



FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ **MILANO DUOMO**

FONDATA DAL LIONS CLUB MILANO DUOMO LE GUGLIE NEL 1998



Scuola di Platone - mosaico pompeiano - Museo Archeologico Napoli

ANNO ACCADEMICO 2026 - 2027

PROGRAMMA DEI CORSI

INFORMAZIONI PRELIMINARI INDISPENSABILI

CALENDARIO

- Le lezioni inizieranno lunedì 26 ottobre 2026 e termineranno lunedì 31 maggio 2027.
- I corsi si svolgeranno dal lunedì al venerdì dei giorni feriali tra le ore 15:30 e le 17:30, ove non diversamente indicato.
- Le festività seguiranno il Calendario del Liceo Carducci e precisamente:
 - Commemorazione dei Defunti lunedì 2 novembre 2026.
 - Santo Patrono di Milano lunedì 7 dicembre 2026.
 - Immacolata Concezione martedì 8 dicembre 2026.
 - Natalizie da mercoledì 23 dicembre 2026 a mercoledì 6 gennaio 2027.
 - Carnevale da giovedì 11 febbraio a domenica 14 febbraio 2027.
 - Pasquali da giovedì 25 marzo a mercoledì 31 marzo 2027.

ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

- I corsi avranno luogo con un **minimo di 12 iscritti**.
- Le presenze a tutti i corsi vengono quotidianamente controllate.
- L'assenza non giustificata di tre lezioni consecutive, comporterà l'annullamento alla frequentazione del corso medesimo.
- Durante l'anno accademico potranno venir istituiti nuovi corsi di breve durata.
- Alcuni corsi, a discrezione del docente, prevedono la distribuzione in formato elettronico di dispense riservate agli iscritti registrati al corso e presenti alle lezioni.

QUOTE

- L'iscrizione annuale è di **€ 180,00** e consente la partecipazione libera a tutte le materie in programma, previa prenotazione ai singoli corsi selezionati.
- Alcuni corsi (es. Vini, Ballo o altri) richiedono un modesto contributo supplementare.

GITE

- Durante l'anno accademico le gite proposte dai docenti saranno effettuate con l'assistenza della Segreteria UTE e organizzate con congruo anticipo (minimo tre mesi).

EVENTI, INCONTRI, CONFERENZE, DIBATTITI

Durante l'anno accademico potranno essere programmati alcuni eventi gratuiti aperti a tutti gli interessati, nell'Auditorium del Liceo Carducci, dalle ore 17:30 alle ore 19:00 con la presenza di Relatori Esterni. Gli eventi, ove possibile, saranno registrati e messi online sul sito web dell'UTE a disposizione degli iscritti.

- **Prof. Claudio Covini** – Incontro sulla **Geopolitica**

Su richiesta dei docenti e a seconda della disponibilità delle aule, saranno organizzate lezioni “fuori corso” i cui dettagli saranno notificati agli iscritti dalla segreteria mediante comunicazioni via mail, sul sito e affisse in bacheca.

- **Prof. Gianluigi Balladore** – Spettacolo musicale tratto da un'opera classica

LETTERATURA ISPANOAMERICANA

A cura del Prof. Dante José Liano

Due lectio magistralis d'eccezione per immergersi nel cuore della letteratura ispanoamericana, guidati da uno dei suoi massimi esperti e autorevoli studiosi contemporanei, il Prof. Dante José Liano. Due incontri esclusivi, **interamente tenuti in lingua spagnola**, che offrono un viaggio affascinante attraverso le opere, le visioni e l'eredità culturale di due giganti assoluti del Novecento letterario mondiale.

- Giovedì 10 dicembre 2026 - **Gabriel García Márquez**
- Giovedì 18 febbraio 2027 - **Jorge Luis Borges**

❗ Essendo interamente tenuti in lingua spagnola, gli incontri sono destinati ad un pubblico in grado di comprendere lo spagnolo in modo fluente.

