di francese

- Grammatica, I corso (prof.ssa Maria Poloni), p. 24
- Lingua francese, II corso (Mercedes Pedraccini), p. 50
- Corso avanzato di conversazione (prof.ssa Anne M. Eno), p. 24

Corsi di tedesco

- Grammatica, I corso (prof.ssa Luciana Bovio), p. 50
- Grammatica, II corso (prof.ssa Luciana Bovio), p. 51

-
- Grammatica, III corso (prof.ssa Loredana Granata), p. 24
 - Grammatica e conversazione, III corso (prof.ssa Luciana Kromberg), p. 24
 - Conversazione e letteratura, IV corso (prof.ssa Luciana Kromberg), p. 24
 - Corso avanzato (generale Achille Imposimato), p. 46

Corsi di spagnolo

- Grammatica, I corso (prof.ssa Mimma De Salvo), p. 24
- Grammatica, II corso (prof.ssa Mimma De Salvo), p. 24
- Grammatica, III corso (prof.ssa Mimma De Salvo), p. 24
- Grammatica, IV corso (prof.ssa Mimma De Salvo), p. 24
- Conversazione (prof.ssa Maria Oreto Serrano Valles), p. 56
- Cineforum in lingua spagnola (prof.ssa Maria Oreto Serrano Valles), p. 55

Corsi di russo

- Grammatica, I-II corso (prof.ssa Valentina Kashirina), p. 24
- Lingua e letteratura russa, II - III corso (prof. Raffaello Blancato), p. 50

Corso di latino

- Grammatica e letture scelte di autori, III corso (prof.ssa Carla Spadavecchia), p. 24

Lingue e culture orientali

- Storia e cultura araba (prof.ssa Anna Maria Martelli), p. 45
- Lingua e cultura giapponesi (prof.ssa Nicoletta Spadavecchia), p. 50

AREA SCIENTIFICA

Scienza, cosmologia e biologia

- Biologia e genetica: dal Big Bang alle onde gravitazionali (dott.ssa Ersilia Dolfini), p. 54

AREA MEDICO-PSICOLOGICA

Medicina

- I farmaci: conoscerli per usarli al meglio (dott. Arturo Donetti), p. 57
- Incontri sulla salute: i segnali che trasmette il nostro corpo (dott. Stefano Nobili), p. 35
- I farmaci: nuove prospettive (proff. Alessandro Nobili e Luca Pasina), p. 34
- La medicina nel terzo millennio (dott. Giuseppe Fariselli), p. 47
- Cultura e medicina cinesi (dott. Carlo Moiraghi e dott.ssa Paola Poli), p. 35

Medicina naturale, erboristeria, botanica e alimentazione

- Tai Chi Chuan (docente: Fulvio Fiori), p. 59
- Training autogeno e rilassamento yoga (docente: Fulvio Fiori), p. 59
- Qi Gong (docente: Claudio Lastore), p. 47
- Come gestire le paure (dott.ssa Antonella Napoli), p. 61
- Tecniche di rilassamento (dott.ssa Antonella Napoli), p. 61
- Fitoterapia e alimentazione (dott. Bruno Moglia), p. 37
- La psico-alimentazione: cibo e benessere (dott.ssa Valentina Cutri), p. 63
- Orto, erbe e funghi per la salute (dott.ssa Anna Bocchietti), p. 46
- Il fascino delle orchidee (dott. Giuseppe Casati), p. 28
- Degustando: i vitigni bianchi italiani (dott. Giorgio De Pieri e dott.ssa Carolina Marchesi), p. 34

Psicologia, comunicazione e grafologia

- Psicologia: autostima e assertività (dott.ssa Camilla Ponti), p. 46
- Comunicazione: impariamo ad ascoltare (II anno , prof.ssa Maria Colombari), p. 58
- Filosofia e psicologia umanistica esistenziale (dott. Marcello Bruognolo e dott. Pamela Polvani), p. 53
- Psicologia: come valorizzare le nostre risorse personali (dott.ssa Anna Bellissimo), p. 53
- Grafologia (dott.ssa Olga Bianchi Bertolini), p. 46

LABORATORI ARTISTICI E LUDICO - ESPRESSIVI

- Conoscere il colore (dott.ssa Roberta Maddalena), p. 56
- Tecnica dell'acquerello (docente: Giovanna Berettini), p. 56
- Pittura su porcellana (prof.ssa Giuliana Superbi Squerti), p. 51
- Bijoux creativi (Giuseppina Palombo), p. 47
- Ginnastica dolce espressiva ideale per la terza età, con musica (insegnante: Valentina Vano), p. 49
- Burraco, corso base (presso la Società Svizzera, in via Palestro 2 a Milano), p. 67
- Bridge per principianti (ing. Mario Bisio), p. 51
- Scacchi, corso base (Rodolfo Pardi), p. 59

AREA ECONOMICA, GIURIDICA E FISCALE

- Diritto tributario (dott. Diego Olivares), p. 62
- Finanza: l'ABC per una corretta gestione dei risparmi (dott. David Innocenti), p. 53
- Economia politica e sociale: analisi e proposte (dott. Gianfranco Mazzani), p. 29

AREA INFORMATICA

- Informatica, corso base (dott. Mario Bisio), p.64
- Informatica, corso avanzato (dott. Gianni Bellini), p. 64



CORSI ATTIVI PRESSO LA SEDE
DI PALAZZO DUGNANI
(IN VIA MANIN 2 A MILANO)

PALAZZO DUGNANI - VISIONE D'INSIEME



LA NOSTRA SEDE PRESSO PALAZZO DUGNANI - L'INGRESSO



CORSI DI LINGUE (v. anche pp. 15-16)DUGNANI

Ogni lunedì	dal 7.11.16	h. 10-12	FRANCESE	Conversazione	Corso avanzato	prof.ssa Anne M. Eno
Ogni lunedì	dal 7.11.16	h. 10-11	SPAGNOLO	Grammatica	I corso	prof.ssa Mimma De Salvo
Ogni lunedì	dal 7.11.16	h. 11-13	SPAGNOLO	Grammatica	II corso	prof.ssa Mimma De Salvo
Ogni martedì	dall'8.11.16	h. 10-12	FRANCESE	Grammatica	I corso	prof.ssa Maria Poloni
Ogni martedì	dall'8.11.16	h. 10-12	TEDESCO	Convers./letterat.	IV corso	prof. Luciana Kromberg
Ogni mercoledì	dal 9.11.16	h. 10-12	TEDESCO	Gramm./convers.	III corso	prof. Luciana Kromberg
Ogni mercoledì	dal 9.11.16	9.30-10.30	LATINO	Gramm./letture	III corso	prof. Carla Spadavecchia
Il merc., quindicin.	dal 9.11.16	10.30-12.30	INGLESE	Grammatica	Lower intermed.	prof. Carla Spadavecchia
Il merc., quindicin.	dal 16.11.16	10.30-12.30	INGLESE	Grammatica	Upper intermed.	prof. ssa Jole Ceotto
Ogni giovedì	dal 3.11.16	h. 10-12	INGLESE	Conversazione		prof.ssa Janet Sironi
Ogni giovedì	dal 3.11.16	h. 10-12	RUSSO	Grammatica	I-II corso	prof.ssa V. Kashirina
Ogni venerdì	dal 4.11.16	h. 10-11.30	SPAGNOLO	Grammatica	III corso	prof.ssa Mimma De Salvo
Ogni venerdì	dal 4.11.16	h. 11.30-13	SPAGNOLO	Grammatica	IV corso	prof.ssa Mimma De Salvo
Ogni venerdì	dal 4.11.16	h. 10-12	TEDESCO	Grammatica	III corso	prof.ssa Loredana Granata

CANTO CORALE

Ogni giovedì dal 6.10.16 h. 17.00-18.30

Direttore: Maestro Stefano Briani - Al pianoforte: Maestro Lamberto Fieschi

FILOLOGIA ROMANZA

LUNEDÌ - DUGNANI

Prof. Emilio Aurilia

L'origine e il cammino letterario-giuridico del volgare attraverso i documenti antichi.

Lunedì 3.04.17 h. 15-17

Lunedì 10.04.17 h. 15-17

Lunedì 8.05.17 h. 15-17

Lunedì 15.05.17 h. 15-17

LA MEDICINA NEL TERZO MILLENNIO

Prevenzione, diagnosi e terapia delle principali malattie degenerative.

Anatomia e fisiologia degli organi e apparati interessati. Nuove opportunità di cura.

Conferenza introduttiva al corso programmato presso il Liceo Carducci (v. p. 47).

Relatore: dott. Giuseppe Fariselli

Lunedì 24.10.16 h. 15-17

IL DIRITTO PUBBLICO DELL'UNIONE EUROPEA

Avv. Manlio Dozzo

Lunedì 7.11.16 h. 15-17: Storia dell'Unione Europea: dalla Dichiarazione Schuman ad oggi

Lunedì 14.11.16 h. 15-17: I padri dell'Europa: da Carlo Magno ad Altiero Spinelli

Lunedì 21.11.16 h. 15-17: Storia dell'Euro: da Carlo Magno ad oggi

Venerdì 2.12.16 h. 15-17: Unione Europea oggi: Grexit, Brexit e i Trattati di Dublino

LUOGHI, DIPINTI E SCULTURE: PASSIONI NELL'ARTE

Dott.ssa Antonia Vayno

- Lunedì 6.02.17 h. 15-17: Milano: i giochi di Palazzo Borromeo.
Venezia: la scuola di San Giorgio degli Schiavoni, Sant'Agostino nel suo studio.
Trento: il Castello del Buon Consiglio, lo Zodiaco gotico.
- Lunedì 13.02.17 h. 15-17: Bramante e Bramantino. Picasso: Guernica. Renoir: *il Ballo al Moulin de la Galette*.
Matisse: *Lo studio rosso*. Degas: *La famiglia Bellelli*. Edouard Manet:
classico o impressionista
- Lunedì 20.02.17 h. 15-17: Paul Klee: essere astratti non significa essere distratti dalla realtà.
Santissimo Salvatore. Alfred Böcklin. Piero di Cosimo. Tiepolo. Burne-Jones.
- Lunedì 27.02.17 h. 15-17: Georgia O'Keeffe. Pisanello. Georg Baselitz. Kiefer. Delacroix. Soutine.
- Lunedì 6.03.17 h. 15-17: S. Valadon. Friedrich. Rembrandt van Rijn. Pontormo. Rosso Fiorentino.
- Lunedì 13.03.17 h. 15-17: Lorenzo Lotto. Caravaggio. Ceruti. G. Pisano. Jacopo della Quercia.
Michelangelo: le *Pietà*
- Lunedì 20.03.17 h. 15-17: Piero della Francesca. Leonardo: dall'*Adorazione dei Magi* alla *Vergine delle Rocce*.
Foppa: la Cappella Portinari.

Dott.ssa Cristiana Tretti

Lunedì 27 marzo 2017 h. 15.30-17: Tara verde
Giovedì 6 aprile 2017 h. 15.30-17: Tara bianca
Martedì 9 maggio 2017 h. 15.30-17: Sarasvati

Scopriamo le rappresentazioni iconografiche, gli attributi simbolici e le qualità energetiche di alcune importanti dee del Buddismo indo-tibetano: Tara e Sarasvati.

■ **Tara: omaggio in immagini e colori alla dea dell'amorevole beatitudine**

Emblema della grazia e della leggiadria degli aspetti più elevati dell'energia femminile, Tara è una delle divinità più venerate del pantheon buddhista tibetano, ed esprime una natura tenera, delicata e gioiosa. Non solo è fonte di saggezza intuitiva e globale, ma è rapida, intrepida e intensamente compassionevole nell'agire, prendendosi cura d'ogni essere come una madre del proprio unico figlio. I suoi doni? Insegna lo sviluppo della motivazione altruistica, affranca da paure ed emozioni negative, accelera il progresso e la trasformazione spirituali, infonde pace e completezza interiori.

■ **Sarasvati, la dea della sapienza, dei mantra e delle arti**

Venerata sia nell'induismo sia nel buddhismo mahayana, Sarasvati è la dea della sapienza, dei mantra e delle arti, specie acustiche, colei che governa il genio musicale, l'ispirazione poetica e creativa e l'intuizione divina. Le mille corde del suo liuto di lapislazzuli, sorgenti di tutte le tonalità sonore e degli archetipi della bellezza, pervadono l'universo d'eteree melodie. Dai lunghi capelli neri inanellati, dall'ondeggiare degli orecchini d'oro, dai campanellini tintinnanti ai polsi fluiscono le onde cristalline della parola sacra e dei ritmi. Omaggio a te, che generi meraviglia negli esseri!

ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA CINA

LUNEDÌ - DUGNANI

Prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi

Lunedì 22.05.17 h. 15-17: I Qing. I templi, la pittura, i rotoli dipinti. La decadenza (1644-1911)
(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. pp. 39-40)

STORIA E ARTE

Lions ing. Franco Visintin

Milano romana
Le mura di Milano
Storia dell'Islam

Lunedì 12.12.16 h. 15-17
Lunedì 19.12.16 h. 15-17
Venerdì 17.02.17 h. 15-17
Martedì 28.02.17 h. 15-17

IL FASCINO DELLE ORCHIDEE

Dott. Giuseppe Casati

Venerdì 4.11.16 h. 15-17: Inquadramento biologico dell'argomento.
Presentazione dei diversi generi di orchidee italiane
Venerdì 11.11.16 h. 15-17: Orchidee d'Italia: il complesso Orchis
Lunedì 28.11.16 h. 15-17: Le orchidee spontanee Ophrys, tentatrici di velluto

ECONOMIA POLITICA E SOCIALE

LUNEDÌ - DUGNANI

ANALISI E PROPOSTE

Dott. Gianfranco Mazzani

◆ **I lezione:** mercoledì 9.11.16 h. 15-17

L'esito del referendum sulle riforme costituzionali:
scenari politici e sociali

◆ **II lezione:** venerdì 18.11.16 h. 15-17

L'uscita della Gran Bretagna dall'Europa: trattative e conseguenze

◆ **III lezione:** lunedì 9.01.17 h. 15-17

Commento alla legge di stabilità approvata nel dicembre 2016

◆ **IV lezione:** lunedì 16.01.17 h. 15 -17

Analisi e suggerimenti per incentivi urgenti mirati allo sviluppo:
la situazione economica e occupazionale

◆ **V lezione:** lunedì 23.01.17 h. 15-17

- Il giuramento del 20.01.2017 del nuovo Presidente degli Stati Uniti: considerazioni internazionali
- Informazioni e curiosità sullo Stato Vaticano

◆ **VI lezione:** lunedì 30.01.17 h. 15-17

Leggi e norme d'economia generale:
politica monetaria ed economia reale/macro-economia

LETTERATURA ITALIANA

MARTEDÌ - DUGNANI

QUANDO LE PAGINE D'UN LIBRO PRENDONO VITA

Domande d'oggi a libri di sempre - Percorsi di lettura di prosa e poesia

Quest'area corsi è proposta da un gruppo di docenti accomunati da una lunga esperienza d'insegnamento, dalla passione per la lettura vissuta in un lavoro comune, dal desiderio di comunicare la ricchezza dell'esperienza umana che sempre emerge da una pagina di letteratura. I testi presentati, sia quelli scelti dalla tradizione letteraria, come il ciclo su Dante e la rilettura di alcuni classici, sia quelli di narratori e poeti più recenti, mirano a stimolare il confronto e la ricerca personale. L'anno accademico 2016/2017 si aprirà con la continuazione del corso sulla *Divina Commedia* e proseguirà con testi italiani e stranieri incentrati sulla tematica del 'Viaggio'.

