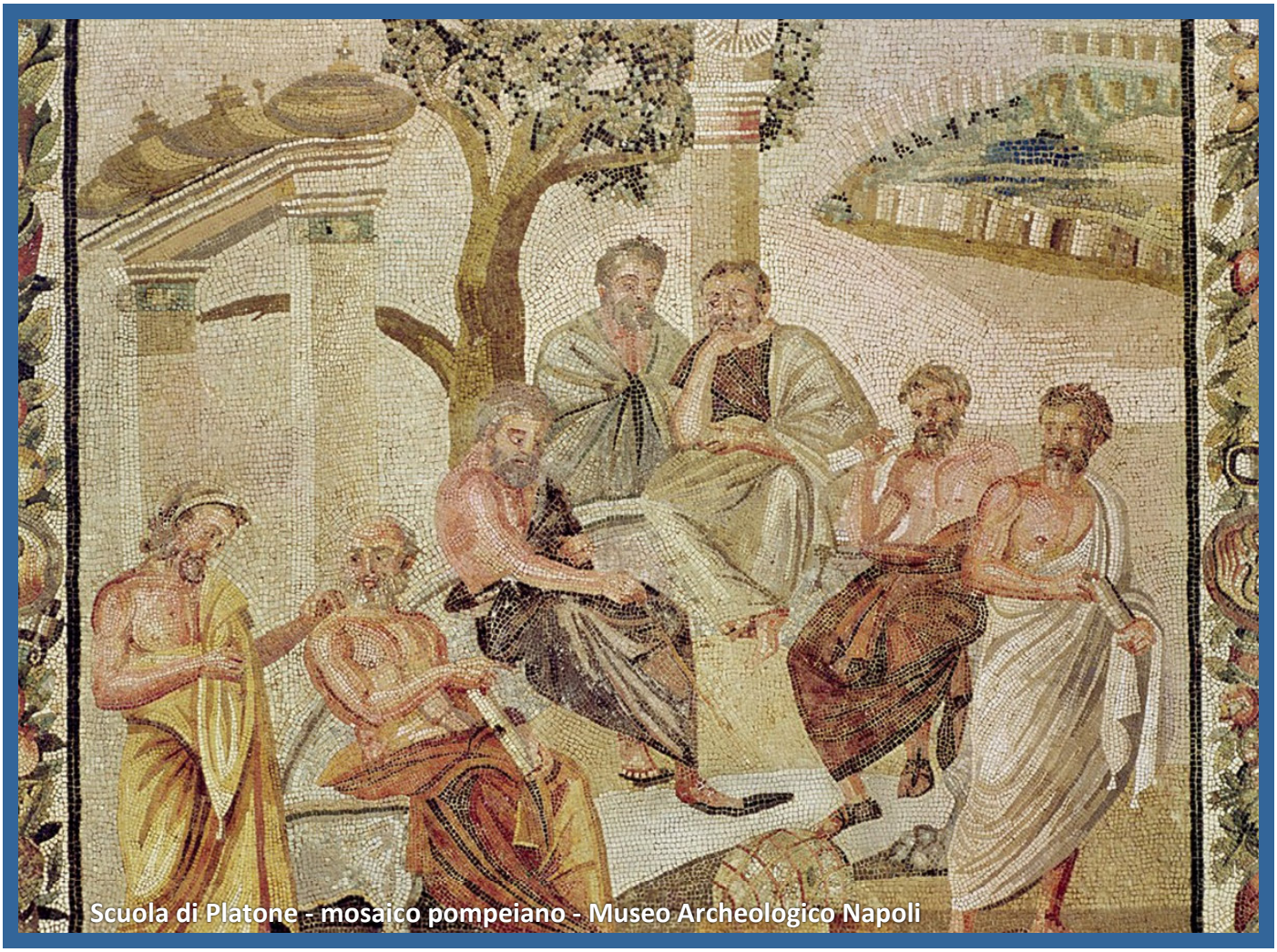
FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

MILANO DUOMO

FONDATA DAL LIONS CLUB MILANO DUOMO LE GUGLIE NEL 1998



Scuola di Platone - mosaico pompeiano - Museo Archeologico Napoli

ANNO ACCADEMICO 2025 - 2026

PROGRAMMA DEI CORSI

INFORMAZIONI PRELIMINARI INDISPENSABILI

1. CALENDARIO

- Le lezioni inizieranno lunedì 27 ottobre 2025 e termineranno venerdì 29 maggio 2026.
- I corsi si svolgeranno dal lunedì al venerdì dei giorni feriali tra le ore 15:00 e le 17:00, ove non diversamente scritto.
- Le festività seguiranno il Calendario del Liceo Carducci e precisamente:
  - Immacolata Concezione lunedì 8 dicembre 2025.
  - Natalizie da sabato 20 dicembre 2025 a martedì 6 gennaio 2026.
  - Carnevale da giovedì 19 febbraio a domenica 22 febbraio 2026.
  - Pasquali da giovedì 2 aprile a martedì 7 aprile 2026.
  - Festa del Lavoro venerdì 1° maggio 2026.

2. ORGANIZZAZZAZIONE DEI CORSI

- I corsi avranno luogo con un **minimo di 12 iscritti.**
- Le presenze a tutti i corsi vengono quotidianamente controllate.
- L'assenza non giustificata di tre lezioni consecutive nei corsi annuali, comporterà l'annullamento alla frequentazione del corso medesimo.
- Durante l'anno accademico potranno venir istituiti nuovi corsi di breve durata.

3. QUOTE

- L'iscrizione annuale è di **€ 180,00** e consente la partecipazione libera a tutte le materie in programma, previa prenotazione ai singoli corsi selezionati.
- Alcuni corsi (es. Vini, Ballo o altri) richiedono un modesto contributo supplementare.

4. EVENTI

- Durante l'anno accademico **saranno programmati alcuni eventi gratuiti aperti a tutti gli interessati,** in aula magna, dalle ore 17:00 alle ore 19:00 con la presenza di Relatori Esterni.
- Tutte le relazioni saranno registrate e messe sul sito a disposizione dei soli iscritti.

5. GITE

- Durante l'anno accademico le gite proposte dai docenti saranno effettuate con l'assistenza della Segreteria UTE e organizzate con congruo anticipo (minimo tre mesi).

ELENCO DEI CORSI SUDDIVISO PER AREE

LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

Corso di Francese

- Francese livello avanzato B2 - Prof. Nerella Rinaldi (annuale) - lunedì

Corsi di Inglese

- Inglese "Madre Lingua" - livello avanzato - Prof. Andrew Cannon (biennale) - lunedì - **NEW**
- English and Jazz - Prof. Maurizio Tiraboschi (annuale) - martedì
- Inglese corso intermedio B1+ - Prof. Elena Amina Mecca (annuale) - mercoledì
- Inglese corso avanzato C1 - Prof. Mario Romeo Cervio (annuale) - mercoledì
- Inglese conversazione avanzata - Prof. Anna Chiarenza - mercoledì
- Inglese quotidiano (lettura) - Prof. Patrizia Toccaceli (annuale) - giovedì
- Intermediate English - Songs and Poems - Prof. Maria Pia Verona - venerdì

Corsi di Spagnolo

- Spagnolo livello elementare A2 - Prof. Mimma De Salvo (annuale - **max 35 iscritti**) - martedì
- Spagnolo corso intermedio B1.2 - Prof. M. Edith Sanchez (madrelingua - annuale) - martedì
- Spagnolo corso intermedio B1 - Prof. Mimma De Salvo (annuale - **max 35 iscritti**) - giovedì