ESPOSIZIONI

Sono previste le esposizioni dei lavori manuali dei **LABORATORI ARTISTICI E LUDICO ESPRESSIVI**.

ELENCO DEI CORSI SUDDIVISO PER AREE

LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

CORSO DI FRANCESE

- 71 LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE** - Livello avanzato
Prof.ssa Nerella Rinaldi - **venerdì**

CORSI DI INGLESE

- 1 INGLESE “MADRE LINGUA”** - Livello avanzato - biennale, secondo anno
Prof. Andrew Cannon - **lunedì**
- 22 INGLESE AVANZATO - CONVERSAZIONE**
Prof. Maurizio Tiraboschi - **martedì**
- 35 LINGUA INGLESE** - Livello intermedio di perfezionamento
Prof.ssa Elena Amina Mecca - **mercoledì**
- 36 LINGUA E CULTURA INGLESE** - Livello avanzato
Prof. Mario Romeo Cervio - **mercoledì**
- 46 CONVERSAZIONE INGLESE - LIVELLO AVANZATO**
George Orwell: “La fattoria degli animali” e “1984”
Prof.ssa Anna Chiarenza - **mercoledì**
- 57 INGLESE NEI QUOTIDIANI**
Prof.ssa Patrizia Toccaceli - **giovedì**

CORSI DI SPAGNOLO

- 20 SPAGNOLO “MADRE LINGUA”** - Livello intermedio
Prof.ssa Marjorie Edith Sanchez - **martedì**
- 26 LINGUA SPAGNOLA** - Livello intermedio
Prof.ssa Mimma De Salvo - **martedì**
- 50 LINGUA SPAGNOLA** - Livello intermedio di perfezionamento
Prof.ssa Mimma De Salvo - **giovedì**

CORSO DI TEDESCO

- 37 LINGUA TEDESCA** - Livello intermedio di perfezionamento
Prof.ssa Caterina Ruggiero - **mercoledì**

AREA UMANISTICA

LETTERATURA

- NEW 2 MILANO DA LEGGERE** - La città raccontata dai suoi scrittori, dal Trecento a oggi
Prof.ssa Barbara Peroni - **lunedì**
- 3 CULTURA E STORIA DELL'ISLAM** - Dall'Arabia preislamica al XV secolo
Prof.ssa Anna Maria Martelli - **lunedì**

LETTERATURA (segue)

- 4 LETTERATURA E SOCIETÀ NELLA RUSSIA DEL '900** - Dal romanzo dell'Ottocento alle pagine enigmatiche di Bulgakov
Prof. Raffaello Blancato - **lunedì**
- 25 LETTERATURA** - Uno sguardo al Novecento
Gruppo Camisasca - **martedì**
- 52 LETTERATURA GRECA E LATINA** - Greci e latini nei primi secoli d.C.
Prof.ssa Giulia Regoliosi - **giovedì**
- 53 LETTERATURA EUROPEA ATTRAVERSO PROSA E MUSICA**
Prof. Gianluigi Balladore - **giovedì**
- 63 LETTERATURA ITALIANA** - L'io e l'infinito tra Dante e Leopardi
Prof.ssa Maria Teresa Girardi - **giovedì**
- 64 SIMBOLI E ALLEGORIA NELL'ARTE MEDIEVALE**
Come si interpreta un'opera d'arte del Medioevo?
Prof. Gian Carlo Alessio - **venerdì**
- 73 LEGGERE IL GRECO ANTICO - LIVELLO AVANZATO**
Prof.ssa Rossella Sannino - **venerdì**
- NEW 74 LEGGERE IL GRECO ANTICO - LIVELLO BASE**
Prof.ssa Rossella Sannino - **venerdì**