DI CANTO IN CANTO. CICLO DI LETTURE DANTESCHE

LA DIVINA COMMEDIA, PARADISO (PRIMA PARTE)

Prof.ssa Daria Carezzi

Martedì 8.11.16 h. 15-17

"La gloria di colui che tutto move / per l'universo penetra e risplende" (riferimenti ai canti I, III, VI e VIII)

Martedì 15.11.16 h. 15-17

"Vid'io la gloriosa rota / muoversi e render voce a voce" (riferimenti ai canti XI, XII e XIII)

Martedì 22.11.16 h. 15-17

"La voce tua sicura, balda e lieta /suoni la volontà, suoni 'l disio" (riferimenti ai canti XIV, XV, XVI e XVII)

NARRATIVA E POESIA

DAL MEDIOEVO AD OGGI: IL TEMA DEL VIAGGIO IN PAGINE FAMOSE

◆ Prof.ssa Clementina Acerbi Il percorso di formazione dell'uomo: Parsifal e dintorni

Martedì 29.11.16 h. 15-17

MARTEDÌ - DUGNANI

- ◆ Prof.ssa Stefania Orlandi “Di su, di giù, ne l’alta selva fiera”: l’inarrestabile
Martedì 13.12.16 h. 15-17 errare di dame e cavalieri nell’*Orlando furioso*
- ◆ Prof. Franco Camisasca
- Martedì 10.01.17 h. 15-17 Alessandro Manzoni, da *I promessi sposi*: il viaggio di Renzo verso la vera giustizia
- Martedì 17.01.17 h. 15-17 Giovanni Testori, *I promessi sposi alla prova*: un viaggio nel romanzo di Manzoni
- ◆ Prof.ssa Donata Conci William Shakespeare, *Macbeth*: nel cammino della vita il compiersi
Martedì 24.01.17 h. 15-17 d’un destino già segnato
- ◆ Prof.ssa Stefania Orlandi William Shakespeare, *La tempesta*: a volte occorre un naufragio
Martedì 31.01.17 h. 15-17 per approdare alla salvezza e al perdono
- ◆ Prof.ssa Clementina Acerbi Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte*:
Martedì 7.02.17 h. 15-17 dalla follia alla saggezza
- ◆ Prof.ssa Nellina Matuonto Il tema del viaggio in un’antologia
Martedì 14.02.17 h. 15-17 di poeti del Novecento
- ◆ Prof.ssa Marinella Senn Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*: storia d’un viaggio drammatico
Martedì 21.02.17 h. 15-17 alla ricerca della libertà
- ◆ Prof.ssa Nellina Matuonto Italo Calvino, *Palomar*: avventurarsi nel complesso linguaggio della realtà
Martedì 7.03.17 h. 15-17 può riservare grandi sorprese...
- ◆ Prof. Franco Camisasca Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia*: fra sogno e realtà
Martedì 14.03.17 h. 15-17 un viaggio verso le origini

(segue a p. 32)

- ◆ Prof.ssa Marinella Senn Cormac McCarthy, *La strada*: un padre e un
Martedì 21.03.17 h. 15 -17 bambino insieme in un viaggio alla fine del mondo
- ◆ Prof.ssa Donata Conci Joseph Roth, *Giobbe*: nel ritorno a casa,
Martedì 28.03.17 h. 15-17 l'attesa di tutta una vita

LETTERATURA GRECO-ROMANA

IL TEATRO GRECO

Prof.ssa Giulia Regoliosi

- Martedì 4.04.17 h. 15-17
Martedì 11.04.17 h. 15-17
Martedì 18.04.17 h. 15-17
Martedì 2.05.17 h. 15-17
Martedì 16.05.17 h. 15-17

LE DIVINITÀ FEMMINILI DEL BUDDHISMO INDO-TIBETANO

SARASVATI, LA DEA DELLA SAPIENZA, DEI MANTRA E DELLA MUSICA

Dott.ssa Cristiana Tretti

- Martedì 9 maggio 2017 h. 15.30-17
(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 27)

STORIA E ARTE

MILANO ROMANA. LE MURA DI MILANO. STORIA DELL'ISLAM

Lions ing. Franco Visintin

- Martedì 28.02.17 h. 15-17
(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 28)

TRENTA SECOLI DI PAURA ED EROISMO
STORIA DELL'ARCHITETTURA FORTIFICATA

MERCOLEDÌ - DUGNANI

Arch. Flavio Conti

- Mercoledì 22.03.17 h. 15-17 La ricerca della sicurezza: l'eterna rincorsa fra spada e corazza. Presentazione dell'argomento e del quadro storico in cui si sono evolute le fortificazioni
- Mercoledì 29.03.17 h. 15-17 Dal *castrum* al *castellum*: le fortificazioni dell'età greca e romana. I sistemi difensivi e la poliorcetica dell'età antica, tutt'intorno al Mediterraneo
- Mercoledì 5.04.17 h. 15-17 "I cavalieri, l'arme, gli amori": il castello medievale e la società che intorno vi si era creata
- Mercoledì 12.04.17 h. 15-17 Le mura della comunità: palazzi pubblici e mura urbane
- Mercoledì 19.04.17 h. 15-17 La fortificazione rinascimentale: la ricerca come sistema. Un tema tutto italiano, cui si applicarono nel XV-XVI secolo le migliori menti architettoniche della Penisola
- Mercoledì 26.04.17 h. 15-17 La fortificazione 'alla moderna': la nascita del bastione. Gloria del pensiero architettonico italiano, l'architettura bastionata si diffuse rapidamente in tutta Europa, divenendo per più di tre secoli la tipica architettura militare.
- Giovedì 4.05.17 h. 15-17 I progressi della metallurgia cambiano le tecniche dell'offesa e della difesa
- Giovedì 11.05.17 h. 15-17 All'orizzonte ed oltre: ci sono ancora fortificazioni? Uno sguardo al mondo che ci circonda rivela soluzioni impreviste

Ad ogni lezione verranno proiettate immagini e sarà approntata una sintesi scritta degli argomenti trattati.

I FARMACI: NUOVE PROSPETTIVE

MERCOLEDÌ - DUGNANI

Proff. Alessandro Nobili e Luca Pasina

Mercoledì	1.03.17	h. 15-17: Prima o dopo i pasti. L'effetto del cibo sui farmaci
Mercoledì	8.03.17	h. 15-17: I farmaci e la memoria
Mercoledì	15.03.17	h. 15-17: Gli 'elisir' di lunga giovinezza: fra miti e realtà

DEGUSTANDO - I VITIGNI BIANCHI AUTOCTONI ITALIANI

Dott. Giorgio De Pieri e dott.ssa Carolina Marchesi

Sette lezioni d'approfondimento dedicate ai vini bianchi italiani, con degustazione di due vini per lezione. Una comparazione fra:

Mercoledì	11.01.17	h. 15-17: Arneis e Cortese
Mercoledì	18.01.17	h. 15-17: Gewürztraminer e Moscato
Mercoledì	25.01.17	h. 15-17: Ribolla Gialla e Friulano
Mercoledì	1.02.17	h. 15-17: Albana e Verdicchio
Mercoledì	8.02.17	h. 15-17: Trebbiano d'Abruzzo e Vernaccia
Mercoledì	15.02.17	h. 15-17: Falanghina, Greco e Vermentino
Mercoledì	22.02.17	h. 15-17: I vitigni bianchi della Sicilia

Numero massimo di partecipanti: 30. È previsto un supplemento di 10 euro a iscritto per il bicchiere da degustazione e i vini di sette lezioni (ulteriori 10 euro a iscritto saranno a carico dell'UTE quale contributo all'iniziativa).

A fine corso verrà programmata una gita giornaliera a pagamento, con visita a due cantine e pranzo in agriturismo.

INCONTRI SULLA SALUTE

I SEGNALI CHE TRASMETTE IL NOSTRO CORPO

Dott. Stefano Nobili

Mercoledì	16.11.16	<i>h. 13.45 - 15.30:</i>	L'affanno - L'alitosi
Mercoledì	23.11.16	<i>h. 13.45 - 15.30:</i>	Il diabete
Mercoledì	30.11.16	<i>h. 13.45 - 15.30:</i>	L'inappetenza
Mercoledì	14.12.16	<i>h. 13.45 - 15.30:</i>	L'influenza
Mercoledì	21.12.16	<i>h. 13.45 - 15.30:</i>	La sudorazione

CULTURA E MEDICINA CINESE

Prof. Carlo Moiraghi e Paola Poli

Temi: Il *Tao-te-jing* e i testi classici. La filosofia cinese. La medicina cinese. L'agopuntura

Mercoledì	3.05.17	h. 15-16
Mercoledì	10.05.17	h. 15-16
Mercoledì	17.05.17	h. 15-16
Mercoledì	24.05.17	h. 15-16

ECONOMIA POLITICA E SOCIALE

ANALISI E PROPOSTE

Dott. Gianfranco Mazzani

Mercoledì 9.11.16 h. 15-17: L'esito del referendum sulle riforme costituzionali: scenari politici e sociali (circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 29)

L'ARCHITETTURA RELIGIOSA E RITUALE NEL CORSO DEI SECOLI
MEGALITI, NECROPOLI, MAUSOLEI, TEMPLI, CHIESE E COMPLESSI ABBAZIALI

GIOVEDÌ - DUGNANI

Un excursus dal Neolitico all'alto Medioevo in area eurasiatica
Lions arch. Cesare Gioni

- ◆ Giovedì 3.11.16 h. 15-17: I megaliti, monumenti astronomici, rituali e religiosi
 - I dolmen in Europa
 - I menhir in Europa
 - I cerchi di pietra (cromlech)
 - Il significato dei megaliti: un'ipotesi interpretativa geometrico-astronomica
 - I megaliti : templi primitivi e complessi tombali?

- ◆ Giovedì 10.11.16 h. 15-17: Le necropoli, fonti di conoscenza del passato proto-storico
 - In Italia: dai popoli originari alle catacombe e ai Longobardi
 - Nell'area mediterranea
 - Nell'Europa continentale

- ◆ Giovedì 17.11.16 h. 15-17: Mausolei e complessi tombali - Il misticismo religioso
 - Dal Kurgan alla tomba di Mausolo
 - Qualche esempio dall'Egitto
 - Nel Vicino Oriente - Esperienze iraniche
 - I mausolei nell'Impero romano

- ◆ Giovedì 24.11.16 h. 15-17: I templi e la devozione religiosa
 - Cenni sulle architetture nel Vicino Oriente (Egitto e Grecia)
 - Le divinità italiche e i luoghi di devozione
 - Il culto dei morti nell'area celto-germanica

◆ Giovedì 1.12.16 h. 15-17: L'esplosione cristiana e l'Islam – Le nuove architetture

- Esperienze bizantine
- L'Armenia - Capolavori d'arte
- La nascita dell'architettura romanica in Italia
- Episodi europei
- L'Islam in Europa: dal VII all'XI secolo

◆ Giovedì 15.12.16 h. 15-17: Complessi abbaziali e cattedrali

- Le abbazie in Italia: dai Benedettini ai Certosini (con i Longobardi)
- Le abbazie in Francia e Spagna. Caratteri stilistici
- L'esaltazione mistica in Italia dall'VIII al XIII secolo
- Le grandi cattedrali gotiche di Francia, Spagna e Germania
- Un confronto tecnico/architettonico fra romanico e gotico

FITOTERAPIA E ALIMENTAZIONE

Dott. Bruno Moglia

Giovedì	2.02.17	h. 15-17
Giovedì	9.02.17	h. 15-17
Giovedì	16.02.17	h. 15-17
Giovedì	23.02.17	h. 15-17
Giovedì	2.03.17	h. 15-17
Giovedì	9.03.17	h. 15-17
Giovedì	16.03.17	h. 15-17
Giovedì	23.03.17	h. 15-17
Giovedì	30.03.17	h. 15-17

LE STORIE E LA STORIA

GIOVEDÌ - DUGNANI

Prof. Eugenio Hanozet

Conoscere la società per capire le biografie, conoscere le biografie per capire la società

Giovedì 22.12.16 h. 15-17: Tiziano Vecellio e la decadenza italiana nel tardo Rinascimento

Giovedì 12.01.17 h. 15-17: Michelangelo Buonarroti: un'anima inquieta fra crisi religiosa e Controriforma

Giovedì 19.01.17 h. 15-17: Francisco Goya, testimone del passaggio epocale fra Antico Regime e Rivoluzione

Giovedì 26.01.17 h. 15-17: Ludwig Hegel: la tragica esistenza d'un individuo tra le maglie dell'idealismo trionfante

LO SPIRITO DI PASQUINO NELLA STORIA DEL PAPATO

Marforio, Pasquino, Dante e Giuseppe Gioachino. Conferenza del dott. Gianfranco Magnini

Giovedì 27.04.17 h. 15-17

LE DIVINITÀ FEMMINILI DEL BUDDHISMO INDO-TIBETANO

Dott.ssa Cristiana Tretti, giovedì 6 aprile 2017 h. 15.30-17

Tara bianca: omaggio in immagini e colori alla dea dell'amorevole beatitudine

(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 27)

PERSONAGGI DI MILANO - IMPRENDITORI - MEDICI - SCRITTORI - REGISTI

Giovedì 20.04.17 h. 15.00-16.30

Ciclo di conferenze della dott.ssa Giovanna Ferrante

(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 40)

STORIA DELL'ARCHITETTURA FORTIFICATA

Arch. Flavio Conti. Giovedì 4.05.17 e giovedì 11.05.17, h. 15-17

(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 33)

ARCHEOLOGIA E ARTE DELLA CINA

VENERDÌ - DUGNANI

Il corso verte sulle varie espressioni artistiche, sui materiali e sulle tecniche in uso dal Neolitico (7000-1750 a.C.) alla fine della dinastia Qing (1911). Si prenderanno in esame l'architettura, la scultura, la pittura, la calligrafia, la carta, la ceramica, la giada e la lacca, nonché i bronzi e l'impiego dell'inchiostro. Si considererà inoltre l'influsso esercitato sulle arti dal buddhismo, dal confucianesimo e dal taoismo.

Prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi

- Venerdì 13.01.17 h. 15-17: Caratteristiche generali dell'arte cinese. Lo 'spirito' cinese. Differenze tra la concezione estetica cinese e la concezione occidentale
- Venerdì 20.01.17 h. 15-17: Le scoperte archeologiche. I primi scavi. Eruditi e viaggiatori. L'uomo di Pechino. Il Neolitico, la ceramica di Yangshao e di Longshan
- Venerdì 3.02.17 h. 15-17: La dinastia Shang. La capitale Anyang. I bronzi (1600-1050 a.C.)
- Venerdì 24.02.17 h. 15-17: Gli Zhou occidentali e orientali (1066-221 a.C.).
Le sale della luce, armi e oggetti in bronzo
- Venerdì 3.03.17 h. 15-17: Il periodo delle Primavere, degli Autunni e degli Stati combattenti (722-221 a.C.).
Specchi e campane.
- Venerdì 17.03.17 h. 15-17: Il primo imperatore, il tumulo funerario, l'esercito di terracotta, la Grande muraglia (221- 207a.C)
- Venerdì 24.03.17 h. 15-17: La dinastia Han. Le capitali Changan e Loyang. Il confucianesimo, le statuette di terracotta, le tombe e i gioielli (206 a.C. - 221 d.C.)
- Venerdì 31.03.17 h. 15-17: Il periodo delle Sei dinastie e dei Sui. Il fiorire del Buddhismo. I monasteri, le grotte di Dunhuang, Yungkang, Longmen e Maichishan. Gli ingegneri architetti (221-618).
- Venerdì 7.04.17 h. 15-17: La dinastia Tang. Il massimo splendore e il fiorire di tutte le arti.
L'ampliamento della capitale Changan (618-906) *(continua a p. 40)*

VENERDÌ - DUGNANI

- Venerdì 21.04.17 h. 15-17: Le Cinque dinastie. Confusione politica ma grande sviluppo culturale (906-960)
- Venerdì 28.04.17 h. 15-17: La dinastia Song (960-1279). Raffinatezza ed eleganza in ogni arte, edifici decorati e colorati.
- Venerdì 5.05.17 h. 15-17: Gli Yuan, i Mongoli, Marco Polo e Pechino. Pittura, cavalli e cavalieri (1279-1328)
- Venerdì 19.05.17 h. 15-17: I Ming. Il trionfo della ceramica, le arti decorative. Perfezione tecnica, l'incontro con l'Occidente (1368-1644)
- Lunedì 22.05.17 h. 15-17: I Qing. I templi, la pittura, i rotoli dipinti. La decadenza (1644-1911)

PERSONAGGI DI MILANO

IMPRENDITORI - MEDICI - SCRITTORI - REGISTI

Ciclo di conferenze della dott.ssa Giovanna Ferrante

- | | | |
|---------|----------|----------------|
| Venerdì | 25.11.16 | h. 15.00-16.30 |
| Venerdì | 16.12.16 | h. 15.00-16.30 |
| Venerdì | 10.02.17 | h. 15.00-16.30 |
| Venerdì | 10.03.17 | h. 15.00-16.30 |
| Giovedì | 20.04.17 | h. 15.00-16.30 |
| Venerdì | 12.05.17 | h. 15.00-16.30 |

CONFERENZA STORICO-MILITARE

I primi tre presidenti USA: George Washington , Abraham Lincoln e Thomas Jefferson

Relatore: Generale Achille Imposimato - Venerdì 27.01.17 h. 15-17

STORIA E ARTE

MILANO ROMANA. LE MURA DI MILANO. STORIA DELL'ISLAM

Lions ing. Franco Visintin

Venerdì 17.02.17 h. 15-17

(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 28)

IL FASCINO DELLE ORCHIDEE

Dott. Giuseppe Casati

Venerdì 4.11.16 h. 15-17:

Venerdì 11.11.16 h. 15-17:

(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 28)

ECONOMIA POLITICA E SOCIALE. ANALISI E PROPOSTE

Dott. Gianfranco Mazzani

Venerdì 18.11.16 h. 15-17: L'uscita della Gran Bretagna dall'Europa: trattative e conseguenze

(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 29)

IL DIRITTO PUBBLICO DELL'UNIONE EUROPEA

Avv. Manlio Dozzo

Venerdì 2.12.16 h. 15-17: Unione Europea oggi: Grexit, Brexit e i Trattati di Dublino

(circa le ulteriori date del medesimo ciclo di lezioni e la sua presentazione generale, v. p. 25)



CORSI ATTIVI PRESSO
IL LICEO CLASSICO G. CARDUCCI
(IN VIA BEROLDO 9 - ANGOLO VIALE BRIANZA)

CULTURA FRANCESE CONTEMPORANEA

Georges Brassens, il poeta e cantautore francese anticonformista
tradotto in oltre quaranta lingue e vari dialetti. Approfondimento (III anno)

Dott.ssa Rosanna Poi
Ogni lunedì dal 6.02.17 al 10/04/17 h. 15-17

Continuando con il metodo dell'ascolto e dell'analisi del testo nelle varie lingue/versioni, saranno prese in esame altre composizioni (cenni biografici dell'autore francese e dei suoi traduttori, traduzione/interpretazione corredata da riflessioni fonetiche, grammaticali, sintattiche e stilistiche). Saranno inoltre utilizzati alcuni documenti audiovisivi relativi all'opera del poeta francese: dediche, interviste, performance. Verranno scelti brani brassensiani, con le versioni dei nostri maggiori traduttori Fabrizio De André, in italiano, e Nanni Svampa, in dialetto milanese e in italiano.

Il corso, adatto a tutti, è particolarmente consigliato a chi possiede una conoscenza e una comprensione base della lingua francese e del dialetto milanese

STORIA E CULTURA ARABA

Le letterature arabe contemporanee. La letteratura riflette la società e ci offre una visione privilegiata del paese di riferimento. Leggeremo e commenteremo autori egiziani, siriani, libanesi, iracheni, maghrebini ecc.

Prof.ssa Anna Maria Martelli
Ogni lunedì dal 7.11.16 h. 15-17

LINGUA INGLESE

ELEMENTI GRAMMATICALI DI BASE PER PRINCIPIANTI

Docente: Mercedes Pedraccini
Ogni lunedì dal 7.11.16 h. 15-17 - Massimo 25 allievi

LINGUA TEDESCA CORSO AVANZATO

LUNEDÌ - CARDUCCI

Generale Achille Imposimato
Ogni lunedì dal 7.11.16 h. 15-17
Traduzione e conversazione

GRAFOLOGIA

Dott.ssa Olga Bianchi Bertolini
Ogni lunedì dal 9.01.17 al 27.02.17 h. 15-17
I quattro temperamenti morettiani: assalto, attesa, cessione e resistenza

PSICOLOGIA: AUTOSTIMA E ASSERTIVITÀ

Dott.ssa Camilla Ponti
Ogni lunedì dal 6.02.17 al 27.03.17 h. 15-17

ORTO, ERBE E FUNGHI PER LA SALUTE

Dott.ssa Anna Bocchietti

Lunedì	16.01.17	h. 15-17:	Orto in vaso: cosa fare e cosa piantare
Lunedì	23.01.17	h. 15-17:	Ortaggi particolari: uso e consociazioni
Lunedì	30.01.17	h. 15-17:	Piante aromatiche: conservazione e utilizzo
Lunedì	6.02.17	h. 15-17:	Piante utili per la salute
Lunedì	13.02.17	h. 15-17:	Erbe commestibili
Lunedì	20.02.17	h. 15-17:	Funghi buoni e velenosi

Verrà programmata una visita esterna in data concordata con gli studenti

LA MEDICINA NEL TERZO MILLENNIO

LUNEDÌ - CARDUCCI

Prevenzione, diagnosi e terapia delle principali malattie degenerative.

Anatomia e fisiologia degli organi e apparati interessati. Nuove opportunità di cura

Dott. Giuseppe Fariselli

◆ Conferenza introduttiva presso **Palazzo Dugnani**, lunedì 24.10.16, h. 15-17

◆ Seguiranno, **presso il Liceo Carducci**, conferenze monotematiche con il seguente calendario:

Lunedì	21.11.16	h. 15-17
Lunedì	5.12.16	h. 15-17
Lunedì	19.12.16	h. 15-17
Lunedì	30.01.17	h. 15-17
Lunedì	13.02.17	h. 15-17
Lunedì	27.02.17	h. 15-17
Lunedì	13.03.17	h. 15-17
Lunedì	27.03.17	h. 15-17
Lunedì	10.04.17	h. 15-17
Lunedì	22.05.17	h. 15-17

QI GONG

Ogni lunedì dal 7.11.16 h. 15.00 -16.30

Ginnastica dolce energetica cinese. Esercizi per la salute e la longevità. Docente: Claudio Lastore

BIJOUX CREATIVI

Ogni lunedì dal 7.11.16 h. 15-17

Le tecniche e gli strumenti da impiegare per realizzare orecchini, bracciali e collane. Insegnante: Giuseppina Palombo

LA CANZONE MENEGHINA

MARTEDÌ - CARDUCCI

Dott. Gianfranco Magnini

Martedì	10.01.17	h. 15-17:	La musica popolare e la tradizione
Martedì	17.01.17	h. 15-17:	La nascita della canzone meneghina. Giovanni D'Anzi
Martedì	24.01.17	h. 15-17:	L'eredità dalla Francia e i cantautori
Martedì	31.01.17	h. 15-17:	I Grandi e il cabaret
Martedì	7.02.17	h. 15-17:	Le sfide canore e l'eredità raccolta

PERCORSI TRASVERSALI DELLA CULTURA

L'EROTISMO E LA FANTASCIENZA

Dott. Gianfranco Magnini

Martedì	14.02.17	h. 15-17:	Erotismo
Martedì	21.02.17	h. 15-17:	Erotismo
Martedì	28.02.17	h. 15-17:	Erotismo
Martedì	7.03.17	h. 15-17:	Fantascienza
Martedì	14.03.17	h. 15-17:	Fantascienza
Martedì	21.03.17	h. 15-17:	Fantascienza

I generi dell'erotismo, della fantascienza, del fumetto e del romanzo giallo costituiscono percorsi trasversali della cultura in quanto collocati ai margini della cultura ufficiale o accademica. Subiscono a priori una perdita di valorizzazione per via d'una determinazione morale (erotismo), storica (fantascienza, fumetto) e finalistica (romanzo giallo). D'altra parte, aiutano a interpretare la cultura ufficiale (storia) attraverso angolazioni diverse; integrano la cultura ufficiale mediante modi e mezzi non ufficiali; si appropriano di valori etici, sociali e filosofici interpretati con mezzi non ortodossi; danno voce a spunti libertari che la cultura ufficiale ha represso, vietato, sotteso o soffocato; rispondono sempre a un'esigenza popolare e polemizzano col senso comune (*weltanschauung*) ufficiale, spesso imposto e tendente non alla realtà ma a un'*aurea mediocritas*. Alle tematiche del fumetto e del romanzo giallo sarà dedicato uno specifico corso nell'anno 2017-2018.

LA COMMEDIA NEL CINEMA
IL DIVERTIMENTO NEI VARI PAESI DEL MONDO

MARTEDÌ - CARDUCCI

Dott. Giorgio Borgonovi
Ogni martedì dal 10.01.17 all'11.04.17 h. 15-17

IL TEATRO IN EUROPA
LA "MADAMA BUTTERFLY"

Prof.ssa Elisabetta Potthoff

Martedì	24.01.17	h. 15-17
Martedì	31.01.17	h. 15-17
Martedì	7.02.17	h. 15-17
Martedì	14.02.17	h. 15-17
Martedì	21.02.17	h. 15-17
Martedì	28.02.17	h. 15-17
Martedì	7.03.17	h. 15-17
Martedì	14.03.17	h. 15-17

GINNASTICA ESPRESSIVA
DANZA E MOVIMENTO - BENESSERE

Insegnante: Valentina Vano
Ogni martedì dall'8.11.16 h. 15.15-16.15
Attività motoria dolce ideale per la terza età, accompagnata da musica e volta a sviluppare creatività e flessibilità.
Nota bene: per accedere al corso è *indispensabile* presentare, già alla prima lezione, il certificato medico d'idoneità.