Corso di Tedesco

- Tedesco corso livello B1.1 - Prof. Caterina Ruggiero (annuale) - mercoledì

AREA UMANISTICA

LETTERATURA

- Cultura e storia dell'Islam: Gli imperi formati da dinastie turche o turco-mongole - Prof. Anna Maria Martelli (annuale) - lunedì
- Letteratura e società nella Russia del '900 - Prof. Raffaello Blancato - lunedì
- Letteratura mondiale: dal passato a oggi, opere che prendono vita con le nostre domande - Gruppo Camisasca e colleghi - martedì
- Letteratura greco romana: Donne nel teatro antico - Prof. Giulia Regoliosi - martedì
- Letteratura e arte: In viaggio con la poesia del '900 - Prof. Maria Teresa Girardi - martedì
- Il romanzo europeo dal XVII al XX secolo - Prof. Gianluigi Balladore - giovedì
- Il medioevo nel cinema - seconda parte - Prof. Giancarlo Alessio - venerdì
- Lingua e cultura greca antica - Prof. Rossella Sannino - venerdì - **NEW**

STORIA e STORIA DELL'ARTE

- Associazioni e Società Esoteriche - Prof. Giuseppe Antonio Desiderato - lunedì
- Musica sinfonica e operistica - Prof. Susanna Rossi - lunedì
- Itinerari milanesi di Arte Sacra - Prof. Anna Maria Roda - lunedì
- La costituzione italiana - Prof. Alessandro Colonna - lunedì - **NEW**
- La civiltà della tavola - Prof. Maria Rosa Schiaffino - lunedì - **NEW**
- I percorsi della storia: argomenti monotematici, focus storici e biografie - Prof. Claudio Covini (annuale) - martedì
- Magie del cinema: Le perle - Prof. Marco Renoffio - martedì
- Milano romana - Ing. Franco Visintin - martedì
- L'architettura e il design del '900 - Prof. Maria Teresa Feraboli - martedì
- Le chiese giubilari lombarde - Prof. Anna Salvini Cavazzana - mercoledì
- Stravagario: lezioni su poesia e canzone, musica popolare, argomenti storici e letterali - Prof. Gianfranco Magnini (annuale) - mercoledì
- Evoluzione della moda attraverso gli stilisti - Prof. Dina Razzani - mercoledì
- Arte: a zonzo nel passato - Esplorazioni terrestri nei cinque continenti - Arch. Cesare Gioni - mercoledì
- "Quand a Milan gh'era 'l nebiun": storia e storie di Milano - Prof. Maurizio Guerretti - giovedì
- Le donne degli Asburgo nella storia - Dott. Enrico Minelli - giovedì
- Egittologia ed Egiziano Geroglifico - Prof. Vittorio Sabbadini (annuale) - giovedì
- Il disegno nella storia dell'arte - Arch. Claudio Cavalca - giovedì - **NEW**
- Fascino e seduzione nell'Art Deco - Arch. Vincenzo Antonino - venerdì
- Storia e personaggi del Rock - Prof. Emilio Aurilia - venerdì
- Consulenza biblica teologica - Prof. Riccardo Robuschi - venerdì

AREA ECONOMICA GIURIDICA E FISCALE

- Diritto di famiglia - Avv. Chiara Maria Balducci - lunedì
- Tutela patrimoniale - Successioni - Dott. Luca Papa - lunedì
- Educazione finanziaria - Gruppo Commissari e colleghi - lunedì
- Fiscalità italiana e diritto tributario - Dott. Antonio Mangieri (annuale) - mercoledì
- Educazione finanziaria - Tutela del risparmiatore - Dott. Aldo Cappella - mercoledì

AREA SCIENTIFICA

- Medicina: curarsi con le medicine naturali - Dott. Giuseppe Fariselli - lunedì
- I farmaci e la terza età - Ist. Mario Negri - Dott. Luca Pasina e colleghi - lunedì
- Botanica - riconoscimento e utilizzo delle piante - Dott. Anna Bocchietti - lunedì
- Breve storia della matematica - Prof. Valeria Schiavi (annuale) - lunedì
- I Fiori di Bach per le paure - Prof. Antonella Napoli - martedì
- Il mondo del gusto - Giorgio De Pieri e Carolina Marchesi (**max 30 iscritti**) - mercoledì
- Grafologia: il mondo della scrittura a mano - Prof. Antonio Perolfi (annuale) - mercoledi
- Medicina e Farmaci - Dott. Arturo Donetti - giovedì
- Infortuni domestici - Prof. Sandro Aldrighi - giovedì
- Benessere termico e risparmio energetico - Prof. Antonino Messina - giovedì
- Medicina tradizionale cinese e pratiche meditative - Prof. Giorgio Traversa - Prof. Stefania Vono (annuale) - giovedì
- Consulenza filosofica - Prof. Annalisa Cantù (annuale) - venerdì
- La Psicoalimentazione - Dott. Valentina Cutri (annuale) - venerdì

AREA INFORMATICA

- Informatica - corso computer di base - Prof. Gianni Bellini (**max 12 iscritti**) - martedì
- Informatica - Excel e Power Point - Prof. Maria Lionetto (**max 12 iscritti**) - martedì

  ⓘ Per entrambi i corsi gli iscritti dovranno essere muniti di propri PC portatili per indisponibilità dell'aula informatica del Liceo.
- Utilizzo dello smartphone (solo Android) - Prof. Gianni Bellini (**max 12 iscritti**) - martedì
- Tecnologie e I.A. di tutti i giorni - Prof. Francesco G. Porazzi (annuale) - giovedì

LABORATORI ARTISTICI E LUDICOESPRESSIVI

- Magie con il feltro - Docente Enrica Coggiola (annuale - **max 16 iscritti**) - lunedì
- Disegno e acquarello - corso base - Prof. Patrizia Incerti (annuale) - martedì
- Disegno e acquarello - corso avanzato - Prof. Patrizia Incerti (annuale) - mercoledì
- Avvio al gioco del Bridge - Prof. Mario Cattaneo (annuale) - mercoledì
- Pratica scacchistica - Ing. Corrado Politi (**max 12 iscritti**) - mercoledì
- Il gioco del Bridge giocatori - Prof. Mario Cattaneo (annuale) - giovedì
- Pittura su porcellana - Docente Giuliana Superbi Squerti (**max 13 iscritti**) - giovedì
- Social dance: balli tradizionali e da musical - Prof. Viviane Grisvard - giovedì

LUNEDÌ

1. INGLESE "MADRE LINGUA" Livello Avanzato - Biennale

Prof. Andrew Cannon

N° 26 lezioni - Ogni lunedì, dal 27 ott. 2025 al 25 mag. 2026.

Il corso è di livello C2, il più alto che può essere certificato e si svolgerà in due anni consecutivi. La certificazione finale è facoltativa. La partecipazione richiede la conoscenza della lingua inglese di livello C1 e il corso sarà svolto interamente in inglese.

2. LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE - Livello Avanzato - B2

Prof. Nerella Rinaldi

N° 26 lezioni - Ogni lunedì, dal 27 ott. 2025 al 25 mag. 2026.

- Continuazione del programma di apprendimento avviato nel corso dei tre anni precedenti. Utilizzando il libro di testo "Exploits B2" di Régine Boutégège, (ed. Cideb) e materiale fotocopiato.
- Sviluppo delle abilità comunicative in modo fluente; capacità di argomentare ed esprimere i propri punti di vista.
- Presentazione di libri, conferenze e films presso l'Istituto Francese di Milano o la libreria *l'Echappée Close* in via Cecilio Stazio.

3. CULTURA E STORIA DELL'ISLAM

Prof. Anna Maria Martelli

N° 26 lezioni - Ogni lunedì, dal 27 ott. 2025 al 25 mag. 2026.

GLI IMPERI FORMATI DA DINASTIE TURCHE O TURCO-MONGOLE

Guardando una cartina dell'Asia nel XVI secolo, abbiamo tre imperi contigui: quello Ottomano, quello Safavide o persiano e quello Moghul. Sono imperi fondati da dinastie turche o turco-mongole quelli Ottomano e Moghul, mentre i Safavidi prendono il potere sostenuti da truppe turche. La dominazione turca segnerà un punto di svolta nella storia dell'islamismo. Partiremo dai Mongoli per arrivare a tracciare la storia di questi imperi che vedranno come protagonisti Tamerlano, Babur e Shah Abbas.