STORIA - STORIA DELL'ARTE

- 5 ESOTERISMO, IDEOLOGIE E FINALITÀ ECONOMICHE, POLITICHE E SOCIALI**
Società segrete, massoneria e Scientology
Dott. Giuseppe Antonio Desiderato - **lunedì**
- 11 MUSICA OPERISTICA E TEORIA MUSICALE** - Verdi: Il trovatore e Otello
Prof.ssa Susanna Rossi - Prof. Bruno Ferrandi - **lunedì**
- 12 MUSICA SINFONICA** - Vivaldi e Bach: dal concerto grosso al concerto solistico
Prof.ssa Susanna Rossi - Prof. Bruno Ferrandi - **lunedì**
- 15 ITINERARI MILANESI TRA SACRO E PROFANO**
- Gli 800 anni dalla morte di san Francesco (1226-2026)
- I "Promessi Sposi" ritrovati in città - Renzo a Milano
Dott.ssa Anna Maria Roda - **lunedì**
- 19 LE AVANGUARDIE ARTISTICHE E LE "FASHION ICONS" DEI PRIMI DEL '900**
Prof.ssa Dina Razzani - **lunedì**
- 21 I PERCORSI DELLA STORIA** - Argomenti monotematici
Prof. Claudio Covini - **martedì**
- 24 CINEMA E DINTORNI**
Prof. Marco Renoffio - **martedì**
- NEW 28 ESPLORAZIONI ROMANE NELL'AFRICA SUBSAHARIANA**
Ing. Franco Visintin - **martedì**
- 29 MILANO ROMANA**
Ing. Franco Visintin - **martedì**

STORIA - STORIA DELL'ARTE (segue)

- 32 LA MILANO NEOCLASSICA DEGLI ASBURGO**
Prof.ssa Anna Salvini Cavazzana - **martedì**
- 34 STORIA DELLA CIVILTÀ DELLA TAVOLA**
Prof.ssa Mariarosa Schiaffino - **mercoledì**
- 40 STRAVAGARIO** - Poesia e musica popolare, temi storici e letterari
Prof. Gianfranco Magnini - **mercoledì**
- 47 A ZONZO NEL PASSATO**
Egitto e Vicino Oriente: raffronto tra le culture di antiche civiltà
Arch. Cesare Gioni - **mercoledì**
- NEW 48 COSTITUZIONALISMO**
Dott. Alessandro Colonna - **mercoledì**
- NEW 49 ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA**
Dott. Alessandro Colonna - **mercoledì**
- 51 QUAND A MILAN GH'ERA 'L NEBIÙN** - Biografia di una città
Prof. Maurizio Guerretti - **giovedì**
- 58 L'ARCHITETTURA E IL DESIGN DEL '900**
Arch. Maria Teresa Feraboli - **giovedì**
- 60 ARCHITETTURA E SCULTURA EUROPEA NEL MEDIOEVO**
Arch. Claudio Cavalca - **giovedì**
- 65 BROCANTAGE**
Arch. Vincenzo Antonino - **venerdì**
- 68 STORIA E PERSONAGGI DEL ROCK**
Dott. Emilio Aurilia - **venerdì**
- NEW 69 IL VANGELO SECONDO SAN LUCA**
Prof. Riccardo Robuschi - **venerdì**
- NEW 70 LA FEDE ISLAMICA NEL CORANO**
Prof. Riccardo Robuschi - **venerdì**
- NEW 72 LE BATTAGLIE CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA**
Prof. Claudio Covini - **venerdì**

AREA ECONOMICA GIURIDICA E FISCALE

- 6 DIRITTO DI FAMIGLIA**
Famiglia, successioni, tutela dei soggetti fragili e condominio
Avv. Chiara Maria Balducci - **lunedì**
- 7 TUTELA PATRIMONIALE E SUCCESSORIA**
Proteggere e tramandare il proprio patrimonio
Dott. Luca Papa - **lunedì**
- NEW 8 LA MENTE DELL'INVESTITORE** - Corso di finanza comportamentale
Dott. Luca Papa - **lunedì**