EGITTOLOGIA ED EGIZIANO GEROGLIFICO

MARTEDÌ - CARDUCCI

Corso avanzato: lettura di testi letterari. Dott. Vittorio Sabbadini
Ogni martedì dall' 8.11.16 h. 15-17

LINGUA INGLESE - II CORSO

Ing. Baldo Comoletti
Elementi di grammatica. Introduzione alla conversazione
Ogni martedì dall'8.11.16 h. 15-17

LINGUA TEDESCA - I CORSO

Prof.ssa Luciana Bovio. Elementi di grammatica di base per principianti
Ogni martedì dall' 8.11.16 h. 15-17

LINGUA FRANCESE II CORSO

Docente: Mercedes Pedraccini
Ogni martedì dall' 8.11.16 h. 15-17

LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Prof. Raffaello Blancato. Ogni martedì dall'8.11.16 al 28.03.17
- *h. 15-16*: II corso
- *h. 16-17*: III corso (letteratura, conversazione e ripresa degli argomenti grammaticali più significativi)

LINGUA E CULTURA GIAPPONESI

Prof.ssa Nicoletta Spadavecchia.
Ogni martedì dall' 8.11.16 h. 15-17

PITTURA SU PORCELLANA

Prof.ssa Giuliana Superbi Squerti. Corso a numero chiuso
Ogni martedì dall'8.11.16 h. 15-17

MARTEDÌ / MERCOLEDÌ - CARDUCCI

CORSO DI BRIDGE PER PRINCIPIANTI

Istruttore: ing. Mario Bisio. Ogni martedì dal 15.11.16 h. 15-17
Il corso verrà attivato soltanto con un minimo di otto partecipanti

LINGUA INGLESE - CORSO AVANZATO

Prof. Mario Cervio
Conversazione, strutture grammaticali avanzate, idioms, phrasal verbs
Ogni mercoledì dal 9.11.16 h. 15-17

LINGUA TEDESCA - SECONDO CORSO

Prof.ssa Luciana Bovio
Grammatica e conversazione. Cultura tedesca: usi e costumi
Ogni mercoledì dal 9.11.16 h. 15-17

LINGUA E CULTURA INGLESE - LIVELLO PRE-INTERMEDIO

Prof.ssa Tiziana Tampellini
Comprensione e comunicazione in lingua
Ogni mercoledì dal 9.11.16 h. 15-17

STORIA DELLA MUSICA
DAI GRECI AL BAROCCO

MERCOLEDÌ - CARDUCCI

Prof.ssa Angela Feola
Ciclo di dieci lezioni con ascolti esemplificativi

Mercoledì	9.11.16	h. 15-17
Mercoledì	16.11.16	h. 15-17
Mercoledì	23.11.16	h. 15-17
Mercoledì	30.11.16	h. 15-17
Mercoledì	14.12.16	h. 15-17
Mercoledì	21.12.16	h. 15-17
Mercoledì	11.01.17	h. 15-17
Mercoledì	18.01.17	h. 15-17
Mercoledì	25.01.17	h. 15-17
Mercoledì	1.02.17	h. 15-17

ARCHITETTURA MODERNA
I NUOVI GRATTACIELI DI MILANO

Arch. Vincenzo Antonino. In data da concordarsi: uscita didattica a Milano

Mercoledì	1.02.17	h. 15-17
Mercoledì	8.02.17	h. 15-17
Mercoledì	15.02.17	h. 15-17

FINANZA

L'ABC PER UNA CORRETTA GESTIONE DEI RISPARMI

Dott. David Innocenti

Mercoledì	11.01.17	h. 15-17
Mercoledì	15.02.17	h. 15-17
Mercoledì	15.03.17	h. 15-17
Mercoledì	12.04.17	h. 15-17
Mercoledì	17.05.17	h. 15-17

FILOSOFIA E PSICOLOGIA UMANISTICA ESISTENZIALE

La teoria di Maslow e la piramide dei bisogni

Prof. Marcello Bruognolo e dott.ssa Pamela Polvani

Mercoledì	8.02.17	h. 15-17
Mercoledì	15.02.17	h. 15-17
Mercoledì	22.02.17	h. 15-17

PSICOLOGIA

COME VALORIZZARE LE NOSTRE RISORSE PERSONALI

Dott.ssa Anna Bellissimo

Ogni mercoledì dall'11.01.17 all'1.03.17 h. 15-17

Per sentirci bene con noi stessi e con gli altri è importante saper individuare e coltivare i nostri punti di forza e talenti. Aver stima di sé, portarsi rispetto in quanto persone, considerarsi unici, riconoscere le proprie competenze e il proprio valore sono difatti condizioni indispensabili per riuscire a vivere in armonia.

**BIOLOGIA E GENETICA CON ACCENNI DI ASTROFISICA
DAL BIG BANG ALLE ONDE GRAVITAZIONALI**

MERCOLEDÌ - CARDUCCI

Dott.ssa Ersilia Dolfini
Ogni mercoledì dal 9.11.16 h. 15.15-17.00

Costruiamo insieme un percorso di conoscenza che ci introduca nel complesso e affascinante mondo della bio-astrofisica. Dal Big Bang iniziale alle onde gravitazionali e al lungo cammino dell'uomo, in un tracciato evolutivo che ci porta ad esplorare il mondo della biologia e della genetica, dove microcosmo e macrocosmo ci aiutano a decifrare il Libro della natura. Il corso si articola in una serie d'incontri che si svolgeranno in aula e in luoghi particolari della città di Milano e dintorni, per vivere, sperimentare e conoscere così come avviene nei laboratori di ricerca.

Esperienze pratiche

Planetario, Museo delle scienze e della tecnica, Museo delle scienze naturali, Orto botanico Villa Lonati, Istituto Mario Negri, Brera, Biblioteca Braidense, Fabbrica del Vapore, Università degli Studi di Milano.

Programma proposto

- L'immensità d'un universo in continua espansione: l'architettura del cosmo
- La più bella delle teorie
- Dal Big bang iniziale alle onde gravitazionali. I quanti, la probabilità, il tempo, i buchi neri.
- Il DNA e le ultime sconvolgenti scoperte nel mondo della genetica cellulare e molecolare: il linguaggio dei geni. Le cellule staminali e le terapie cellulari.
- Il misterioso mondo dei circuiti cerebrali (i neuroni a specchio) e le patologie ad esso connesse.
- La diagnosi precoce e le nuove tecnologie utilizzate in campo diagnostico.
- Un corretto stile di vita, l'alimentazione e l'attività motoria e intellettuale.
- Le nanotecnologie: un nuovo e affascinante campo della ricerca bio-medica. La conoscenza ci rende liberi nelle scelte consapevoli che stiamo vivendo in un mondo e in un universo che mutano e si rinnovano.

POETI DEL NOVECENTO - IV ANNO

MERCOLEDÌ - CARDUCCI

Prof. Gianfranco Magnini

Ogni mercoledì dall'11.01.17 al 15.03.17 h. 15-17

Eugenio Montale, Marianne Moore, Vinícius de Moraes, Pablo Neruda, José Emilio Pacheco, Aldo Palazzeschi, Nicanor Parra, Pier Paolo Pasolini, Cesare Pavese, Octavio Paz, Sandro Penna, Fernando Pessoa, Sylvia Plath, Francis Ponge, Ezra Pound, Jacques Prévert, Salvatore Quasimodo, Raymond Queneau, Dahlia Ravikovitch, Miklós Radnóti, Adrienne Rich, Rainer Maria Rilke, Jannis Ritsos, Boris Ryzhy, Umberto Saba, Jaime Sáenz, Saint-John Perse, Pedro Salinas, Carl Sandburg, Giòrgos Sefèris.

CINEFORUM IN LINGUA SPAGNOLA

Prof.ssa Maria Oreto Serrano Valles

Ogni mercoledì dal 9.11.16 h. 15-17

STORIA DELL'ARTE

L'OTTOCENTO E LE PREMESSE DEL NOVECENTO

Prof. ssa Andreana Biglioli

Ogni mercoledì dal 9.11.16 h. 15-17

Principali temi affrontati: Sintesi dello stile neoclassico. L'epoca degli Scapigliati. I Macchiaioli. Gli Impressionisti e i post-impressionisti. Il Simbolismo. L'Espressionismo. L'Astrattismo.

Il Neoclassicismo, che continua la reazione al contorsionismo barocco e alle grazie decorative del Rococò. Il Romanticismo (dopo il 1830), che si propone come una reazione al gelido convenzionalismo neoclassico, con un ritorno al sentimento, al colore locale, alle tradizioni storico-religiose e alle aspirazioni patriottiche. Il Naturalismo (seconda metà del secolo), che vuol essere una reazione al sentimentalismo romantico e si accosta sempre più alla natura, alla realtà e alla vita riprodotte nella loro immediata verità. Dei vari autori trattati si 'leggeranno' le opere anche mediante video e visite guidate a mostre e gallerie.

LINGUA SPAGNOLA - CONVERSAZIONE

GIOVEDÌ - CARDUCCI

Prof.ssa Maria Oreto Serrano Valles. Ogni giovedì, dal 10.11.16 h. 15-17
Corso rivolto a coloro che hanno una buona conoscenza dello spagnolo. Le lezioni, interamente in lingua, prenderanno spunto da testi, filmati o brani musicali e affronteranno vari temi, dall'attualità all'intrattenimento, dalle arti alle scienze.

CONOSCERE IL COLORE

Dott.ssa Roberta Maddalena. Ogni quindici giorni, al giovedì, dal 3.11.16 h. 15-17
Incontri teorico-pratici per conoscere il colore, la sua storia e i suoi parametri ed imparare a rappresentarlo su carta. Il corso è destinato a chi abbia già frequentato il corso di disegno o abbia un minimo di dimestichezza con il disegno dal vero e con la pittura. Il primo incontro sarà di tipo teorico e aperto a tutti. Gli incontri successivi avranno un carattere di laboratorio pratico, per un numero massimo di 15 iscritti.

TECNICA DELL'ACQUERELLO

Docente: Giovanna Berettini. Ogni giovedì, dal 10.11.16 h. 15-17

LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Andreana Biglioli. Ogni giovedì, dal 3.11.16 h. 16-17
- La poetica dall'età rinascimentale al Settecento.
- L'evoluzione della prosa romanzesca nella letteratura italiana, francese, russa, spagnola e americana.

STORIA DELLA FILOSOFIA

LA FILOSOFIA MODERNA

Prof.ssa Andreana Biglioli. Ogni giovedì, dal 3.11.16 h. 15-16
Il periodo compreso fra il Quattrocento e il Settecento.
Biografia e opere dei principali filosofi europei (Bacone, Galilei, Cartesio ecc.).

I FARMACI: CONOSCERLI PER USARLI AL MEGLIO

GIOVEDÌ - CARDUCCI

Dott. Arturo Donetti

Giovedì	3.11.16	h. 15-17
Giovedì	10.11.16	h. 15-17
Giovedì	17.11.16	h. 15-17
Giovedì	24.11.16	h. 15-17
Giovedì	1.12.16	h. 15-17
Giovedì	15.12.16	h. 15-17
Giovedì	22.12.16	h. 15-17
Giovedì	12.01.17	h. 15-17
Giovedì	19.01.17	h. 15-17
Giovedì	26.01.17	h. 15-17
Giovedì	2.02.17	h. 15-17
Giovedì	9.02.17	h. 15-17
Giovedì	16.02.17	h. 15-17
Giovedì	23.02.17	h. 15-17
Giovedì	2.03.17	h. 15-17
Giovedì	9.03.17	h. 15-17
Giovedì	16.03.17	h. 15-17
Giovedì	23.03.17	h. 15-17
Giovedì	30.03.17	h. 15-17
Giovedì	6.04.17	h. 15-17
Giovedì	13.04.17	h. 15-17

Argomenti del corso:

IL SISTEMA IMMUNITARIO

- Come ci difende e talvolta ci offende
- Il concetto d'immunità
- I vaccini contro le infezioni
- Immunità e tumori: una strategia che cambierà le cure contro il cancro
- I geni della compatibilità
- Le allergie e le malattie autoimmuni (celiachia, sclerosi multipla, artrite reumatoide, colite ulcerosa, psoriasi ecc.): i farmaci per tenerle sotto controllo

USARE BENE I FARMACI

- Come agiscono quando li assumiamo.
- L'aderenza alla prescrizione
- Le interazioni tra farmaci diversi.
- Cosa leggere del foglietto illustrativo
- I farmaci bio-equivalenti (generici): fidarsi o no

LA BRONCHITE CRONICA OSTRUTTIVA

- Cause e prevenzione
- Il trattamento farmacologico

COMUNICAZIONE
IMPARIAMO AD ASCOLTARE - II ANNO

GIOVEDÌ - CARDUCCI

Prof.ssa Maria Colombari

Imparare ad attivare un buon ascolto vuol dire conquistare e mantenere buone relazioni interpersonali, capaci di rendere piacevole e preziosa la vita. L'isolamento che soffoca la nostra società può essere superato soltanto acquistando una buona capacità di ascolto di se stessi e degli altri.

Corso a numero chiuso, a cui sono ammessi coloro che hanno frequentato il I anno.

Giovedì	3.11.16	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	10.11.16	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	17.11.16	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	24.11.16	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	1.12.16	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	15.12.16	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	22.12.16	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	12.01.17	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	19.01.17	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	26.01.17	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	2.02.17	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	9.02.17	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	16.02.17	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	23.02.17	<i>h. 15-16.30</i>
Giovedì	2.03.17	<i>h. 15-16.30</i>

CORSO BASE DI SCACCHI PER PRINCIPIANTI ASSOLUTI

GIOVEDÌ - CARDUCCI

Istruttore: Rodolfo Pardi. Corso a numero chiuso (massimo dodici allievi).

Dalle mosse ai finali, matti elementari, tattiche fondamentali, trappole, aperture, conduzione della partita.

L'iscrizione al corso comporta la sottoscrizione della tessera CONI/FSI, dell'importo di 12,50 euro.

Giovedì	3.11.16	h. 15-17
Giovedì	10.11.16	h. 15-17
Giovedì	17.11.16	h. 15-17
Giovedì	24.11.16	h. 15-17
Giovedì	1.12.16	h. 15-17
Giovedì	15.12.16	h. 15-17
Giovedì	12.01.17	h. 15-17
Giovedì	19.01.17	h. 15-17
Giovedì	26.01.17	h. 15-17
Giovedì	2.02.17	h. 15-17
Giovedì	9.02.17	h. 15-17
Giovedì	16.02.17	h. 15-17

TAI CHI CHUAN

Ginnastica dolce cinese e meditazione dinamica per la salute e la longevità

Docente: Fulvio Fiori. Ogni giovedì dal 3.11.16 h. 15-16

TRAINING AUTOGENO E RILASSAMENTO YOGA

Tecniche di riequilibrio mente/corpo per il benessere psicofisico

Docente: Fulvio Fiori. Ogni giovedì dal 3.11.16 h. 16-17

ALLA SCOPERTA DEL MONDO GRECO CLASSICO

VENERDÌ - CARDUCCI

Prof.ssa Diana Perego

Venerdì 3.02.17 h. 15-17 I capolavori dell'arte greca
Venerdì 10.02.17 h. 15-17 Il teatro greco
Venerdì 17.02.17 h. 15-17 I miti, le dèe dentro la donna
Venerdì 24.02.17 h. 15-17 La polis greca, modello di democrazia

STORIA MILANESE MEDIEVALE

GLI UMILIATI

A cura della prof.ssa Innocenza Laguri e del dott. Patrizio Pelli

◆ Venerdì 14.04.17 h. 15-17 Dott. Patrizio Pelli
Terre e acque lombarde nell'epoca medievale ed oltre

◆ Venerdì 21.04.17 h. 15-17 Prof.ssa Innocenza Laguri
L'avventura degli Umiliati nel contesto del grande risveglio religioso del basso Medioevo

◆ Venerdì 28.04.17 h. 15-17 Prof.ssa Innocenza Laguri e dott. Patrizio Pelli
Visita guidata all'Abbazia umiliata di Mirasole: un luogo, una storia che rivive

EGITTOLOGIA ED EGIZIANO GEROGRAFICO

Dott. Vittorio Sabbadini. Ogni venerdì dal 4.11.16 h. 15-17
V anno: nozioni di grammatica ed esercitazioni

COME GESTIRE LE PAURE

VENERDÌ - CARDUCCI

Prof.ssa Antonella Napoli

Obiettivo del corso è fornire utili strumenti per conoscere, affrontare e gestire le nostre paure, mediante esercizi e rimedi naturali

Venerdì	4.11.16	h. 15-17
Venerdì	11.11.16	h. 15-17
Venerdì	18.11.16	h. 15-17
Venerdì	25.11.16	h. 15-17
Venerdì	2.12.16	h. 15-17
Venerdì	16.12.16	h. 15-17

TECNICHE DI RILASSAMENTO

Prof.ssa Antonella Napoli

Rilassamento con tecniche immaginative per rasserenare la mente e distendere il corpo.