4. LETTERATURA E SOCIETÀ NELLA RUSSIA DEL '900 - Il romanzo "Il maestro e Margherita" di Michail Bulgakov

Prof. Raffaello Blancato

N° 7 lezioni mensili:
03 nov. e 01 dic. 2025; 12 gen.- 09 feb. - 09 mar. - 13 apr. e 11 mag. 2026.

Scelta di letture e commento critico.

Le lezioni avranno durata dalle ore 15:00 alle 16:30 con spazio per commenti sino alle 17:00.

LUNEDÌ

5. ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SEGRETE ESOTERICHE

Dott. Giuseppe Antonio Desiderato

N° 12 lezioni settimanali con inizio dal 27 ott. 2025.

- Cenni sulla spiritualità interiore.
- La Kabalah ebraica.
- Aspirazione dei monaci, ordini e confraternite.
- La vicenda dei templari.
- Simbologia esoterica dei dipinti di Leonardo e di Cocteau.
- Gli alchimisti.
- I Rosacroce.
- La Massoneria.
- L'Opus Dei.
- New Age e Scientology.

Agli iscritti saranno inviate dispense, diapo e video via email.

6. DIRITTO DI FAMIGLIA

Avv. Chiara Maria Balducci

N° 6 lezioni quindicinali: 10 e 24 nov. - 01 e 15 dic. 2025; 12 e 26 gen. 2026.

Il diritto di famiglia alla luce della riforma Cartabia: casi pratici.

7. TUTELA PATRIMONIALE - SUCCESSIONI

Dott. Luca Papa

N° 15 lezioni settimanali dal 09 feb. al 25 mag. 2026.

Durata delle lezioni: dalle ore 15:00 alle 16:30.

09 feb. - Introduzione al corso, aspettative dei partecipanti, finalità e ruolo del consulente patrimoniale.

- Le successioni.
- Elementi di diritto di famiglia.
- I diritti ereditari e gli "orchi".
- Rischi riforme.
- Evitare aggressioni dell'Agenzia Entrate.
- Asset Protection.
- Approfondimenti sulle novità del 2025.

LUNEDÌ

8. MEDICINA - CURARSI CON LE MEDICINE NATURALI

Dott. Giuseppe Fariselli

N° 6 lezioni mensili dal 17 nov. 2025 al 11 mag. 2026.

OMEO MESO TERAPIA E OMEO SINIATRIA
Cosa sono e come agiscono.

- 17 nov. - Le artrosi, il tunnel carpale e la sciatalgia.
- 15 dic. - Ipertrofia prostatica, impotenza, astenia sessuale e depressione.
- 16 feb. - Arteriopatie, varici, emorroidi, acufeni, nevralgia, gli herpes.
- 16 mar. - Cefalea ed emicrania, vertigini, stipsi, riflusso gastro esofageo.
- 13 apr. - Celluite, cicatrici ipertrofiche, rivitalizzazione viso e mani.
- 11 mag. - Oncologia.

9. I FARMACI E LA TERZA ETÀ

Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCCS

N° 4 lezioni mensili.

INFORMAZIONI PER UN USO CORRETTO E SICURO

- 17 nov. - Luca Pasina e Marina Azab - I farmaci per l'insonnia.
- 02 feb. - Luca Pasina e Chiara Elli - Gli antibiotici e antibiotico-resistenza.
- 02 mar. - Luca Pasina e Alice Restelli - L'informazione indipendente sui farmaci.
- 04 mag. - Luca Pasina e Francesca Orsini - Ruolo di cibo e farmaci nella longevità.

10. BOTANICA

Dott. Anna Bocchietti

N° 6 lezioni settimanali nel 2026 + uscita finale.

RICONOSCIMENTO E UTILIZZO DELLE PIANTE

- 02 feb. - Le gimnosperme, alcune conifere.
- 09 feb. - Le angiosperme, alcune ornamentali.
- 16 feb. - Le piante da bacca del bosco.
- 23 feb. - Le piante utili.
- 02 mar. - I funghi con Luigi Conti.
- 09 mar. - Riepilogo argomenti trattati.

È prevista un'uscita in aprile 2026.

LUNEDÌ

11. MUSICA SINFONICA E OPERISTICA

Prof. Susanna Rossi

Prima Parte - 6 lezioni settimanali dal 27 ott. al 15 dic. 2025.

BEETHOVEN E LA SUA MODERNITÀ - vita e opere, aspetti generali, analisi e ascolto di alcuni concerti e sinfonie.

SPECIALE - 01 dic. 2025
Lezione monografica sull'opera che apre la stagione lirica della Scala.

Seconda Parte - 7 lezioni settimanali dal 13 apr. al 25 mag. 2026.

GIUSEPPE VERDI - aspetti della sua vita e del suo operato. Analisi e ascolto di Traviata e Rigoletto.

Possibili partecipazioni ad eventi musicali con l'assistenza della segreteria UTE.

12. MAGIE CON IL FELTRO

Docente Enrica Coggiola

N° 26 lezioni - Ogni lunedì dal 27 ott. 2025 al 25 mag. 2026.

Corso a numero chiuso: massimo 16 iscritti.

REALIZZAZIONI DI OGGETTISTICA IN BASE ALLE STAGIONI CON IL FELTRO ANCHE SINTETICO

La docente propone e presenta tutti I modelli da realizzare.

13. BREVE STORIA DELLA MATEMATICA

Prof. Valeria Schiavi

Tre lezioni settimanali ogni mese dal 27 ott. 2025 al 25 mag. 2026.
Durata dalle ore 15:00 alle 16:30.

27 ott. - 03, 10 e 24 nov. - 01 e 15 dic. 2025; 12, 19 e 26 gen. - 09, 16 e 23 feb. - 09, 16 e 23 mar. - 13, 20 e 27 apr. - 11, 18 e 25 mag. 2026.
Far di conto, Egizi, Babilonesi, Pitagora; La geometria di Euclide e l'astronomia greca; La matematica e la fisica secondo Archimede; L'algebra dei Babilonesi e degli Arabi sino alle equazioni di secondo grado; dopo l'anno Mille nuovi numeri e nuove idee (Fibonacci).
Algebra ulteriore: equazioni di terzo e quarto grado (Cardano, Tartaglia e Ferrari); La geometria nell'arte del Rinascimento; Il calcolo della probabilità (Pascal) e la statistica; L'algebra sposa la geometria (Cartesio e Fermat); Il calcolo infinitesimale (Newton e Leibnitz); Le geometrie non euclidee (Gauss ed Eulero); La logica matematica (Boole); Gli Insiemi (grafi e diagrammi Venn); Matematica e computer (i frattali); I codici e cenni IA.

LUNEDÌ

14. EDUCAZIONE FINANZIARIA - Gruppo COMMISSARI

S. Cocci, L. Galeone, D. Gardoni, C. Salaroli

N° 11 lezioni settimanali dal 27 ott. 2025 al 02 feb. 2026.

Durata delle lezioni: dalle ore 15:00 alle 16:30.

Il corso mira a dare una visione chiara di come funzionano le banche e le borse finanziarie, per equipaggiare gli studenti con le conoscenze necessarie a gestire efficacemente i propri risparmi.

- il consulente finanziario, banche e prodotti.
- variabili macroeconomiche: come interpretare i cambiamenti.
- il funzionamento dei mercati finanziari.
- analisi dei principali strumenti finanziari (azioni, obbligazioni, fondi, ETF).
- nuovi strumenti finanziari - mercati privati e alternativi.
- costruzione di un portafoglio con analisi di rischio e orizzonte temporale.
- caso studio: costruzione di un portafoglio d'investimento.
- fiscalità e casi pratici di efficienza fiscale.
- investire tramite strumenti assicurativi: polizze ramo I e ramo III.
- successioni ereditarie: come affrontarle.
- previdenza complementare e opzioni di rendita.
- conoscere le prossime novità legislative e tutelarsi rispetto ad esse.