AREA ECONOMICA GIURIDICA E FISCALE (segue)

14 MERCATI FINANZIARI PER INVESTITORI CONSAPEVOLI

Una visione a 360° con un metodo a tre livelli: macro, asset, rischio

Dott. Lorenzo Commissari - **lunedì**

39 FISCALITÀ E DIRITTO TRIBUTARIO

Prof. Antonio Mangieri - **mercoledì**

41 EDUCAZIONE FINANZIARIA

La tutela del risparmiatore attraverso la conoscenza

Dott. Aldo Cappella - **mercoledì**

NEW 42 EDUCAZIONE FINANZIARIA

Dal risparmio alla strategia: per chi vuole saperne di più

Dott. Aldo Cappella - **mercoledì**

AREA SCIENTIFICA

9 SALUTE E FARMACI NELLA TERZA ETÀ

Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCCS - **lunedì**

10 BOTANICA - BALCONI FIORITI E PIANTE DA INTERNO

L'arte di coltivare bellezza in piccoli spazi

Prof.ssa Anna Bocchietti - **lunedì**

13 BREVE STORIA DELLA MATEMATICA - Problemi, soluzioni e protagonisti

Prof.ssa Valeria A. Schiavi - **lunedì**

17 MEDICINA ONCOLOGICA INTEGRATA E RIMEDI NATURALI - La medicina

oncologica integrata nella prevenzione dei tumori e nella cura delle persone malate

Dott. Giuseppe Fariselli - **lunedì**

27 AUTOSTIMA: IMPARARE A GUARDARSI CON OCCHI NUOVI

Conoscersi, rispettarsi, valorizzarsi

Dott.ssa Antonella Napoli - **martedì**

33 GRAFOLOGIA CLASSICA

Prof. Antonio Perolfi - **martedì**

NEW 43 GRAFOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Prof. Antonio Perolfi - **mercoledì**

45 IL MONDO DEL GUSTO - I VINI - Corso di introduzione alla degustazione

Prof. Giorgio De Pieri - Prof.ssa Carolina Marchesi - **mercoledì**

54 I RISCHI DEGLI INFORTUNI DOMESTICI - Sei sicuro a casa tua?

Prof. Sandro Aldrighi - **giovedì**

61 MEDICINA TRADIZIONALE CINESE, CRISTALLI E FILOSOFIA AYURVEDICA

Prof. Giorgio Traversa - Prof.ssa Stefania Vono - **giovedì**

66 CONSULENZA FILOSOFICA - Alla ricerca della felicità

Prof.ssa Annalisa Cantù - **venerdì**

67 LA PSICOALIMENTAZIONE

Dott.ssa Valentina Cutri - **venerdì**

AREA INFORMATICA

- 16 USO DELLO SMARTPHONE** - Corso base per dispositivi Android
Prof. Gianni Bellini - lunedì
- 30 INFORMATICA - EXCEL E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**
Prof.ssa Maria Lionetto - martedì
- 31 INFORMATICA - POWERPOINT LIVELLO BASE**
Prof.ssa Maria Lionetto - martedì
- 55 TECNOLOGIE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE DI TUTTI I GIORNI**
Prof. Giorgio Francesco Porazzi - giovedì

LABORATORI ARTISTICI E LUDICO ESPRESSIVI

- 18 MAGIE CON IL FELTRO** - Realizzazione di oggettistica in base alle stagioni
Prof.ssa Enrica Coggiola - lunedì
- 23 ACQUARELLO E DISEGNO - LIVELLO INTERMEDIO**
Prof.ssa Patrizia Incerti - martedì
- 38 ACQUARELLO E DISEGNO - LIVELLO AVANZATO**
Prof.ssa Patrizia Incerti - mercoledì
- 44 CORSO DI SCACCHI - LIVELLO INTERMEDIO**
Ing. Corrado Politi - mercoledì
- 56 IL GIOCO DEL BRIDGE - GIOCATORI**
Prof. Mario Angelo Cattaneo - giovedì
- NEW 59 PITTURA SU PORCELLANA**
Prof.ssa Maria Chiara Villa - giovedì
- 62 BALLI DI GRUPPO - COREOGRAFIE ANNI '60 E '70**
Prof.ssa Viviane Grisvard - giovedì