Si consiglia un abbigliamento comodo. Portare con sé una copertina per potersi stendere a terra.

Venerdì	13.01.17	h. 15-17
Venerdì	20.01.17	h. 15-17
Venerdì	27.01.17	h. 15-17
Venerdì	3.02.17	h. 15-17
Venerdì	10.02.17	h. 15-17
Venerdì	17.02.17	h. 15-17
Venerdì	24.02.17	h. 15-17
Venerdì	3.03.17	h. 15-17
Venerdì	10.03.17	h. 15-17
Venerdì	17.03.17	h. 15-17

CORSO BIBLICO**VENERDÌ - CARDUCCI****I TESTI PROFETICI DELLA LITURGIA CRISTIANA**

Prof. Padre Alessandro Sacchi

Venerdì	11.11.16	h. 15-17
Venerdì	18.11.16	h. 15-17
Venerdì	25.11.16	h. 15-17
Venerdì	2.12.16	h. 15-17
Venerdì	27.01.17	h. 15-17
Venerdì	3.02.17	h. 15-17
Venerdì	10.02.17	h. 15-17
Venerdì	17.02.17	h. 15-17
Venerdì	10.03.17	h. 15-17
Venerdì	17.03.17	h. 15-17
Venerdì	24.03.17	h. 15-17
Venerdì	31.03.17	h. 15-17
Venerdì	7.04.17	h. 15-17

DIRITTO TRIBUTARIO

Dott. Diego Olivares

Venerdì	24.03.17	h. 15-17
Venerdì	31.03.17	h. 15-17
Venerdì	7.04.17	h. 15-17
Venerdì	21.04.17	h. 15-17
Venerdì	28.04.17	h. 15-17

LA PSICO-ALIMENTAZIONE: CIBO E BENESSERE

VENERDÌ - CARDUCCI

Dott.ssa Valentina Cutri

Ogni venerdì dal 4.11.16 h. 15-17

Un percorso formativo dedicato all'educazione alimentare e volto a:

- chiarire le basi di una corretta alimentazione, che esuli dalle mode, dai miti e dagli imperativi del business
- illustrare gli inconsapevoli errori in campo alimentare
- raggiungere e mantenere il peso ideale nel rispetto della salute

Ulteriori argomenti che affronteremo:

- I meccanismi della fame fisiologica e 'nervosa'
- Le regole di ripartizione dei pasti nell'arco della giornata
- Breve disamina dei nutrienti: carboidrati, proteine, lipidi, vitamine e sali minerali
- L'impatto del cibo su tutti i distretti corporei e sulla mente:
 - come trovare l'armonia alimentare e 'far pace' con il cibo
- Cibo e salute: come alimentarsi correttamente nelle diverse fasi della vita
- Stili di vita e benessere fisico e mentale
- Come il cibo influenza le risposte emotive

AREA INFORMATICA

CARDUCCI

INFORMATICA - CORSO BASE

Dott. Mario Bisio, ogni martedì, dall'8 novembre 2016 h. 15-17

Corso a numero chiuso articolato in venti lezioni

Conoscenza essenziale del PC. Uso dell'interfaccia di Windows per operazioni basilari (creare cartelle e file, aprire/salvare/chudere file). Microsoft Word: creazione di semplici documenti di testo. Microsoft Excel: creazione di semplici fogli di calcolo. Installazione e utilizzo di cd rom. Registrazione su supporti rimovibili (CD, DVD, pendrive). Introduzione a Internet.

INFORMATICA - CORSO AVANZATO

Dott. Gianni Bellini, ogni mercoledì, dal 9 novembre 2016, h. 15-17

Approfondimento di Internet, Word e PowerPoint. Corso a numero chiuso articolato in venti lezioni

L'allievo, che ha già acquisito le conoscenze di base sul funzionamento del personal computer e sa già utilizzare Internet e la posta elettronica, avrà la possibilità di:

- perfezionare la gestione delle cartelle e dei file d'uso corrente (testo, fotografie, musica ecc.)
- imparare a utilizzare Microsoft Word attraverso la creazione e gestione di semplici documenti di testo
- approfondire la navigazione in Internet anche mediante ricerche avanzate ed estrazione (download) di programmi dedicati per convertire i file audio, video ecc.
- migliorare le proprie conoscenze sulla posta elettronica.



MOSTRE, MUSEI, ABBAZIE, PARCHI E PALAZZI

APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE LOMBARDO

Si propongono uscite da realizzare nelle ore di lezione, in concomitanza con lo svolgimento degli argomenti trattati durante l'anno. Si tratta di visite a mostre a cura dell'organizzazione civica, a luoghi d'interesse particolare per la conoscenza storico-culturale dell'ambiente, a complessi artistico-culturali, a organizzazioni significative nello sviluppo sociale della Regione. Si organizzano altresì, a cura di Piera Bulloni, viaggi culturali in Italia e all'estero riservati agli iscritti. Di volta in volta verranno comunicate, sul sito e sulle bacheche in segreteria, le iniziative in calendario.

Viaggi e uscite organizzati nell'anno accademico 2015-2016:

Firenze - I mercatini d'Aosta - Rocca Sanvitale di Fontanellato e Reggia di Colorno (Parma)

Gardone Riviera/il Vittoriale e Salò - Parco botanico della Fondazione Minoprio (Vertemate, Como)

Abbazia di Mirasole (Milano) - Museo F.lli Branca (Milano)



CORSI ATTIVI PRESSO ALTRE SEDI

BURRACO - CORSO BASE

Presso la Società Svizzera, in via Palestro, 2 - 20121 Milano

Novembre 2016: giovedì 10, 17 e 24, h. 11-13

Dicembre 2016: giovedì 1 e 15, h. 11-13

Gennaio 2017: giovedì 12, 19 e 26, h. 11-13

Febbraio 2017: giovedì 2 e 9, h. 11-13

Una volta raggiunto il numero minimo di 16 iscritti, il corso potrà partire già ai primi di novembre.

Numero chiuso. Prenotarsi presso la segreteria dell'UTE a Palazzo Dugnani

È previsto un contributo di 50 euro per le dieci lezioni, da versarsi al momento dell'iscrizione

I NOSTRI DOCENTI

◆ *Clementina Acerbi*, docente di letteratura italiana, v. pp. 30-31

Laureata in Lettere moderne presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, ha insegnato in alcuni Istituti superiori statali di Milano, oltre a svolgere attività di collaborazione editoriale e di stesura di libri di testo scolastici. Collabora con il Gruppo "Leggi con me", attivo presso la Biblioteca Vigentina di Milano.

◆ *Vincenzo Antonino*, docente di storia dell'arte e d'architettura, v. p. 52

Laureatosi presso il Politecnico di Milano, ha affiancato l'esercizio della libera professione di architetto a quello d'insegnante di disegno, storia dell'arte e tecnologie in scuole di vario grado. Ha svolto ricerche nel settore della storia dell'architettura e si è profuso nella divulgazione della cultura architettonica.

◆ *Emilio Aurilia*, docente di filologia romanza, v. p. 25

Ha frequentato studi classici, laureandosi in Giurisprudenza. Studioso di filologia di stampo giuridico e letterario, ha fornito collaborazioni per associazioni culturali ed editoriali della Lunigiana e del Pavese, occupandosi anche delle tradizioni concernenti i mestieri locali. Amante altresì del bello scrivere dal punto di vista formale, è stato socio dell'Associazione calligrafica italiana e ha realizzato alcune produzioni in grafia cancelleresca. Oltre a vari articoli, ha pubblicato due saggi.

◆ *Gianni Bellini*, docente del corso d'informatica, v. p. 64

Ha studiato Scienze politiche e ha seguito corsi su linguaggi di programmazione e sistemi operativi. Ha insegnato in forma continuativa presso l'ICS «E. Montale» di Cologno Monzese (Milano), dove ha contribuito alla creazione del laboratorio d'informatica, promosso corsi d'alfabetizzazione per i docenti e collaborato alla realizzazione delle pagine web dell'Istituto.

◆ *Giovanna Berettini*, pittrice, docente del corso "Tecnica dell'acquerello", v. p. 56

La sua prima guida alla pittura è stato il padre, noto acquerellista. In seguito ha studiato alla celebre scuola di Augusto Colombo. Insegna pittura presso il Centro "L'Atelier" di Milano e ha al suo attivo numerose mostre personali e premi in prestigiose gallerie. Hanno parlato di lei accreditati critici, come Spadaro, Schweizer, Onorato, Mirabella, Carluccio, Restany e Philip Daverio. I suoi acquerelli e olii sono riprodotti dalle più importanti case mondiali di riproduzione d'arte (Ricordi, Scandecor).

◆ *Anna Bellissimo*, docente del corso “Come valorizzare le nostre risorse personali” , v. p. 53

Ha conseguito la laurea specialistica in Psicologia, indirizzo Psicologia dinamica e clinica dell’infanzia, dell’adolescenza e della famiglia, presso la Facoltà di Psicologia¹ dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Presso il medesimo ateneo ha poi ottenuto l’abilitazione all’esercizio della professione di psicologa. In seguito si è iscritta all’Albo degli psicologi della Lombardia e ha conseguito il diploma di Esperta in *Counseling* psicologico presso la scuola biennale di *Counseling* psicologico “Obiettivo psicologia” (Roma). Presso tale sede, riveste per il biennio formativo 2016-2018 l’incarico di tutor.

◆ *Olga Bianchi Bertolini*, docente di grafologia, v. p. 46

Counsellar grafologa, con diploma conseguito presso la Scuola superiore di Studi grafologici dell’Università d’Urbino.

◆ *Andreana Maria Biglioli*, docente di letteratura italiana, storia dell’arte e filosofia, v. pp. 55-56

Laureata in Lettere antiche, ha insegnato per circa trent’anni lettere, letteratura, storia e filosofia, presso l’Istituto magistrale C. Tenca di Milano.

◆ *Mario Bisio*, docente del corso d’informatica e di bridge, v. pp. 51, 64

Dopo il diploma e corsi di formazione presso IBM, ha operato nel campo informatico presso diverse aziende multinazionali (quali Pirelli, Palmolive, Carlo Erba e Farmitalia), percorrendo tutti i livelli di responsabilità nella progettazione, realizzazione e gestione dei sistemi informativi aziendali. Tale attività è proseguita dopo il pensionamento in forma di consulenze presso l’azienda Golgi Redaelli, operante nel settore della gestione d’istituti geriatrici.

◆ *Raffaello Blancato*, docente di lingua russa (II e III livello), v. p. 50

Insegna lingua e letteratura russa presso il Liceo linguistico Manzoni di Milano.

◆ *Anna Bocchietti*, docente di botanica, v. p. 46

Dottore in Scienze naturali con master in Progettazione di parchi e giardini, lavora nel campo dell’ambiente e dell’architettura del paesaggio, con particolare attenzione al tema della botanica. Attualmente collabora con la Fondazione Minoprio (Como) ed è Cultore della materia presso il Dipartimento di architettura del Politecnico di Milano. Scrive periodicamente per la rivista specializzata ACER - Il Verde Editoriale.

◆ *Giorgio E. Borgonovi*, docente di storia del cinema, v. p. 49

Chimico laureato, è stato ricercatore ed esperto di tecnologie informatiche. Collabora come traduttore di letteratura giapponese con le Edizioni La Comune. Accanito cinefilo, da parecchi decenni vede circa trecento film all'anno.

◆ *Luciana Bovio*, docente di lingua tedesca, v. pp. 50-51

Laureata in Lingue e letterature moderne con specializzazione in germanistica presso lo IULM di Milano, è stata insegnante di lingua tedesca e inglese presso le Scuole superiori e interprete/traduttrice giurata del Tribunale di Milano per le lingue tedesca e inglese. Ha collaborato con aziende di primaria importanza, con mansioni di PR, meeting planner, responsabile d'uffici di rappresentanza ed export manager. Dal 1986 al 2002 ha lavorato presso Fiera Milano come responsabile commerciale e project manager alle dirette dipendenze del Direttore manifestazioni, tenendo anche conferenze stampa in lingua in Italia e all'estero.

◆ *Stefano Briani*, docente del corso "Canto corale", v. p. 24

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena, tiene concerti sia in Italia sia in Svizzera, in formazioni di musica da camera, con repertori dal Barocco alla musica contemporanea. Nel 2004 ha conseguito il diploma di direttore di opera lirica presso l'Accademia Filarmonica di Bologna. Da tempo collabora con i Maestri Argento e Schiavi nella preparazione dei cantanti per le opere, e con gli stessi Maestri ha diretto le più famose opere di Giacomo Puccini. È specializzato e vanta una lunga esperienza nei settori della didattica della musica, della musicoterapia e della direzione corale.

◆ *Marcello Bruògnolo*, docente (insieme alla dott.ssa Pamela Polvani) del corso "Filosofia e psicologia", v. p. 53

Psicoterapeuta iscritto all'albo degli psicologi e all'elenco degli psicoterapeuti dell'Ordine della Lombardia, è laureato in Psicologia e in Lingue e letterature straniere. È inoltre saggista e formatore in materia di comunicazione e psicologia leaderistica in aziende e istituzioni.