Verranno inviate slides agli iscritti; possibili gite ed eventuali ospiti.

15. ITINERARI MILANESI DI ARTE SACRA

Prof. Anna Maria Roda

Prima Parte - Periodo gotico

- 12 e 19 gen. - S. Eustorgio e Cappella Portinari;
- 26 gen. - visita in loco.

Seconda Parte - Rinascimento

- 16 e 23 mar. - Santa Maria delle Grazie e l'Ultima Cena di Leonardo;
- 30 mar. - visita in loco.

LUNEDÌ

16. LA COSTITUZIONE ITALIANA

Prof. Alessandro Colonna

N° 6 lezioni settimanali dal 23 feb. al 30 mar. 2026.

Il corso si propone di illustrare i principi fondamentali della Costituzione e le ipotesi di riforma alla luce dei cambiamenti politico - sociali.

- Cenni storici.
- Principio di eguaglianza.
- Diritto al lavoro e libertà sindacali.
- Libertà di iniziativa economica.
- Altri diritti di libertà.
- Le ultime modifiche e le ipotesi di riforma.

17. LA CIVILTÀ DELLA TAVOLA

Prof. Maria Rosa Schiaffino

N° 4 lezioni quindicinali nel 2026.

LE BEVANDE DI COMPAGNIA

- 02 feb. - Il tè, dono dell'oriente.
- 16 feb. - Il Caffè, passione quotidiana.
- 02 mar. - Il cioccolato, cibo degli dei.
- 16 mar. - Le conserve di frutta.

MARTEDÌ

18. I FIORI DI BACH PER LE PAURE

Prof. Antonella Napoli

N° 5 lezioni settimanali: 03, 10, 17, 24 e 31 mar. 2026.

SUPERARE ANSIE E PAURE CON I FIORI DI BACH

Riconoscere i diversi tipi di paure e affrontarle in modo dolce, profondo e naturale attraverso i fiori di Bach. Chi era Edward Bach; Come si assumono i fiori; I fiori utili per le paure spiegati nel dettaglio; Floriterapia come cammino di consapevolezza.

19. SPAGNOLO - livello elementare A2

Prof. Mimma De Salvo

N° 6 lezioni quindicinali dal 28 ott. 2025 al 27 gen. 2026.
N° 16 lezioni settimanali dal 03 feb. al 26 mag. 2026.

Corso a numero chiuso: massimo 35 iscritti.

Corso per coloro che sono stati costretti a interrompere gli studi negli anni precedenti.

Nel presente corso si trasmette una conoscenza base della lingua spagnola, al fine di fornire gli strumenti principali per sviluppare le capacità di comprensione e produzione scritta e orale della lingua. Allo stesso tempo si offrono dei focus sulla cultura della Spagna e dell'America Latina.

La docente indicherà in classe eventuale materiale da acquistare.

20. SPAGNOLO - CORSO INTERMEDIO B1.2

Prof. M. Edith Sànchez (madrelingua)

N° 26 lezioni - Ogni martedì dal 04 nov. 2025 al 26 mag. 2026.

Approfondimento della grammatica, espressione orale e scritta, lettura e comprensione di testi in spagnolo, conversazione.

MARTEDÌ

21. I PERCORSI DELLA STORIA

Prof. Claudio Covini

N° 27 lezioni - Ogni martedì dal 28 ott. 2025 al 26 mag. 2026.

Il corso sarà articolato in tre macro aree:

- gli argomenti monotematici che avranno lo spazio di una lezione.
- i focus storici che occuperanno più lezioni.
- le biografie che confronteranno figure di uomini e donne fondamentali nella modifica del cammino umano.

ARGOMENTI MONOTEMATICI

- Le civiltà precolombiane.
- Martin Lutero e la Riforma Protestante.
- Il Caso Mattei.
- L'Età Vittoriana.
- I processi alle idee: da Gramsci e Gobetti, dai F.lli Rosselli a E. Rossi.
- Gli indiani d'America.
- Sigonella: quando l'Italia si scontrò con gli USA.
- Milano dai Visconti agli Sforza.
- La preistoria: dal paleolitico al neolitico.
- La massoneria.
- Il Caso Moro e i giorni più bui del paese.
- La bomba atomica sul Giappone.
- 1992: la notte di via Nazionale.
- 1793: la rivoluzione americana.
- Una giornata nel Medioevo.
- Le grandi esplorazioni:
  da Magellano a Vasco da Gama, Marco Polo e le fonti del Nilo.
- Geopolitica: aggiornamenti sulle crisi internazionali in atto.

FOCUS STORICI

- Il secolo dei Lumi e la rivoluzione francese.
- Il risveglio italiano e il percorso verso l'unità nazionale.

LE BIOGRAFIE

Cleopatra, Gandi, Giolitti, Maria Montessori, Giovanna d'Arco, Ottaviano Augusto, Marie Curie, Rosa Parks, Franca Viola, Ipazia.

Durante l'anno accademico continuerà l'esperienza de "I Processi alla Storia" e de "I Dialoghi" con ospiti e invitati di particolare esperienza e conoscenza.

MARTEDÌ

22. ENGLISH AND JAZZ

Prof. Maurizio Tiraboschi

N° 27 lezioni - Ogni martedì, dal 28 ott. 2025 al 26 mag. 2026.

Durata delle lezioni: dalle ore 15:00 alle 16:30.

Prima Parte: N° 15 conversazioni di gruppo su specifici argomenti con letture, films e giochi.
Seconda Parte: N° 12 incontri su un breve viaggio attraverso aspetti e personaggi del mondo della musica jazz. Il tutto discusso in inglese.

23. DISEGNO E ACQUERELLO BASE

Prof. Patrizia Incerti

N° 27 lezioni - Ogni martedì, dal 28 ott. 2025 al 26 mag. 2026.

Per principianti. Studio e importanza dei materiali, uso del colore, esercizi di stesure con soggetti di paesaggio, nature morte, prospettive, figura umana e animali.

Saranno date dispense nella prima lezione.

24. MAGIE DEL CINEMA - Le Perle

Prof. Marco Renoffio

Prima Parte: N° 9 lezioni settimanali dal 28 ott. 2025 al 13 gen. 2026.
Biografia e retrospettive di grandi registi della storia del cinema (Wilder, Bunuel, Germi e Lattuada).
Seconda Parte: N° 9 lezioni settimanali dal 24 mar. al 26 mag. 2026.
Analisi tecniche e poetiche dai lungometraggi dei seguenti attori: Sordi, Volonté, Tognazzi e Totò.

25. LETTERATURA MONDIALE

Gruppo Camisasca

N° 7 lezioni settimanali dal 20 gen. al 17 mar. 2026.

DAL PASSATO A OGGI, OPERE CHE PRENDONO VITA CON LE NOSTRE DOMANDE: PERCHÈ. PER CHI SI SCRIVE E PERCHÈ NOI LEGGIAMO.

20 gen **Petrarca e Boccaccio** (Franco Camisasca).
27 gen **"La casa nella pineta" di Pietro Ichino** (Maddalena Brasioli).
03 feb **"La ragazza di Savannah" di Romana Petri** (Stefania Orlandi).
10 feb **"La rosa bianca" di Paolo Ghezzi e Inge Scholl** (Donata Conci).
17 feb **"La mia poesia è nata in realtà in trincea" di G. Ungaretti** (Nellina Matuonto).
10 mar **"Reparto C" di A. Solzenicyn** (Clementina Acerbi).
17 mar **"La giornata di uno scrutatore" di I. Calvino** (Franco Camisasca).

MARTEDÌ

26. LETTERATURA GRECO - ROMANA

Prof. Giulia Regoliosi

N° 6 lezioni settimanali: dal 14 apr. al 19 mag. 2026.

DONNE NEL TEATRO ANTICO

Lettura in traduzione di passi di opere con donne protagoniste. I testi sono tratti da Eschilo, Sofocle, Aristofane, Menandro, Seneca, Plauto e Terenzio).