1. INGLESE "MADRE LINGUA"

Prof. Andrew Cannon

N° 27 lezioni settimanali dal 26 ott. 2026 al 31 mag. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

LIVELLO AVANZATO - BIENNALE, SECONDO ANNO

Il corso prosegue il percorso biennale iniziato lo scorso anno. La partecipazione richiede una conoscenza avanzata della lingua inglese e il corso sarà svolto interamente in inglese.

❗ Testo adottato: Objective Proficiency (2nd Edition) - Cambridge University Press

2. MILANO DA LEGGERE

Prof.ssa Barbara Peroni

N° 26 lezioni settimanali dal 9 nov. 2026 al 31 mag. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

LA CITTÀ RACCONTATA DAI SUOI SCRITTORI, DAL TRECENTO A OGGI

Un itinerario nella letteratura che ha avuto Milano per sfondo e per protagonista: dal soggiorno di Petrarca alla città della peste, dalla Scapigliatura alla Milano operaia di Verga e Valera, fino al romanzo e alla poesia del Novecento e dei nostri giorni.

La docente valuterà con gli iscritti i testi oggetto del corso.

3. CULTURA E STORIA DELL'ISLAM

Prof.ssa Anna Maria Martelli

N° 20 lezioni settimanali dal 26 ott. 2026 al 12 apr. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

DALL'ARABIA PREISLAMICA AL XV SECOLO

Agli inizi del VII secolo un movimento religioso fece la sua comparsa ai margini degli imperi bizantino e persiano. Dalla Mecca Muhammad iniziò a chiamare le genti alla sottomissione al volere divino attraverso un messaggio a lui rivelato e successivamente concretizzato in un libro, il Corano. Nel nome di una nuova religione gli eserciti arabi conquistarono nuovi territori e fondarono un impero, il califfato, che si estendeva dall'Asia centrale alla Spagna. Si formò così una società arabo-musulmana che si esprimeva in sistemi di legge, teologia e spiritualità.

Il corso tratterà l'Arabia preislamica; il Profeta, il Corano e la Tradizione; i principi del culto; il califfato e le guerre di espansione; gli Omayyadi e gli Abbasidi; giurisprudenza e teologia e le scuole teologiche; movimenti e rivolte, tra eterodossia religiosa e tensioni politico-sociali; lo sciismo; l'affermazione delle dinastie locali e lo smembramento del califfato; la filosofia, la mistica, la letteratura, le scienze e l'arte.

4. LETTERATURA E SOCIETÀ NELLA RUSSIA DEL '900

Prof. Raffaello Blancato

N° 5 lezioni: 18 gen. - 8 feb. - 15 mar. - 12 apr. - 10 mag. 2027.

DAL ROMANZO DELL'OTTOCENTO ALLE PAGINE ENIGMATICHE DI BULGAKOV

Il corso si articola in due parti. La prima ripercorre l'evoluzione del romanzo russo, da Puškin a Čechov, nel suo rapporto con la società del tempo. La seconda è dedicata al Novecento e in particolare a Michail Bulgakov: ciò che non poteva essere detto apertamente e che l'autore affidò a pagine allegoriche, esoteriche, enigmatiche.

5. ESOTERISMO, IDEOLOGIE E FINALITÀ ECONOMICHE, POLITICHE E SOCIALI

Dott. Giuseppe Antonio Desiderato

N° 12 lezioni settimanali dal 26 ott. 2026 all'8 feb. 2027.