◆ *Franco Camisasca*, docente di letteratura italiana, v. p. 31

Laureato presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, è insegnante di materie letterarie negli Istituti superiori, autore di libri di testo e formatore. Negli ultimi quindici anni, oltre all'attività d'insegnante, si è occupato dei rapporti fra istruzione e formazione professionale. Collabora stabilmente come ricercatore ai progetti di DIESSE Lombardia e alla rivista on line "Libertà di educazione". Collabora da anni all'iniziativa "Leggi con me", presso la Biblioteca comunale Vigentina della Zona 1 di Milano.

◆ *Daria Carenzi*, docente di letteratura italiana, v. p. 30

Laureata in Lettere moderne presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, ha insegnato per molti anni in Istituti superiori statali di Milano. Ha tenuto corsi di aggiornamento per insegnanti presso Scuole pubbliche e private e presso l'Università Cattolica. Ha realizzato per diverse case editrici manuali scolastici e curatele di libri di narrativa. Tiene conferenze su argomenti letterari per Enti pubblici e privati. Partecipa alla redazione della rivista on line di studi storico-letterari "Linea tempo", nonché all'iniziativa "Leggi con me", presso la Biblioteca comunale Vigentina della Zona 1 di Milano.

◆ *Giuseppe Casati*, docente di botanica, v. pp. 28, 41

Laureato in Economia e commercio presso l'Università Cattolica di Milano e poi funzionario Cariplo, è sempre stato attirato dalla natura, da giovane come alpinista, in seguito come appassionato di micologia e botanica, specie in relazione alle orchidee spontanee italiane. È socio del Gruppo botanico milanese presso il Museo di storia naturale, del Gruppo botanico Buccinasco e del GIROS (Gruppo italiano ricerca orchidee spontanee) di Faenza. Dal 2006 tiene conferenze su temi naturalistici.

◆ *Jole Ceotto*, docente di lingua inglese, v. p. 24

Laureata in Lingue e letterature moderne presso lo IULM, ha conseguito un Bachelor of Arts in inglese e spagnolo e il diploma di Proficiency in English Language. Fra il 1992 e il 2012 è stata docente di lingua e letteratura inglese presso il Liceo classico Parini di Milano. Dal 1982 al 1992, ha inoltre insegnato presso il Liceo linguistico internazionale (attualmente Oxford Institutes) e alcuni licei pubblici milanesi: Donatelli, Volta, Zappa. Dal 1980, ha frequentato presso il British Council numerosi corsi d'aggiornamento sulla pedagogia dell'insegnamento e sulla preparazione agli esami di livello e alle certificazioni internazionali.

◆ *Mario Cervio*, docente di lingua inglese (corso avanzato e conversazione), v. p. 51

Laureato in Lingue e letterature straniere moderne, è traduttore editoriale dall'inglese e americano per il settore teatro e docente di lingua e letteratura inglese, presso scuole medie e superiori statali di Milano e provincia e poi presso il Comune di Milano. Nel 2009-11 ha curato la formazione interna dei funzionari, politici e amministratori di Palazzo Marino in vista dell'Expo 2015.

◆ *Maria Colombari*, docente del corso "Comunicazione: impariamo ad ascoltare", v. p. 58

Laureata sia in Sociologia sia in Comunicazione e iscritta da molti anni all'Ordine dei giornalisti, dirige uno studio di comunicazione. Ha conseguito l'Ambrogino d'oro per la poesia ed è autrice di numerosi saggi e articoli sulla comunicazione.

◆ *Baldo Comoletti*, docente di lingua inglese, v. p. 50

Laureato al Politecnico di Milano, ha lavorato per quindici anni per una multinazionale in Inghilterra, come direttore generale e vicepresidente. Esperto di Corporate innovation, ha tenuto conferenze sul tema negli Stati Uniti, in località come Cape Caneveral.

◆ *Donata Conci*, docente di letteratura italiana, v. pp. 31-32

Laureata in Giurisprudenza e in Lettere moderne presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, e già docente di Materie letterarie alle Scuole superiori, svolge e promuove attività di formazione e aggiornamento a favore di docenti presso l'Associazione d'insegnanti Diesse Lombardia. Dal 2008 coordina l'iniziativa "Leggi con me", collaborando anche con incontri letterari di presentazione, lettura e commento di autori e testi presso la Biblioteca comunale Vigentina della Zona 1 di Milano. Collabora alla sezione letteraria di alcune testate on line di attualità.

◆ *Flavio Conti*, docente d'architettura, v. p. 33

Architetto e titolare d'uno studio di architettura, ha visto i suoi lavori pubblicati dalle maggiori testate specializzate mondiali. Ha affiancato all'esercizio professionale l'insegnamento universitario e un'intensissima attività editoriale. Ha infatti scritto oltre cento pubblicazioni e centinaia di articoli sui temi della storia dell'architettura, dell'arredamento e del disegno industriale. Collabora o ha collaborato con Görlich Editore, De Agostini, Rizzoli, Touring Club Italiano, Iard, Giunti, Editrice Diakronia. Per anni i suoi libri di storia dell'architettura, pubblicati dalla HBJ Press, sono stati fra le opere italiane più vendute negli Stati Uniti. Col tempo si è sempre più concentrato sullo studio e sul restauro d'edifici storici, con particolare riferimento alla valorizzazione e salvaguardia delle architetture fortificate. È stato per nove anni presidente dell'Istituto italiano dei castelli, ente onlus sotto il patrocinio dell'UNESCO, nonché membro del Comitato nazionale di studio per l'architettura fortificata presso il Ministero dei beni culturali. È direttore della rivista *Cronache castellane*.

◆ *Valentina Cutri*, docente del corso "La psico-alimentazione", v. p. 63

Laureata in Scienze naturali presso l'Università degli Studi di Milano, è dietista naturalista. Ha uno studio privato e collabora con centri benessere e farmacie. Insegna educazione alimentare presso centri sportivi e aziende private (nell'ambito di programmi incentive e di aggiornamento). In base al target e alle esigenze del pubblico, elabora programmi ad hoc. Si occupa, da un lato, del rapporto fra alimentazione e performance lavorative, dall'altro, di psico-alimentazione e del nesso fra cibo e risposta emotiva.

◆ *Giorgio De Pieri*, docente (insieme a Carolina Marchesi) del corso “Degustando”, v. p. 34

Sommelier AIS, assaggiatore ONAV e mastro coppiere ASPI. Ha conseguito un master in vinivitecologia francese presso l’AIS e un master in Bordeaux presso l’IWTO (International Wine Tasters Organization).

◆ *Mimma De Salvo*, docente di lingua spagnola, v. p. 24

Ispanista, traduttrice editoriale e insegnante di lingua e dizione spagnola. Laureata in Lettere moderne presso l’Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, ha conseguito nel 2002 il DEA - Diploma de estudios avanzados in Filologia ispanica presso l’Universitat de València, e nel 2006, presso il medesimo Istituto, il dottorato di ricerca in Lingua e letteratura spagnola. Per tutti gli anni del percorso di dottorato in Spagna è stata vincitrice della prestigiosa Borsa di studio nazionale per ricercatori (FPI) del Ministero di cultura spagnolo. È autrice di varie opere e articoli.

◆ *Ersilia Dolfini*, docente del corso “Biologia e genetica”, v. p. 54

Laureata in Scienze biologiche, svolge con la qualifica di ricercatore confermato attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di biologia e genetica per le scienze mediche dell’Università degli Studi di Milano (collaborando per la ricerca con l’Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri e con numerosi altri istituti di ricerca universitari italiani e stranieri). Ha pubblicato ottanta lavori scientifici su riviste nazionali e internazionali e novanta presentazioni a convegni nazionali e internazionali.

◆ *Arturo Donetti*, docente del corso “I farmaci: conoscerli per usarli al meglio”, v. p. 57

Laureato in Chimica pura, è stato direttore delle ricerche e dello sviluppo presso un’importante industria farmaceutica multinazionale, ricevendo poi l’incarico di direttore internazionale della Divisione veterinaria presso la casa madre in Germania. È autore di numerose pubblicazioni e brevetti nell’ambito farmacologico.

◆ *Manlio Dozzo*, docente del corso “Diritto pubblico dell’Unione europea” v. p. 25

◆ *Anne-Marie Eno Belinga*, docente di lingua francese, v. p. 24

Madrelingua francese e traduttrice freelance, dal 2010 tiene un corso di conversazione francese presso il Consolato svizzero di Milano. Laureata in ingegneria gestionale (UCL Mons, Belgio), ha conseguito un master biennale in Sviluppo locale e qualità sociale presso l’Università degli Studi Milano Bicocca. Ha rivestito i ruoli di user project leader e auditor ed è esperta d’editoria fiscale, amministrazione, contabilità.

◆ *Giuseppe Fariselli*, docente del corso “Medicina e chirurgia”, v. p. 47

Medico chirurgo specialista in oncologia e già dirigente medico di primo livello presso l’Istituto dei tumori di Milano, è altresì esperto in medicine naturali (omeopatia, omotossicologia, medicina antroposofica e neuralterapia). Ha scritto due libri (RED Edizioni): “Prevenire e curare il cancro con le medicine naturali” e “Medicine naturali e chemioterapia”.

◆ *Angela Feola*, docente di storia della musica, v. p. 52

Duo pianistico Nicoletta & Angela Feola Compiuti gli studi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, Nicoletta e Angela Feola, in duo da sempre, si sono perfezionate presso il Mozarteum di Salisburgo col celebre Alfons Kontarsky, cui devono la loro solida formazione e una spiccata sensibilità per il repertorio novecentesco e contemporaneo. Nella loro attività concertistica, sono state più volte ospiti d’importanti società concertistiche europee, fra cui la Società dei Concerti, I Pomeriggi Musicali, Novurgia, Ravello Festival, Estate Paestum, Amici Teatro alla Scala, Umanitaria, Teatro Regio di Parma, Festival Musicale di Castel Gavarno, M. Jacobi Festival / Germania, Concerti al Tramonto ad Anacapri, Fundacja Festival im Hoffmana/Polonia. Si sono inoltre esibite in prestigiose sale quali: Sala Verdi, Teatro Dal Verme, Teatro Litta (Milano), La Cittadella (Bergamo), Villa Aurelia (Roma), Villa Rufolo (Ravello), Musikverein (Vienna), GrosseSaal della Hochschule (Monaco di Baviera). Fra i direttori d’orchestra con cui hanno collaborato: Aldo Ceccato, Roberto Montenegro (Uruguay), Eduardo Rahm (Venezuela) e Pieralberto Cattaneo.

◆ *Giovanna Ferrante*, relatrice delle conferenze sulla storia di Milano, v. p. 40

Giornalista, autrice e conduttrice di trasmissioni radiofoniche dai microfoni della storica emittente milanese Radio Meneghina, è studiosa di storia, arte e tradizioni milanesi. Su tali temi ha pubblicato vari libri e tiene conferenze presso il Castello Sforzesco, Palazzo Reale, Palazzo Marino, Palazzo Sormani e la Biblioteca Ambrosiana. Fa parte della giuria del “Premio Carlo Porta”, conferito ogni anno a personalità milanesi. Nel 2007 è stata insignita dell’Ambrogino d’Oro.

◆ *Lamberto Fieschi*, pianista nell’ambito del corso di canto corale, v. p. 24

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Parma, svolge attività concertistica e per quattro anni è stato pianista di Mina e d’altre cantanti. Collabora con alcuni gruppi corali. È altresì laureato in giurisprudenza ed ha esercitato la professione d’avvocato e dirigente aziendale.

◆ *Fulvio Fiori*, docente dei corsi “Tai Chi Chuan” e “Training autogeno e rilassamento yoga”, v. p. 59

Scrittore, attore e regista. Autore di aforismi, commedie e libri di narrativa. Nel 2003 ha vinto il Premio Massimo Troisi per la Scrittura comica e nel 2004 è stato finalista al Premio Riccione Teatro. È speaker, direttore di doppiaggio, docente di scrittura creativa e di teatro. È inoltre cintura nera II dan e insegnante di Karate Contact, oggi Kickboxing, nonché docente di training autogeno per uso sportivo (dr. Fabio Greppi). È insegnante di Tai Ji Quan e Qi Gong (maestri: Paolo Bendinelli, Paolo Magagnato, Kenji Tokitzu, Guo Guizhi), oggi nell'organizzazione Cheng Ming Europe. Ha approfondito lo studio di yoga e meditazione (maestri: Piera Pisanu, Sharma Yogi) e delle visualizzazioni guidate della PsicoNeuroImmunologia (dr. Madhu Patel).

◆ *Cesare Gioni*, docente di storia e architettura, v. pp. 36-37

Architetto laureato presso il Politecnico di Milano, inizia la sua attività professionale come progettista singolo e quindi come titolare di studio associato. Come socio Lions, svolge opera di volontariato. Sul versante culturale, ha inoltre condotto ricerche - e tiene conferenze - sulle origini di Milano, sulla storia dei Navigli milanesi e sulla presenza dei Longobardi in Italia.

◆ *Loredana Granata*, docente di lingua tedesca, v. p. 24

Laureata in Lingue e letterature straniere presso l'Univ. Bocconi di Milano, è insegnante di ruolo di Lingua e letteratura tedesca nelle scuole di II grado. Svolge inoltre l'attività d'interprete, traduttrice, guida turistica in paesi di lingua tedesca, tutor durante stage all'estero di studenti e professionisti e collaboratrice alla redazione di guide turistiche (per l'Ente del turismo di Milano).

◆ *Eugenio Hanozet*, docente di storia e filosofia, v. p. 38

Laureato in Storia presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Milano, insegna dal 2004 storia e filosofia nei licei della provincia di Milano. Ha al suo attivo la collaborazione come creativo e copywriter con l'agenzia pubblicitaria Show-up di Milano e l'organizzazione di vari eventi culturali.

◆ *Achille Imposimato*, docente di lingua tedesca e relatore della conferenza sul tema “I primi tre presidenti USA”, v. pp. 40, 46

Ha operato in qualità di Generale nelle Truppe alpine e nell'Arma dei carabinieri. Lo Stato Maggiore dell'esercito gli ha conferito il titolo accademico linguistico della lingua tedesca e di scienze strategiche. È stato assistente per la lingua tedesca presso l'Università Cattolica, nonché docente di lingua tedesca ai candidati ai concorsi per la carriera diplomatica e presso l'Istituto per gli studi di politica internazionale.