Agli iscritti saranno inviate o consegnate fotocopie di testi.

27. INFORMATICA - CORSO COMPUTER DI BASE

Prof. Gianni Bellini

ⓘ Gli iscritti dovranno essere muniti di proprio PC portatile dotato di sistema operativo Windows 10 o 11. È necessaria l'installazione anche parziale del pacchetto Microsoft Office (o in alternativa Open Office o Libre Office).

N° 12 lezioni settimanali dal 28 ott. 2025 al 03 feb. 2026.

Corso a numero chiuso: massimo 12 iscritti.

- Conoscere la struttura di base di un computer, hardware e software.
- Il desktop (icone e barra applicazioni).
- I principali dispositivi di input e output (mouse, video, tastiera).
- I file: creare, aprire, rinominare, chiudere, eliminare.
- Le finestre di Windows.
- Scrivere, modificare e formattare un documento di testo.
- I concetti alla base di Internet.
- La posta elettronica.

28. USO DELLO SMARTPHONE - corso Base

Prof. Gianni Bellini

N° 8 lezioni settimanali dal 03 mar. al 28 apr. 2026.

Corso a numero chiuso: massimo 12 iscritti - solo con sistema Android.

- Creare un account.
- Connessione alla rete.
- Gestione notifiche.
- Rubrica: organizzare e gestire I contatti.
- Esportare/importare il contenuto del dispositivo.
- Scaricare, installare e disinstallare le App.
- App utili e loro utilizzo.
- WhatsApp per chattare, condividere file, chiamate e video chiamate.

MARTEDÌ

29. MILANO ROMANA

Prof. Franco Visintin

N° 8 lezioni settimanali dal 3 mar. al 28 apr. 2026.

Storia di Milano. Dalle origini celtiche al periodo imperiale attraverso l'esperienza repubblicana, fino all' epoca ambrosiana.

30. INFORMATICA - EXCEL E POWER POINT

Prof. Maria Lionetto

N° 4 lezioni Excel 03, 10, 17 e 24 feb. 2026.
N° 4 lezioni Power Point 03, 10, 17 e 24 mar. 2026.

Corso a numero chiuso: massimo 12 iscritti.

ⓘ Gli iscritti dovranno essere muniti di proprio PC portatile per indisponibilità dell'aula informatica del Liceo.

31. LETTERATURA E ARTE

Prof. Maria Teresa Girardi

N° 4 lezioni settimanali: 04, 11, 18 e 25 nov. 2025.

IN VIAGGIO CON LA POESIA DEL '900

Primo percorso: introduzione alla cultura europea del '900 (2 lezioni).
Secondo percorso: lettura e commento di poesie sul tema della guerra e dell'impegno con la realtà.

Saranno letti testi di: Ungaretti, Rebora, Saba, Montale, Pasolini, Luzi, Seregni e Caproni.

32. L'ARCHITETTURA E IL DESIGN DEL '900

Prof. Maria Teresa Feraboli

N° 3 lezioni 05, 12 e 19 mag. 2026.

COSTRUZIONE DEL CONCETTO DI MADE IN ITALY

- Giò Ponti e la casa all'italiana.
- Carlo Mollino e Luciano Baldassarre tra architettura e arte.
- BBPR, Luigi Caccia Dominioni e gli esordi di Vico Magistretti: la lezione della continuità.

MERCOLEDÌ

33. IL MONDO DEL GUSTO

Dott. Giorgio De Pieri e Dott. Carolina Marchesi

N° 8 lezioni settimanali: 07, 14, 21 e 28 gen. - 04, 11, 18 e 25 feb. 2026.

Corso a numero chiuso: massimo 30 iscritti.

PERCORSO TRA VINI, DISTILLATI, CACAO E ABBINAMENTI

1. Sistemi di vinificazione ed affinamento.
2. L'altra Francia: Loira, Alsazia, Savoia e le regioni del Sud.
3. Italia autoctona: viaggio tra alcuni vitigni meno conosciuti.
4. "voglia di cioccolato": dalla fava alla tavoletta e all'abbinamento.
5. Vini speciali: gli aromatizzati e i fortificati.
6. Distillati: cognac, rhum e whisky.
7. Cosa succede in Europa.
8. Abbinamento cibo - vino e servizio.

A fine corso sarà programmata un'uscita di un giorno in visita ad una cantina.

ⓘ **È previsto un contributo spese di € 30,00 (non rimborsabile)** per l'acquisto dei vini e del bicchiere UNI da degustazione.

34. LE CHIESE GIUBILARI LOMBARDE

Prof. Anna Salvini Cavazzana

N° 7 lezioni quindicinali.
05 e 19 nov. - 03 e 17 dic 2025; 07 e 21 gen. - 04 feb. 2026.

11 feb. 2026 visita a Santa Maria presso S. Celso.

STORIA, ARCHITETTURA, OPERE D'ARTE INTERNE DI CHIESE E SANTUARI
Santa Maria del Monte, Sacro Monte di Varese, di Rho, di Saronno, Santa Maria del Bosco, San Pietro a Seveso, a Monza.
BASILICHE
Sant'Ambrogio a Milano, Santa Maria Nuova ad Abbiategrasso, Santa Maria Assunta a Gallarate.

35. INGLESE INTERMEDIO B1+

Prof. Elena Amina Mecca

N° 29 lezioni - Ogni mercoledì dal 29 ott. 2025 al 27 mag. 2026.

Durata delle lezioni: dalle ore 15:00 alle 16:30.

La lezione verte a stimolare soprattutto lo speaking ma sarà considerato anche il reading, il listening e il writing. La grammatica sarà ripresa anche se data per acquisita.

La Docente indicherà i testi di riferimento.

MERCOLEDÌ

36. LINGUA E CULTURA INGLESE C1

Prof. Mario Romeo Cervio

N° 29 lezioni - Ogni mercoledì dal 29 ott. 2025 al 27 mag. 2026.

- Pratica delle quattro abilità: speaking, listening, reading and writing, affrontando la terza parte del testo adottato "English file digitalgoldadvanced C1+ student's book and workbook" - Oxford University Press.
- Spazio per conversazione su temi di attualità.
- Partecipazione alla visione di film e spettacoli teatrali in lingua originale preceduti e seguiti da approfondimenti del docente.

37. LINGUA TEDESCA Livello B1.1

Prof. Caterina Ruggiero

N° 29 lezioni - Ogni mercoledì dal 29 ott. 2025 al 27 mag. 2026.

Il corso avrà i seguenti obiettivi: riferire su avvenimenti del passato, prendersi cura della propria salute, disdire e scusarsi formalmente, trovare lavoro, problemi di convivenza. Letteratura: alcune poesie e racconti brevi del '900.

- Materiale per gli iscritti: Schritte International Neu, 5. B1.1, Deutschals Fremdspache Kurs - arbeitsbuch. - ed. Hueber.
- Grammatica consigliata: NeuTipps. Per le scuole superiori con espansione "on line" e copertina flessibile - 13 giugno 2006 di E. Difino e P. Fornaciari (autori) - ed. Principato.

38. ACQUARELLO E DISEGNO - CORSO AVANZATO

Prof. Patrizia Incerti

N° 29 lezioni - Ogni mercoledì dal 29 ott. 2025 al 27 mag. 2026.

Si approfondiscono gli argomenti di paesaggio, figura umana, nature morte, prospettive. Si faranno anche esperimenti con altri materiali di supporto e tecniche miste.

39. FISCALITÀ ITALIANA E DIRITTO TRIBUTARIO

Dott. Antonio Mangieri

N° 28 lezioni dal 05 nov. 2025 al 27 mag. 2026.

- Il Sistema Fiscale in generale; il Regime della Tassazione delle Successioni e delle Donazioni. I tributi di natura reddituale sulla casa. Le imposte e le agevolazioni fiscali sull'acquisto e sulla locazione degli immobili abitativi.
- Il Modello 730: il sistema delle detrazioni e deduzioni delle spese.