SOCIETÀ SEGRETE, MASSONERIA E SCIENTOLOGY

Il corso è dedicato alla conoscenza della propria spiritualità e degli organismi esoterici ed essoterici, dei loro metodi, delle regole e della ritualità, e dello sviluppo di queste ideologie sul piano politico e sociale. Durante le lezioni saranno proiettati video e immagini inerenti ai temi trattati.

- Cenni sulla spiritualità come essenza interiore della natura trascendente e sulle differenze fra le principali religioni.
- Le società segrete: costituzione, sviluppo, finalità, politica ed esoterismo.
- Cenni sui sistemi economici: capitalismo, pianificazione, teoria keynesiana.
- Cenni sui sistemi politici: democrazia, autocrazia, teocrazia, comunismo.
- La Massoneria: filosofia massonica, le prime logge, la costituzione organica moderna, l'espansione delle obbedienze massoniche nel mondo, riservatezza, metodo e ritualità, articolazione dei riti e dei gradi, massoni famosi, cenni sulle famiglie massoniche in Italia, considerazioni sulla P2 e sulle logge deviate.
- Scientology: biografia del fondatore, metodo e filosofia, livelli e criteri.

Al termine delle lezioni sono previsti incontri presso le istituzioni oggetto del corso, subordinate alla loro disponibilità.

6. DIRITTO DI FAMIGLIA

Avv. Chiara Maria Balducci

N° 12 lezioni settimanali dal 26 ott. 2026 all'8 feb. 2027.
(Lezioni di 90 minuti + Sportello legale di 30 minuti)

FAMIGLIA, SUCCESSIONI, TUTELA DEI SOGGETTI FRAGILI E CONDOMINIO

Il corso affronta il diritto privato dal punto di vista legale: quali sono le regole, come si applicano ai casi concreti e quali sono le tutele previste dall'ordinamento. Ogni argomento è illustrato attraverso casi pratici e vicende di attualità.

- Diritto delle persone e della famiglia: il matrimonio, la convivenza e l'unione civile; i contratti di convivenza; la separazione, il divorzio e la cessazione della convivenza; la filiazione e l'affidamento dei figli; le ADR (Alternative Dispute Resolution); il regime patrimoniale della famiglia.
- Le successioni e le donazioni: le successioni e il testamento; le donazioni alla luce della recente riforma.
- La tutela dei soggetti fragili: l'amministrazione di sostegno, l'inabilitazione e l'interdizione.
- Diritto condominiale: il condominio, le parti comuni e la ripartizione delle spese; il supercondominio; l'amministratore di condominio e l'assemblea condominiale; le liti condominiali.

❗ Lo sportello legale prosegue anche dopo la fine del corso dal 15 feb. 2027, sempre di lunedì, dalle 16.30 alle 17.30

7. TUTELA PATRIMONIALE E SUCCESSORIA

Dott. Luca Papa

N° 16 lezioni settimanali dal 26 ott. 2026 all'8 mar. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

PROTEGGERE E TRAMANDARE IL PROPRIO PATRIMONIO

Un patrimonio non si misura solo con ciò che si possiede, ma con ciò che si è in grado di proteggere e tramandare. Il corso si apre con una giornata di presentazione, dedicata anche alle motivazioni dei singoli iscritti, e prosegue con l'esame degli strumenti a disposizione e di casi concreti discussi in aula.

Il corso affronta la tutela del patrimonio dal punto di vista finanziario: non tanto le regole in sé, quanto gli strumenti per organizzare per tempo il passaggio dei beni, contenere l'impatto fiscale e proteggere quanto si è costruito.