◆ *David Innocenti*, docente del corso “Finanza: l’ABC per una corretta gestione dei risparmi”, v. p. 53

Nel 2005 si è laureato in Economia aziendale presso l’Università di Firenze. Dal 2010 a oggi, ricopre il ruolo di private banker presso la Banca Euromobiliare (attività di wealth management e gestione patrimoniale indipendente focalizzata su clientela H.N.W.I, selezionando i migliori strumenti finanziari internazionali). Nel 2009-2010, ha svolto in forma indipendente l’attività di broker industriale, collaborando in un contesto internazionale (con base nel Principato di Monaco), soprattutto nei settori cemento, acciaio e petrolio. Fra il 2006 e il 2008, è stato direttore generale della Nouvelle Sunrise (Pointe Noire, Congo), azienda importatrice di prodotti alimentari.

◆ *Valentina Kashirina*, docente madrelingua di russo, v. p. 24

Laureata in Economia, commercio e auditing presso l’Università MGU di Mosca, è attiva nel settore interpretariato e traduzioni (anche relative a transazioni commerciali). Ha preso parte presso la MGU di Mosca al corso di 200 ore “Metodi d’insegnamento della lingua russa”.

◆ *Luciana Kromberg Tomelleri*, docente di lingua tedesca, v. p. 24

Laureata in Lettere germaniche presso l’Università degli Studi di Milano e diplomata in arpa presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ha insegnato per trentasei anni a tutti i livelli presso il Goethe Institut di Milano. Nell’ambito del coordinamento pedagogico del Goethe Institut, ha tenuto corsi d’aggiornamento linguistico e metodico-didattico per insegnanti di madrelingua italiana.

◆ *Innocenza Laguri*, docente del corso “Storia milanese medievale: gli Umiliati”, v. p. 60

Laureata in Lettere moderne presso l’Università Cattolica di Milano, è stata docente di Lettere in varie scuole secondarie superiori, in particolare l’Istituto Agnesi di Milano, dal 1986 al 2008, e l’Istituto Bertarelli di Milano, dal 1975 al 1983. In tali ambiti, è stata anche responsabile di progetti per l’innovazione della didattica, collaboratrice con la presidenza, organizzatrice di seminari per i docenti e di stage per gli studenti. Ha collaborato con le case editrici Mondadori e Massimo come coautrice di libri di testo per le Scuole superiori. Nel 2003 è stata nominata dal Ministro Moratti membro della Commissione ministeriale per la revisione dei programmi del Liceo delle scienze umane.

◆ *Claudio Lastore*, operatore olistico, docente del corso “Qi Gong”, v. p. 47

Ha conseguito il diploma professionale di shiatsu presso la Scuola Ecolife/So Wen di Milano, è insegnante ITCCA di Tai Chi Chuan e Qi Gong Original Yang Style. Dal 1999 ad oggi, ha frequentato vari seminari di approfondimento sulla medicina e fitoterapia tradizionale cinese e sulle tecniche antalgiche vietnamite. Insegna Tai Chi Chuan e Qi Gong presso numerosi centri olistici.

◆ *Roberta Maddalena*, artista, creativity trainer, docente del corso “Il colore”, v. p. 56

Laureata in Design per la comunicazione presso il Politecnico di Milano, si specializza in incisione calcografica, cultura tipografica e type design. È altresì specializzata in vocalità extraeuropee, specie asiatiche, ed ergonomia vocale. Intorno al 2009 si avvicina alla calligrafia orientale e alla danza contemporanea, e da questi percorsi nascono nel 2013 le sue performance a inchiostro, esperienze fondate sulla relazione fra segno e corpo. Sempre nel 2013, dopo sei anni d'attività come illustratrice per i grandi nomi d'editoria, moda, musica e pubblicità, nascono i progetti di creativity training rivolti a privati e aziende: workshop mirati, di disegno ed esperienza corpo/segno, in cui i partecipanti sono guidati nello sviluppo della propria creatività e della capacità d'osservazione e movimento.

◆ *Gianfranco Magnini*, docente di corsi sulla poesia, v. pp. 38, 48, 55

Laureato con lode in Lingue e letterature straniere presso l'Università Bocconi, ha al suo attivo vari master e ha rivestito incarichi dirigenziali presso importanti aziende italiane e straniere. Dal 2000 tiene corsi sulla poesia.

◆ *Carolina Marchesi*, docente (insieme a Giorgio De Pieri) del corso “Degustando”, v. p. 34

Assaggiatore ONAV e mastro coppiere ASPI. Ha conseguito un master in vitivinicoltura francese presso l'AIS e un master in Bordeaux presso l'IWTO (International Wine Tasters Organization).

◆ *Anna Maria Martelli*, docente di storia e cultura araba, v. p. 45

Laureata in Lingue e letterature straniere e diplomata in lingua e letteratura araba (con biennio di perfezionamento) presso l'Is.M.E.O/Is.I.A.O di Milano, nonché già cultrice e docente di cultura araba presso l'Università degli Studi di Milano e membro dell'Is.I.A.O, è autrice di saggi e articoli su riviste specializzate. Tiene conferenze e seminari presso la Casa della cultura, Brera, il Circolo Filologico, l'Istituto Petrarca e il PIME.

◆ *Nellina Matuonto*, docente di letteratura italiana, v. p. 31

Laureata in Lettere moderne presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, ha insegnato per più di trent'anni in licei classici e scientifici di Milano. Sempre a Milano, ha collaborato alla fondazione e conduzione del Liceo scientifico Alexis Carrel (ora Fondazione Grossman), ove ha anche insegnato italiano e latino. Ha scritto articoli e tenuto incontri di letteratura per studenti e insegnanti. Da alcuni anni partecipa all'iniziativa "Leggi con me", presso la Biblioteca comunale Vigentina della Zona 1 di Milano.

◆ *Gianfranco Mazzani*, docente del corso "Economia politica e sociale: analisi e proposte", v. p. 29

Laureato in Economia e commercio, ha collaborato fino al 1986 con l'Università Bocconi come assistente alle esercitazioni della Cattedra d'Economia politica. Dirigente d'azienda e presidente di cooperative edilizie e società immobiliari, ha ricoperto incarichi nei consigli amministrativi d'importanti società, nonché incarichi istituzionali, ad esempio in qualità di capo segreteria del Ministro delle Poste e Telecomunicazioni (1980-81).

◆ *Bruno Moglia*, docente del corso "Fitoterapia e alimentazione", v. p. 37

È laureato sia in Fisica (specializzazione di Elettronica) sia in Tecniche erboristiche, con una tesi dal titolo "Horticultural Therapy" discussa presso l'Università degli Studi di Milano. Ha ricoperto presso la Società Face del Gruppo Alcatel il ruolo di responsabile del laboratorio di progettazione dei sistemi di moltiplicazione elettronica.

◆ *Carlo Moiraghi*, docente di medicina e filosofia cinesi, v. p. 35

Medico e psicoterapeuta, è presidente dell'ALMA (Associazione lombarda medici agopuntori), nonché direttore della Scuola ALMA di agopuntura e della Scuola ALMA di qigong e taijiquan. È membro della Commissione per le medicine non convenzionali dell'Ordine dei medici di Milano, membro del Comitato tecnico-scientifico della Regione Lombardia per la valutazione della medicina complementare, rappresentante per la Lombardia della FISA (Federazione italiana delle società di agopuntura). Negli anni, ha tenuto insegnamenti di agopuntura e medicina cinese in diverse strutture private e pubbliche, fra le quali le Università Statali di Milano, Novara, Pavia, Roma La Sapienza, Roma Tor Vergata. È autore di testi di saggistica, manualistica e narrativa.

◆ *Antonella Napoli*, docente dei corsi "Come gestire le paure" e "Tecniche di rilassamento", v. p. 61

Laureata presso l'Università La Sapienza di Roma, è psicologa del benessere e floriterapeuta, specializzata in psicosomatica e tecniche di rilassamento. Ha frequentato una scuola di naturopatia e counseling psicologico. Lavora in ambito clinico e tiene corsi e seminari.

◆ *Alessandro Nobili*, docente (insieme al dott. Luca Pasina) del corso “I farmaci: nuove prospettive”, v. p. 34

Laureato con lode in medicina e chirurgia, si è specializzato presso l'Istituto di ricerche farmacologiche “Mario Negri” nella ricerca bio-tecnologica e farmaco-epidemiologica. Dirige il Laboratorio di valutazione della qualità delle cure e dei servizi per l'anziano e il Servizio informazione sui farmaci per l'anziano dell'Istituto “Mario Negri” di Milano. Esperto in metodologia della sperimentazione clinica, in farmaco-epidemiologia e in farmacologia geriatrica, è autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

◆ *Stefano Nobili*, docente del corso “Incontri sulla salute: i segnali che trasmette il nostro corpo”, v. p. 35

Medico di Medicina generale e divulgatore scientifico. Laureato in Medicina e chirurgia presso l'Università degli Studi di Milano, si è specializzato in Idroclimatologia medica e Medicina termale. Ha conseguito i titoli di Angiologo medico, Sperimentatore in Medicina generale e Animatore di formazione. Collabora con numerose riviste mediche, come giornalista pubblicista iscritto all'Ordine dei giornalisti di Milano e addetto stampa. Dal 2009 è membro dell'AHCJ (Association of Health Care Journalists).

◆ *Diego Olivares*, docente del corso di “Diritto tributario”, v. p. 62

Laureato in Economia marittima e dei trasporti presso l'Istituto universitario navale di Napoli e abilitato alla professione di dottore commercialista presso l'Università di Napoli Federico II, ha rivestito la mansione di capo team per il controllo delle comunicazioni e cartelle esattoriali, e poi l'incarico di coordinatore e vicedirettore del front office dell'Ufficio territoriale di Monza.

◆ *Maria Oreta Serrano Valles*, docente di conversazione in lingua spagnola, v. p. 55-56

Nata a Valencia, in Spagna, è diplomata come maestra di scuola primaria presso l'Università di Valencia. Vive in Italia dal 2006 e ha tenuto vari corsi di spagnolo presso l'Istituto tecnico commerciale statale “R. Molari” di Santarcangelo di Romagna (Rimini), nonché corsi per adulti. Da quattro anni è esaminatrice delle prove dei diplomi DELE dell'Istituto Cervantes di Roma, nella sede della Fondazione universitaria San Pellegrino di Misano Adriatico.

◆ *Stefania Orlandi*, docente di letteratura italiana, v. p. 31

Laureata in Lettere presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, ha insegnato Letteratura nei licei milanesi a indirizzo linguistico. Si è occupata di questioni di critica letteraria, in particolare nell'ambito della teoria del linguaggio e delle comunicazioni. Collabora alla redazione di riviste e pubblicazioni nel settore dell'editoria scolastica ed è autrice di *Storie meravigliose. Il mito e le sue metamorfosi* (2009) e di *I figli e la storia* (2012), entrambi pubblicati dalla casa editrice Bruno Mondadori. Partecipa da anni all'iniziativa “Leggi con me”, presso la Biblioteca comunale Vigentina della Zona 1 di Milano.

◆ *Giuseppina Palombo*, docente del “Laboratorio di bijoux creativi”, v. p. 47

Eco-designer di bijoux fantasia e in stile e di accessori moda, ha realizzato linee esclusive per marchi come l’Atelier Pirovano di via Monte Napoleone (Milano), Benetton, Coin, La Rinascente e il WWF. Conduce corsi rivolti sia a hobbisti sia alla formazione professionale. Espone le sue creazioni alle fiere di settore, come il *Macef* e *l’Artigiano in fiera* a Milano, e alle più importanti mostre-mercato settoriali italiane.

◆ *Luca Pasina*, docente (insieme al dott. Alessandro Nobili) del corso “I farmaci: nuove prospettive”, v. p. 34

Laureato in Chimica e tecnologia farmaceutiche, è ricercatore presso l’Istituto di ricerche farmacologiche “Mario Negri” di Milano (Laboratorio di valutazione della qualità dei servizi per l’anziano, presso il Dipartimento di neuroscienze). L’attività di ricerca è prevalentemente rivolta alla farmaco-epidemiologia clinica, con progetti di ricerca relativi al monitoraggio dell’appropriatezza d’uso dei farmaci nel paziente anziano, dell’aderenza alla terapia, delle reazioni avverse e delle interazioni tra farmaci.

◆ *Mercedes Pedraccini*, docente di lingua inglese e francese, v. pp. 45, 50

Ha studiato Lingue e letterature straniere presso Ca’ Foscari, a Venezia. Ha lavorato a Milano nel settore privato e per più di dieci anni ha tenuto corsi d’insegnamento superiore a San Vittore.

◆ *Diana Perego*, docente di storia dell’arte greca, v. p. 60

Laureata in Lettere moderne e in seguito in Storia dell’arte, presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, è in procinto di conseguire un dottorato in Storia dell’arte e dello spettacolo presso l’Università Statale di Firenze (materia: “Storia del teatro greco e latino”). Dal 2014 è cultrice della materia “Storia del teatro greco e latino” presso la Facoltà di Lettere dell’Università Cattolica di Milano, nonché cultrice della materia “Storia dell’arte” presso la Facoltà di Lettere dell’Università degli Studi E-Campus. Membro della redazione della rivista *Drammaturgia* (Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze), ha tenuto numerose conferenze ed è autrice di un volume (*Lecco di carta. Storia di Lecco per immagini*) e di vari articoli. È inoltre docente di Lettere presso il Liceo classico-linguistico statale A. Manzoni di Lecco.

◆ *Rosa Gemma Piazzardi*, docente del corso “Archeologia e arte della Cina”, v. p. 39-40

Laureata in Lettere classiche con una tesi sugli hittiti, ha partecipato a missioni archeologiche in Turchia, in Thailandia (periodo neolitico) e a Fossombrone (Forum Sempronii), nelle Marche. Ha insegnato italiano e storia nelle scuole superiori ed è stata preside d’una scuola milanese. Ha scritto vari romanzi di successo e da anni tiene conferenze su temi archeologici.

◆ *Rosanna Poi*, docente del corso “Cultura francese contemporanea”, v. p. 45

Dopo aver conseguito una formazione linguistica e classico-umanistica a Milano presso il Liceo Manzoni e poi all’Università degli Studi, ha seguito vari corsi di perfezionamento in francese e in inglese, soggiornando in Francia, in Inghilterra e negli Stati Uniti, anche per motivi familiari. È stata docente di francese e inglese presso istituti superiori statali e ha operato per cinque anni come guida turistica con gruppi francofoni e anglofoni.