MERCOLEDÌ

40. STRAVAGARIO

Prof. Gianfranco Magnini

N° 27 lezioni - Ogni mercoledì dal 29 ott. 2025 al 13 mag. 2026.

LEZIONI SU POESIA E CANZONE, MUSICA POPOLARE, ARGOMENTI STORICI E LETTERARI

- Il fumetto: i generi, l'avventura e gli animali parlanti.
- Italia poesia e canzone: Moghol.
- Francia poesia e canzone: Jacques Prévèrt.
- Poesia: J. Luis Borges e Karin Boye.
- Il Cubismo: secondo periodo.
- Giornata Fred Buscaglione.
- Storia della tortura.
- Il Fumetto: la satira, il western, il poliziesco e la fantasy.
- Canti e musiche popolari italiane.
- Le streghe.
- Poesia: Bertold Brecht e Charles Bukowski.
- Giornata Walter Chiari.
- Italia poesia e canzone: Morgan.
- Sud America poesia e canzone (Brasile).
- Poesia: Dino Campana e Giorgi Caproni.
- Francia poesia e canzone: Rénaud.
- I Muralisti messicani.
- **Giornata incontro con ospite**
- Il romanzo giallo: definizione, cenni storici, nascita ed evoluzione.
- Poesia: M. Mercedes Carranza e Constandinos Kavafis.
- Italia poesia e canzone: Paolo Conte.
- Nascita e sviluppo di una politica artistica e culturale nazista.
- Storie d'amore delle province francesi.
- Sud America poesia e canzone (Brasile e Cile).
- I Muralisti messicani: Rufino Tamyio e Frida Kalo.
- Pesia: Blaise Cendrars e Luis Cernuda.
- Francia poesia e canzone: Boris Vian.

MERCOLEDÌ

41. EDUCAZIONE FINANZIARIA - TUTELA DEL RISPARMIATORE

Dott. Aldo Cappella

N° 15 lezioni settimanali dal 29 ott. 2025 al 18 feb. 2026.

Impariamo a conoscere le tutele a favore dei risparmiatori e I principali strumenti di investimento per decidere informati.

1. Presentazione del corso.
2. Gli attori in campo - Consob, IVASS, Bankitalia, consulente, risparmiatore, banche e assicurazioni.
3. La solidità bancaria - strumenti per valutarla.
4. Il rapporto banca / cliente - MIFID e compilazione del questionario (prima parte).
5. Il rapporto banca / cliente - MIFID e compilazione del questionario (seconda parte).
6. I cicli economici: inflazione e andamento dei tassi.
7. Strumenti di investimento - le obbligazioni.
8. Strumenti di investimento - le azioni e i derivati.
9. Strumenti di investimento - Fondi Comuni, SICAV, ETP, GPM.
10. Strumenti di investimento - Le polizze vita.
11. Strumenti di investimento - I fondi pensione.
12. La fiscalità - implicazioni nel diverso trattamento degli strumenti.
13. Pillole di finanza comportamentale - errori da evitare e falsi miti nel campo degli investimenti.
14. Pillole di tutela patrimoniale - suggerimenti su come difendere il nostro patrimonio dagli attacchi esterni dopo aver cercato di farlo crescere.
15. Esercitazione finale - test sulla conoscenza acquisita.

Tre lezioni a fine corso 06, 13 e 20 mag. 2026 per chi vuol saperne di più, dal risparmio alla strategia.

42. AVVIO AL GIOCO DEL BRIDGE

Mario Angelo Cattaneo

N° 29 lezioni - Ogni mercoledì dal 29 ott. 2025 al 27 mag. 2026.

Il corso prevede principianti con un minimo di conoscenza base.
Introduzione - regole di dichiarazione secondo il sistema naturale - gioco della carta in attacco e in difesa - gioco al tavolo prevedibile da carnevale.

MERCOLEDÌ

43. GRAFOLOGIA

Prof. Antonio Perolfi

N° 29 lezioni - Ogni mercoledì dal 29 ott. 2025 al 27 mag. 2026.

UN ESAURIENTE VIAGGIO NELL'AFFASCINANTE MONDO DELLA SCRITTURA A MANO.

Osservazione e studio della scrittura, conoscenza dei segni grafologici, osservazione del carattere e del temperamento della persona.

Saranno consegnate dispense settimanali.

44. PRATICA SCACCHISTICA

Ing. Corrado Politi

N° 18 lezioni settimanali dal 05 nov. 2025 al 18 mar. 2026.

Corso a numero chiuso: massimo 12 iscritti.

Il corso è orientato a principianti con conoscenze basilari acquisite.

Il corso è organizzato in due moduli:

1. un'ora di teoria + un'ora di applicazione.
2. due ore di gioco libero guidato.

L'obbiettivo è migliorare conoscenza, abilità, gestione del tempo ed emotività in partita.

- Introduzione alle principali aperture e difese.
- Esercizi di tattica e strategia.
- Esempi di Finali.
- Acquisizione di schemi utili per conseguire un vantaggio (relativo / definitivo).

45. EVOLUZIONE DELLA MODA ATTRAVERSO GLI STILISTI

Prof. Dina Razzani

N° 8 lezioni settimanali 04, 11, 18 e 25 mar. - 08, 15, 22 e 29 apr. 2026.

PANORAMICA SU ALCUNI STILISTI ITALIANI ED EUROPEI DAGLI ANNI '30 AGLI ANNI '90.

- Elsa Schiaparelli, Roberta di Camerino, Roberto Capucci, Walter Albini, Gianfranco Ferré.
- John Galliano e la rivisitazione di Christian Dior.
- Lo street style dalla swinging London al punk di Vivian Westwood.

Video e presentazioni in POWERPOINT.

È prevista una gita all'Armani Silos di Milano in data da definire.

MERCOLEDÌ

46. CONVERSAZIONE INGLESE AVANZATO

Prof. Anna Chiarenza

N° 4 lezioni settimanali: 04, 11, 18 e 25 feb. 2026.

CONVERSAZIONE SUL SIGNIFICATO DELLA POESIA

47. ARTE: A ZONZO NEL PASSATO

Prof. Cesare Gioni

N° 8 lezioni settimanali: 17 dic. 2025 - 14, 21 e 28 gen. - 04, 11, 18 e 25 feb. 2026.

ESPLORAZIONI TERRESTRI NEI CINQUE CONTINENTI

- Presentazione del corso.
- Alle sorgenti del Nilo, da Augusto imperatore al 19esimo secolo.
- Liwingstone dal Sud Africa alle cascate dello Zambesi.
- Esplorando il Congo da Brazzaville ad Elisabethville.
- La via della seta dall'antica Roma a Marco Polo.
- Il Sud America: le civiltà precolombiane ed i Conquistadores.
- L'Australia e la Nuova Zelanda: civiltà diverse e la colonizzazione delle isole del Pacifico.

La storia del mondo con la lettura delle antiche mappe.

Tutto nel formato POWERPOINT ottenibile dalla segreteria.

GIOVEDÌ

48. INGLESE QUOTIDIANO (LETTURA)

Prof. Patrizia Toccaceli

N° 27 lezioni - Ogni giovedì dal 30 ott. 2025 al 28 mag. 2026.

RICHIESTA CONOSCENZA BASE DELL'INGLESE

Lettura di testi di attualità in inglese per incrementare la conoscenza sia del vocabolario che della cultura del mondo anglosassone (NO testi di letteratura).
Saranno letti articoli di giornali, discorsi di personaggi noti, libretti di istruzioni.
Inoltre verranno svolti esercizi di "Reading" a livello B1/B2. Testi di lettura saranno inviati per email.

49. TECNOLOGIE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE DI TUTTI I GIORNI

Prof. Francesco G. Porazzi

N° 27 lezioni - Ogni giovedì dal 30 ott. 2025 al 28 mag. 2026.

Il corso analizza le principali tematiche associate alle tecnologie digitali, agli strumenti di pagamento e alla I.A. al fine di acquisire una maggiore consapevolezza nel loro utilizzo sia nel mondo virtuale che in quello fisico.

