

MARCELLO BRUOGNOLO

RODOLFO MONACO

Quando la terra si fa figura

La scuola delle terre



Inaugurazione

Giovedì 13 settembre 2012 | Ore 18.30

Spazio Espositivo PwC Milano | Via Monte Rosa, 91 | Milano

Aprendo i nostri spazi a mondi inconsueti alla comunicazione estetica
ma paralleli nel percorso di ricerca e innovazione, allarghiamo i nostri
orizzonti verso nuove opportunità di linguaggi artistici e culturali.



La terra come essenza della vita e della storia dell'Uomo. Sono questi i protagonisti della scuola della pittura materica di cui Rodolfo Monaco e il suo allievo e nipote Marcello Bruognolo sono maestri e rappresentanti.

La terra è lo strumento per interpretare l'interiorità e la spiritualità personale coinvolgendo lo spettatore attraendone lo sguardo là dove la luce cade e cambia e dà forma e volume, intensità e movimento, alle figure e al segno.

Terra e Luce, due elementi che fanno l'opera e che chiamano l'osservatore ad esserne ugualmente protagonista interagendo con esse. La luce che rifrange sulla materia non offre mai lo stesso spettacolo: l'opera a volte risulta più luminosa o più ombreggiata, a volte tridimensionale e volumetrica, comunque sempre in un movimento continuo, come continuo è lo scorrere dell'Essere.

Una tecnica, due maestri, Rodolfo e Marcello diversi per formazione ed espressione.

Due esperienze unite nell'esposizione di un'arte Moderna dove la terra si fa immagine. Un'arte che si pone in controtendenza, poiché non accetta la facilità di esporre patologie umane come ferite aperte, ma esalta l'Uomo che gode della sua condizione esistenziale.



RODOLFO MONACO

Rodolfo Monaco, nato a Nettuno nel 1929, dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma, negli anni '60 si è trasferito a Milano dove tutt'oggi vive e opera. Ha sperimentato l'arte attraverso la scultura, la grafica, e la pittura, esprimendosi inizialmente attraverso opere figurative. Successivamente ha iniziato a far coesistere sulla tela il figurativo con l'astratto, fino a decidere di abbandonare il pennello per sviluppare una sua tecnica, quella delle terre. Ha così dato vita ad una vera e propria corrente artistica, ove le forme colorate, luminose a volte lucide per l'olio che le fissa sulla tela, sollecitano l'intuizione e l'interpretazione soggettiva di ciascuno spettatore. Rodolfo Monaco ha esposto in numerose Mostre personali in Italia e all'estero riscuotendo sempre il massimo consenso del pubblico e della critica.

Milano, Bastioni di Porta Nuova, 11

tel. 338 1187337



MARCELLO BRUOGNOLO

Marcello Bruognolo originario di Roma, vive a Milano da oltre 30 anni. Curioso da sempre di arte e teatro, da ragazzino apprende dallo zio Rodolfo Monaco i principi della pittura. Lasciata Roma dopo un periodo di vita on the road (scelta per meglio conoscere l'umano), e dopo aver completato gli studi ottenendo due lauree (in lettere e in psicologia) si trasferisce a Milano ove apre il suo studio di psicologo e di consulente, professione che tutt'ora svolge. Ha scritto sulla Psicologia dell'Uomo e sull'Arte Moderna. Non ha mai abbandonato la pittura, continuando a esporre periodicamente, e perfezionando il suo stile nella continua ricerca del bello estetico che riflette la condizione interiore dell'Uomo realizzato.

Milano, via Ciro Menotti, 33

www.marcellobruognolo.it

tel. 348-5848081

tel. 335-5863360