Dopo il superamento di un concorso per titoli ed esami, lavora da oltre venticinque anni come funzionario linguistico per la Pubblica Amministrazione, in qualità di traduttrice/interprete e revisore, in francese e in inglese.

◆ *Maria Poloni*, docente di lingua francese, v. p. 24

Laureata in Lingua francese presso l’Università di Grenoble, è traduttrice e interprete.

◆ *Camilla Ponti*, docente del corso “Psicologia: autostima e assertività”, v. p. 46

Laureata in Psicologia clinica, iscritta all’Albo degli psicologi della Lombardia e abilitata alla professione di psicoterapeuta cognitivo-comportamentale presso la Scuola quadriennale di specializzazione ASIPSE di Milano, lavora presso il reparto di psichiatria dell’Ospedale San Paolo di Milano e in studio privato.

◆ *Elisabetta Potthoff*, docente del corso “Il teatro in Europa”, v. p. 49

Laureata in Lingue e letterature straniere moderne, ha seguito corsi di specializzazione presso le università di Heidelberg, Vienna e Magonza. È stata docente di Traduzione letteraria presso la Scuola traduttori e interpreti del Comune di Milano, nonché docente di Mediazione linguistica e culturale presso il Dipartimento di lingue della Fondazione scuole civiche di Milano.

È autrice di vari saggi critici dedicati al teatro e di traduzioni di classici della letteratura tedesca.

◆ *Giulia Regoliosi*, docente del corso “Letteratura greco-romana”, v. p. 32

Laureata in Lettere classiche e già ordinaria di latino e greco al liceo classico, è attualmente preside e docente di latino e greco presso il liceo Alexis Carrel (Fondazione Grossman). Direttore responsabile della rivista di cultura classica *Zetesis*, è inoltre traduttrice editoriale, relatrice e autrice di articoli, saggi, libri e testi scolastici per diverse riviste e case editrici.

◆ *Vittorio Sabbadini*, docente dei corsi di “Egittologia ed egiziano geroglifico”, v. pp. 50, 60

Laureato presso l'Università Cattolica di Milano, ha pubblicato articoli e tenuto conferenze sull'egittologia, partecipando inoltre all'attività di alcune istituzioni culturali. Conosce anche l'arabo e l'ebraico.

◆ *Alessandro Sacchi*, docente del “Corso biblico”, v. p. 62

Presbitero del Pontificio istituto missioni estere, ha conseguito la laurea in Scienze bibliche presso il Pontificio istituto biblico di Roma e insegna esegesi biblica nello studentato del suo Istituto. È stato anche docente nel Seminario regionale di Hyderabad (India) e presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni.

◆ *Marinella Senn*, docente di letteratura italiana, v. pp. 31-32

Laureata in Lettere moderne presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, ha insegnato letteratura italiana e storia presso alcuni Istituti di Milano. Dal 1991 al 1998 è stata presidente del Consiglio d'amministrazione di una scuola-cooperativa materna ed elementare. Dal 1998 al 2000 è stata membro del Consiglio scolastico provinciale di Milano. Collabora come giornalista al quotidiano *Avvenire*. Partecipa da anni all'iniziativa “Leggi con me”, presso la Biblioteca comunale Vigentina della Zona 1 di Milano.

◆ *Janet Sironi*, docente madrelingua del corso di conversazione inglese, v. p. 24

◆ *Carla Spadavecchia Luzzani*, docente di lingua inglese e latina, v. p. 24

Laureata in Lettere classiche, con dottorato di ricerca (Philosophy Degree in Letteratura greca cristiana del IV secolo d.C.) conseguito presso l'Università di Edimburgo. Ha maturato un'ampia esperienza d'insegnamento (latino, greco e italiano), presso scuole secondarie superiori, in Scozia e a Milano (Licei Zaccaria e Parini). Superato il concorso ministeriale per l'insegnamento dell'italiano all'estero presso strutture universitarie, è stata per cinque anni lettrice di lingua italiana all'Università di St. Andrews, in Scozia.

◆ *Nicoletta Spadavecchia*, docente di lingua e cultura giapponesi, v. p. 50

Laureata in Lingue e letterature orientali con specializzazione in Lingua e letteratura moderna giapponese, ha trascorso tre anni a Tokyo come borsista del Governo giapponese, compiendo ricerche in ambito letterario. Ha insegnato continuativamente lingua e cultura giapponesi presso la sezione lombarda dell'Is.M.E.O/Is.I.A.O. Ha tradotto in italiano importanti opere d'autori giapponesi moderni e contemporanei. Opera da anni nell'ambito del Centro di cultura Italia-Asia G. Scalise per promuovere la conoscenza delle culture asiatiche.

◆ *Giuliana Superbi Squerti*, docente di pittura su porcellana, v. p. 51

Conseguito il diploma di scuola d'arte in pittura su porcellana, ha frequentato corsi di ikebana conseguendo il quarto master. Ha poi lavorato come grafica ed esperta di ricerche iconografiche presso la Mondadori.

◆ *Tiziana Tampellini*, docente di lingua inglese, v. p. 51

Laureata in Lingue e letterature straniere presso l'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, è stata insegnante d'inglese e vicepresidente presso l'Istituto scolastico italiano Scalabrini di Colonia, in seguito ha insegnato inglese e francese presso la scuola media di primo e secondo grado. Ha conseguito presso l'Università di Siena un master in Traduzione letteraria ed editing.

◆ *Maria Pia Tatti*, docente di riflessologia plantare

Dopo studi scientifici, si avvicina alle terapie olistiche, conseguendo il diploma in riflessologia plantare. Ha insegnato tale disciplina presso la Società Umanitaria e l'Universalia e opera come riflessologa.

◆ *Cristiana Tretti*, docente del corso "Le divinità femminili del Buddhismo indo-tibetano", v. p. 27

Studiosa di letteratura mistica ebraica e di buddhismo indo-tibetano. Laureata in Lettere antiche, è membro ordinario dell' AISG (Associazione italiana per lo studio del giudaismo) e autrice del saggio *Enoch e la sapienza celeste. Alle origini della mistica ebraica*, La Giuntina, Firenze 2007. Ha preso parte come relatrice a vari congressi internazionali e ha pubblicato articoli su riviste accademiche. Parallelamente, si occupa del simbolismo esoterico del buddhismo tantrico indo-tibetano, con particolare riferimento all'iconografia delle divinità. Ha conseguito i diplomi Is.I.A.O di base e perfezionamento in lingua e cultura tibetane, dopo tale quinquennio di studi ha frequentato per ulteriori quattro anni, con il prof. Chödrup Tsering Lama, corsi privati sulla traduzione di testi tibetani e dal 2010 si dedica anche al sanscrito. Ha pubblicato il saggio "Alimentazione e uso rituale del cibo nel buddhismo vajrayana: la sfera sensoriale come fonte di beatitudine", nel supplemento monografico della rivista "Quaderni asiatici" (Centro di cultura Italia-Asia) del marzo 2015. È docente di storia e cultura del buddhismo tibetano mahayana vajrayana presso il Centro studi tibetani Mandala di Milano.

◆ *Valentina Vano*, docente del corso "Ginnastica dolce espressiva ideale per la terza età, con musica", v. p. 49

Ha conseguito il diploma e la specializzazione in danza-movimento-terapia presso il "Centro creativo de la danzaterapia Maria Fux" di Buenos Aires. Conduce laboratori di danza-terapia, gioco-danza, danza creativa e propedeutica alla danza presso scuole di danza, palestre, scuole dell'infanzia ed elementari, residenze per anziani, centri d'attività fisico-riabilitative e centri d'accoglienza.

◆ *Antonia Vayno*, docente di storia dell'arte, v. p. 26

Laureata in Lettere moderne a indirizzo artistico, ha collaborato con l'Istituto dell'arte lombarda e con case editrici (Electa, Rizzoli). Ha svolto la libera professione di storico dell'arte con corsi, conferenze, visite guidate e accompagnamento di gruppi in itinerari, sia in Italia sia all'estero (e sia con clientela privata sia come accompagnatrice culturale del FAI).

◆ *Franco Visintin*, docente di corsi di storia antica e medievale, v. p. 28

Laureato in ingegneria elettronica, è stato direttore tecnico del Centro di produzione di Milano della RAI - Radiotelevisione Italiana e direttore della Civica scuola di cinema del Comune di Milano. Ha ricoperto a più riprese incarichi di docenza nel campo delle tecnologie della comunicazione presso il Politecnico di Milano e le Università di Milano, Pavia e Tunisi, oltre che presso il Centro sperimentale di cinematografia di Roma e Milano. Parallelamente, si è sempre interessato a temi storici, approfondendo la storia antica e medievale della Lombardia e della Svizzera.

.

INDICE SINTETICO DEI CORSI SUDDIVISI PER SEDE E GIORNO DELLA SETTIMANA

CORSI ATTIVI PRESSO PALAZZO DUGNANI

Corsi di lingue: settimana dal lunedì al venerdì, p. 24

LUNEDÌ

Filologia romanza, p. 25

La medicina nel terzo millennio, p. 25

Il diritto pubblico dell'Unione europea, p. 25

Luoghi, dipinti e sculture: passioni nell'arte, p. 26

Le divinità femminili del Buddhismo indo-tibetano, p. 27

Archeologia e arte della Cina, p. 28

Storia e arte, p. 28

Il fascino delle orchidee, p. 28

Economia politica e sociale, p. 29

MARTEDÌ

La Divina Commedia, Paradiso, p. 30

Il percorso di formazione dell'uomo: Parsifal e dintorni, p. 30

L'inarrestabile errare di dame e cavalieri nell'*Orlando furioso*, p. 31

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, p. 31

Giovanni Testori, *I promessi sposi alla prova*, p.31

William Shakespeare, *Macbeth*, p. 31

William Shakespeare, *La tempesta*, p. 31
Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte*, p. 31
Poeti del Novecento, p. 31
Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*, p. 31
Italo Calvino, *Palomar*, p. 31
Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia*, p. 31
Cormac McCarthy, *La strada*, p. 32
Joseph Roth, *Giobbe*, p. 32
Il teatro greco, p. 32
Le divinità femminili del Buddhismo indo-tibetano, p. 32
Storia e arte, p. 32

MERCOLEDÌ

Storia dell'architettura fortificata, p. 33
I farmaci: nuove prospettive, p.34
Degustando - I vitigni bianchi autoctoni italiani, p. 34
Incontri sulla salute, p. 35
Cultura e medicina cinese, p. 35
Economia politica e sociale, p. 35

GIOVEDÌ

Canto corale, p. 24
L'architettura religiosa e rituale, pp. 36-37
Fitoterapia e alimentazione, p. 37
Le storie e la Storia, p. 38
Lo spirito di Pasquino nella storia del Papato, p. 38
Le divinità femminili del Buddhismo indo-tibetano, p. 38

Personaggi di Milano - Imprenditori - medici - scrittori - registi, p. 38
Storia dell'architettura fortificata, p. 33

VENERDÌ

Archeologia e arte della Cina, pp. 39-40
Personaggi di Milano, p. 40
I primi tre presidenti USA, p. 40
Storia e arte, p. 41
Il fascino delle orchidee, p. 41
Economia politica e sociale, p. 41
Il diritto pubblico dell'Unione europea, p. 41

CORSI ATTIVI PRESSO IL LICEO CARDUCCI

LUNEDÌ

Cultura francese contemporanea, p. 45
Storia e cultura araba, p. 45
Lingua inglese principianti, p. 45
Lingua tedesca corso avanzato, p. 46
Grafologia, p. 46
Psicologia: autostima e assertività, p. 46
Orto, erbe e funghi per la salute, p. 46
Medicina e chirurgia, p. 47
Qi Gong, p. 47
Bijoux creativi, p. 47

MARTEDÌ

La canzone meneghina, p. 48
Percorsi trasversali della cultura, p. 48
La commedia nel cinema, p. 49
Il teatro in Europa: La *Madama Butterfly*, p. 49
Ginnastica espressiva, p. 49
Egittologia - Corso avanzato, p. 50
Lingua inglese - II Corso, p. 50
Lingua tedesca - I corso, p. 50
Lingua francese - II corso, p. 50
Lingua e letteratura russa II-III corso, p. 50
Lingua e cultura giapponesi, p. 50
Pittura su porcellana, p. 51
Bridge per principianti, p. 51
Informatica - Corso base, p. 64

MERCOLEDÌ

Lingua inglese - Corso avanzato, p. 51
Lingua tedesca - Secondo corso, p. 51
Lingua e cultura inglese - Livello pre-intermedio, p. 51
Storia della musica: dai Greci al Barocco, p. 52
Architettura moderna, p. 52
Finanza, p. 53
Filosofia e psicologia umanistica esistenziale, p. 53
Come valorizzare le nostre risorse personali, p. 53
Biologia e genetica, p. 54

Poeti del Novecento, p. 55
Cineforum in lingua spagnola, p. 55
Storia dell'arte: l'Ottocento e le premesse del Novecento, p. 55
Informatica - Corso avanzato, p. 64

GIOVEDÌ

Lingua spagnola - Conversazione, p. 56
Conoscere il colore, p. 56
Tecnica dell'acquerello, p. 56
Letteratura italiana, p. 56
La filosofia moderna, p. 56
I farmaci: conoscerli per usarli al meglio, p. 57
Comunicazione, p. 58
Scacchi per principianti, p. 59
Tai Chi Chuan, p. 59
Training autogeno e rilassamento yoga, p. 59
Burraco - Corso base, p. 67

VENERDÌ

Alla scoperta del mondo greco classico, p. 60
Storia milanese medievale: gli Umiliati, p. 60
Egittologia - V anno, p. 60
Come gestire le paure, p. 61
Tecniche di rilassamento, p. 61
I testi profetici della liturgia cristiana, p. 62
Diritto tributario, p. 62
La psico-alimentazione: cibo e benessere, p. 63

APPUNTI

FONDAZIONE UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

CONTATTI

Segreteria: Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano
Tel. e fax: 02/65.75.025 - www.uteduomomilano.it
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it
Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano



In I e IV di copertina: particolari dell'*Allegoria della magnanimità* del Tiepolo (1731), affresco sulla volta del salone di Palazzo Dugnani, uno dei palazzi simbolo della Milano del Settecento.