- **Identità digitale e strumenti per il suo utilizzo**: SPID e CIE, App IO, la mail, SIM, cellulare e carte di pagamento. Come accedere ad un "mondo" di servizi tra cui i siti di Agenzia Entrate, INPS, fascicolo del cittadino in Comune ed in Regione per sanità e bollo auto.
- **Minacce alla identità digitale e contromisure**: phishing e tipologie di attacco.
- **Muoversi nel mondo digitale**: personal computer, cellulare, sistemi operativi, browser, cookies e pop-up, virus e antivirus, la VPN e le modalità di connessione.
- **Bancomat e Carte di Credito**: le caratteristiche delle "carte" di pagamento di debito, di credito e prepagate e come sfruttarle al meglio, con sicurezza e tranquillità. Analisi dei servizi a tutela del cliente e modalità di comportamento di fronte alle problematiche. L'Home Banking ed il commercio elettronico. La messaggistica SMS e con APP.
- **Cripto Valute, Exchange, Euro Digitale e Blockchain**: elementi base per comprendere cosa sono.
- **Intelligenza Artificiale**: definizioni, evoluzione del concetto e confronto delle soluzioni ad uso personale … per non essere impreparati.
- **Programmi di utilità ed esercitazioni**: Collegamenti ed adattatori, sincronizzazione e backup telefonino/PC; trasferimento di file e di directory; riduttore di dimensioni foto; da YouTube a un file musicale; editing di foto e di filmati; QR code: cosa sono, come si generano e si utilizzano; foto e filmati sempre con noi (cloud); foto album con video; pubblicare un libro.

Verranno distribuite agli iscritti le slides presentate nel corso.

GIOVEDÌ

50. SPAGNOLO INTERMEDIO B1

Prof. Mimma De Salvo

N° 6 lezioni quindicinali: 30 ott. - 13 e 27 nov. - 11 dic. 2025 - 08 e 22 gen. 2026.

N° 15 lezioni settimanali: dal 05 feb. al 28 mag. 2026.

Corso a numero chiuso: massimo 35 iscritti.

Il corso si propone di potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale in lingua spagnola. Allo stesso tempo offre dei focus sulla cultura della Spagna e dell'America Latina e su alcuni dei suoi maggiori rappresentanti con l'analisi delle opere che li hanno resi celebri (pittori, scrittori).
Corso in cui si dà la precedenza agli studenti che hanno seguito in modo assiduo il corso base dell'anno precedente (elenco c/o Segreteria).

51. QUAND A MILAN GH'ERA 'L NEBIUN

Prof. Maurizio Guerretti

PARTE PRIMA
L'ETÀ DEI VISCONTI
06 e 20 nov. - 04 e 18 dic. 2025.

PARTE SECONDA
MILANO E LA GUERRA
15 e 29 gen. - 12 e 26 feb. 2026.

PARTE TERZA
CONOSCI MILANO?
12 e 26 mar. - 09 e 23 apr. 2026.

Il mese di maggio 2026 sarà dedicato alle visite didattiche esterne.

52. MEDICINA E FARMACI

Dott. Arturo Donetti

N° 8 lezioni quindicinali:
06 e 20 nov. - 04 e 18 dic. 2025 - 15 e 29 gen. - 12 e 26 feb. 2026.

Durata delle lezioni: dalle ore 15:00 alle 16:30.

Come funzionano i farmaci, valutazione di pregi e limiti per colloquiare con frutto con il proprio medico.

GIOVEDÌ

53. IL ROMANZO EUROPEO DAL XVII AL XX SECOLO

Prof. Gianluigi Balladore

N° 9 lezioni settimanali: 05, 12, 19 e 26 mar. - 09, 16, 23 e 30 apr. - 07 mag. 2026.

Nel corso vengono presentati attraverso prosa e musica alcuni romanzi che hanno colpito, per la loro grandiosità, lettori di tutto il mondo.

- Don Quijote de la Mancha (Cervantes).
- I viaggi di Gulliver (Swift).
- I Promessi Sposi (Manzoni).
- I tre moschettieri (Dumas Padre).
- Il Conte di Montecristo (Dumas Padre).
- Il Giro del Mondo in ottanta giorni (Verne).
- Le avventure di Pinocchio (Collodi).
- Il Giovane Arthur e la spada nella roccia (White).

54. INFORTUNI DOMESTICI

Prof. Sandro Aldrighi

N° 4 lezioni settimanali: 08, 15, 22 e 29 gen. 2026.

Gli infortuni più frequenti in ambiente domestico: suggerimenti e consigli per evitarli.

55. BENESSERE TERMICO E RISPARMIO ENERGETICO

Prof. Antonino Messina

N° 6 lezioni settimanali: 05, 12, e 26 feb. - 05, 12 e 19 mar. 2026.

Comprendere, tramite concetti basilari, i parametri e gli impianti che garantiscono il giusto comfort negli ambienti domestici, con esempi pratici.

- Sistema internazionale delle unità di misura.
- Temperatura e calore.
- I fenomeni di trasporto del calore.
- Il benessere termico.
- Il risparmio energetico.
- Gli impianti per il raggiungimento delle condizioni di benessere.
- La produzione del caldo e del freddo con schemi ed immagini.
- Patologie degli impianti di riscaldamento / condizionamento.
- I rischi dell'impiantistica.

GIOVEDÌ

56. IL GIOCO DEL BRIDGE - giocatori

Prof. Mario Cattaneo

N° 27 lezioni - Ogni giovedì, dal 30 ott. 2025 al 28 mag. 2026.

Gioco al tavolo e mini tornei; approfondimento delle dichiarazioni convenzionali per chi ha frequentato il Corso Principianti.

57. PITTURA SU PORCELLANA E CERAMICA

Prof. Giuliana Superbi Squerti

N° 19 lezioni settimanali dal 30 ott. 2025 al 26 mar. 2026.

Il corso si propone di raggiungere la padronanza nella stesura dei colori su diverse tipologie di oggetti (piastrelle, piatti, ciotole e vasi). Tecnica di pittura su terzo fuoco.

L'insegnante fornirà i disegni.

Corso a numero chiuso: massimo 13 iscritti - due mesi di prova per i nuovi iscritti.

58. LE DONNE DEGLI ASBURGO NELLA STORIA

Prof. Enrico Minelli

N° 1 lezione / conferenza in data da destinarsi.

Donne la cui visione e il cui coraggio hanno segnato percorsi all'avanguardia in termini sociali, culturali e politici negli stati da loro governati.

SISSI E L'UNGHERIA.

59. EGITTOLOGIA ED EGIZIANO GEROGLIFICO

Prof. Vittorio Sabbadini

N° 27 lezioni - Ogni giovedì dal 30 ott. 2025 al 28 mag. 2026.

Letture e commenti di testi letterari dell'Antico Egitto, espressi in egiziano / geroglifico. Proiezione e commento di filmati su aspetti dell'egittologia.

È prevista una visita al Museo Egizio di Torino.

GIOVEDÌ

60. IL DISEGNO NELLA STORIA DELL'ARTE

Arch. Claudio Cavalca

N° 4 lezioni settimanali: 05, 12, e 26 feb. - 05 mar. 2026.

- Definizione e materiali, tecniche, incisione e disegno su carta, schizzi bozzetti e studi, il modello preparatorio e le Accademie.
- I modelli: figura, paesaggio e architettura. La lezione di Leonardo e la rappresentazione della natura. I grandi maestri.
- L'arte incisoria. Le incisioni come mezzo di diffusione e di mercato dell'arte. I grandi maestri.
- La grafica moderna e pubblicitaria. Il fumetto ed il graphic design.

61. MEDICINA TRADIZIONALE CINESE E PRATICHE MEDITATIVE

Prof. Giorgio Traversa / Prof. Stefania Vono

N° 27 lezioni - Ogni giovedì dal 30 ott. 2025 al 28 mag. 2026.

Un'ora di aula dalle 15:00 alle 16:00
Teoria del TAO, introduzione e storia della Medicina Tradizionale Cinese, MTC e il Massaggio Cinese, simbologia dell'oroscopo cinese, osservazione dei segni del corpo, fisiognomica. Basi della naturopatia. (portarsi quaderno e penna).
Mente, corpo e spirito come entità interconnesse, identificando squilibri e disarmonie che possono manifestarsi con disturbi fisici.

Un'ora di palestra dalle 16:00 alle 17:00
Riequilibrio energetico con il massaggio cinese, pratiche di Qi Gong Medico, rilassamento, respirazione.

62. SOCIAL DANCE - Balli tradizionali e da musical

Prof. Viviane Grisvard

N° 26 lezioni - Ogni giovedì dal 06 nov. 2025 al 28 mag. 2026.

Lezioni in palestra dalle 14:50 alle 15:50.

ⓘ **È previsto un contributo spese di € 40,00 (non rimborsabile).**
GIOVEDÌ 06 NOV. IN PALESTRA SI SVOLGERÀ UNA LEZIONE GRATUITA DI PROVA COLLETTIVA.

VENERDI'

63. INTERMEDIATE ENGLISH - SONGS AND POEMS

Prof. Maria Pia Verona

N° 15 lezioni settimanali: 09, 16, 23 e 30 gen. - 06, 13, e 27 feb. - 6, 13, 20 e 27 mar. - 10, 17 e 24 apr. - 08 mag. 2026.

Durata delle lezioni: dalle ore 15:00 alle 16:30.

Il corso si effettuerà con l'aiuto di canzoni in lingua e brani di opere teatrali.
Si proporranno letture e video su testi letterali dalla seconda metà dell' '800 a quelli contemporanei.

- Ripasso grammaticale da A2 a B1, lessico e grammatica relativa anche al livello B2.
- Letteratura: inquadramento storico e letterario da Charles Dickens fino alla Beat Generation americana e a scrittori più recenti (es. Osborne, Pinter, Beckett).

64. IL MEDIOEVO NEL CINEMA - seconda parte

Prof. Gian Carlo Alessio

N° 4 lezioni quindicinali: 13 e 27 feb. - 13 e 27 mar. 2026.

IL SUCCESSO DEL MEDIOEVO NEL CINEMA MODERNO
Proiezione e commento di quattro film.

- La Fontana della Vergine (Ingmar Bergmann).
- La spada nella roccia (Walt Disney).
- Dante's Inferno (2010).
- Dragonheart (Robert Cohen).

In ogni film sarà evidenziato il modo in cui i registi hanno interpretato lo spirito della civiltà medievale nel tempo in cui i film sono ambientati.

65. FASCINO E SEDUZIONE DELL'ART DÉCO

Arch. Vincenzo Antonino

N° 4 lezioni in aula + un'uscita didattica: date 2026 in corso di definizione.

L'Art Déco con le sue forme geometriche, i colori audaci, il lusso opulento, esercita un fascino duraturo che si riflette in molti aspetti della vita, dall'arredamento alla moda. Questo stile, nato fra i due grandi conflitti mondiali rappresenta un tentativo di riflettere un'epoca di progresso e di cambiamento.
La narrazione sarà unita alla proiezione di filmati e di numerose immagini.

VENERDÌ

66. CONSULENZA FILOSOFICA

Prof. Annalisa Cantù

N° 26 lezioni - Ogni venerdì dal 31 ott. 2025 al 29 mag. 2026.

IL RUOLO DELLA SPERANZA NELLA NOSTRA ESISTENZA

Il corso ha come tema la riflessione intorno al concetto di "speranza", come strumento che ci permette di "rilanciare" in quei momenti della vita in cui ci sentiamo sopraffatti dal sentimento dell'angoscia.

- Cos' è la speranza.
- I cambiamenti della società contemporanea.
- La speranza come chiave di apertura alla possibilità.
- L'oscillazione tra angoscia e speranza nelle nostre esistenze.
- Le difficoltà che si frappongono tra il desiderio di relazione e la paura di soffrire.

Testi di riferimento: Byung-ChulHan "Contro la società dell'angoscia" (ed. Einaudi); Moreno Montanari "Rianimare il possibile" (ed. Moretti & Vitali).

L'acquisto dei testi di riferimento non è obbligatorio.

67. LA PSICOALIMENTAZIONE

Dott. Valentina Cutri

N° 15 lezioni quindicinali: 31 ott. - 07 e 21 nov. - 05 e 19 dic. 2025 -
16 e 30 gen. - 13 e 27 feb. - 13 e 27 mar. - 10 e 24 apr. - 15 e 29 mag. 2026.

Relazione tra corpo - mente - spirito, spiegazione pratica degli effetti dei cibi sull'intero organismo. I segreti di una vita sana in equilibrio con le leggi universali della natura.

ARGOMENTI

- Cos'è e come s'imposta uno stile di vita sano.
- Longevità in salute: cosa dice la scienza.
- Il potere della mente sul corpo e sulle emozioni.
- Come le abitudini alimentari e comportamentali incidono su peso, salute, equilibrio mentale.
- Ciò che siamo ora è frutto delle scelte passate; quello che saremo in futuro dipende da cosa, quanto, quando e come mangiamo ora.
- Pratiche psico-alimentari ed olistiche per essere la migliore versione di sé.

VENERDÌ

68. STORIA E PERSONAGGI DEL ROCK

Prof. Emilio Aurilia

N° 7 lezioni quindicinali: 09 e 23 gen. - 13 e 27 feb. - 13 e 27 mar. - 10 apr. 2026.

Descrizione, cronologia e analisi dei personaggi del rock, con lettura e traduzione dei testi delle canzoni esaminate e ascoltate.

69. CONSULENZA BIBLICO TEOLOGICA

Prof. Riccardo Robuschi

N° 19 lezioni settimanali dal 31 ott. 2025 al 27 mar. 2026.

Durata delle lezioni: dalle ore 15:15 alle 16:45.

IL DECALOGO NELLA BIBBIA E NELLA CHIESA

Il Decalogo, fondamento della fede, della morale e delle civiltà giudaica, cristiana e islamica, nei testi biblici dell'Antico e Nuovo Testamento e del Corano. Il Decalogo nelle questioni di cui è stato ed è oggetto nella tradizione cristiana e nel confronto con il pensiero contemporaneo.

ARGOMENTI

- La forma del Decalogo e questioni disputate.
- Primo comandamento: la grande rivoluzione monoteista e la scomparsa degli dei.
- Il comandamento di amare: dal deismo illuminista all'agnosticismo contemporaneo.
- La questione del monoteismo trinitario: i Concilii di Nicea (325 a.D.), di Costantinopoli (381 a.D.), di Ferrara - Firenze (1489 a.D.).
- Quinto comandamento (non uccidere). Le eccezioni: pena di morte, guerra, aborto, eutanasia.
- Quarto e Sesto comandamento. I fondamenti della famiglia in discussione: paternità e maternità, generazione in provetta, maternità surrogata, matrimonio e divorzio, l'enciclica Amoris Laetitia di papa Francesco.

È previsto come ospite il professor Gianfranco Bosio milanese, docente emerito di filosofia all'Università di Verona.

70. LINGUA E CULTURA GRECA ANTICA

Prof. Rossella Sannino

N° 15 lezioni settimanali dal 07 nov. 2025 al 06 mar. 2026.

Durata delle lezioni: dalle ore 15:00 alle 16:30.

IMPARARE IL GRECO ANTICO ANCHE ATTRAVERSO LA LETTURA DI BREVI E SEMPLICI TESTI.

FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

MILANO DUOMO

C.F. 97221660158

Segreteria:

c/o Liceo Carducci - via Beroldo, 9 - 20127 Milano

Orari: da Lun a Ven - 15:00 / 17:00

Tel. 370.371.372.6 - 328.361.681.6

email: info@uteduomomilano.it

IBAN: IT66R0623001633000015688334

Sito web:

www.uteduomomilano.it