- Il ruolo del consulente patrimoniale.
- Il passaggio dei beni fra vivi: i diversi tipi di donazione.
- Le successioni: tipi di successione e distinzione fra eredi.
- Il testamento e la polizza come strumento successorio.
- Elementi di diritto di famiglia: i regimi patrimoniali, i diritti dei conviventi, dei separati e dei divorziati.
- I diritti ereditari: collazione e principali criticità che si presentano durante una successione.
- L'impatto delle imposte sulla successione e le dinamiche da conoscere per non incorrere inconsapevolmente in situazioni fiscalmente elusive.
- Prepararsi per tempo al rischio di revisione in aumento delle imposte di successione e dei valori catastali degli immobili.
- Gli strumenti per trovare la soluzione adatta: patto di famiglia, trust, atti di destinazione, fondo patrimoniale.
- Casi concreti raggruppati per tipologia di successione, analizzati in aula.
- La protezione del patrimonio dalle aggressioni derivanti da situazioni professionali e giuridiche: dal fallimento alla crisi d'impresa, i rischi professionali e il rischio di contagio del patrimonio di famiglia.
- Le novità introdotte nel 2025 in materia di tutela patrimoniale.

8. LA MENTE DELL'INVESTITORE

Dott. Luca Papa

N° 8 lezioni settimanali dal 5 apr. al 24 mag. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

CORSO DI FINANZA COMPORTAMENTALE

Il corso affronta il risparmio dal punto di vista psicologico: non che cosa comprare, ma come prendiamo le nostre decisioni.

Prendiamo decisioni sui nostri risparmi di continuo, ma raramente sono decisioni razionali: si compra quando i mercati salgono, si vende quando scendono, si segue quello che fanno gli altri, e il risultato è spesso inferiore alle aspettative. Il corso aiuta a capire come funziona la nostra mente quando investiamo e a riconoscere gli errori più comuni. Non serve essere esperti di finanza: serve conoscere sé stessi. Nessuna formula, ma esempi concreti e quotidiani, con ampio spazio al confronto in aula.

- Perché sbagliamo con i soldi: gli errori più frequenti degli investitori.
- Le trappole della mente e le illusioni dell'investitore.
- Come difendersi da sé stessi e costruire scelte più consapevoli.

Non possiamo controllare il mercato, ma possiamo controllare il modo in cui reagiamo.

Il corso è rivolto a chiunque voglia capire meglio le proprie decisioni, evitare errori costosi e gestire con più serenità i propri risparmi.

9. SALUTE E FARMACI NELLA TERZA ETÀ

Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCCS

N° 5 lezioni: 25 gen. - 22 feb. - 22 mar. - 19 apr. - 17 mag. 2027.

Il corso è coordinato dal **dott. Luca Pasina**.

Ogni incontro è dedicato a un tema e affronta le questioni di salute che più frequentemente si presentano nella terza età.

1. Revisione della terapia e aderenza terapeutica (Marina Azab, Luca Pasina).
2. I farmaci per i disturbi gastrointestinali (Chiara Elli, Luca Pasina).
3. I farmaci per l'osteoporosi (Alice Restelli, Luca Pasina).
4. Cervello e alimentazione: prevenzione del declino cognitivo con la dieta (Francesca Orsini).
5. Le patologie del cavo orale (prof. Francesco Spadari).

È prevista la visita all'Istituto Mario Negri, in data da concordare.

10. BOTANICA - BALCONI FIORITI E PIANTE DA INTERNO

Prof.ssa Anna Bocchietti

N° 6 lezioni settimanali dall'11 gen. al 15 feb. 2027.

L'ARTE DI COLTIVARE BELLEZZA IN PICCOLI SPAZI

Piccoli segreti su come curare le piante ornamentali per trasformare ogni angolo esterno in una zona di colore, e consigli pratici per fioriture abbondanti in ogni esposizione. È previsto anche un appuntamento dedicato al verde indoor, per scoprire come prendersi cura delle piante da interno e mantenerle sane e belle in ogni stagione.

1. Piccoli segreti per piante sane e belle.
2. Manutenzione e cura delle piante natalizie.
3. Novità botaniche per balconi al sole.
4. Novità botaniche per balconi a mezz'ombra e all'ombra.
5. Piante da appartamento.
6. Lezione di sintesi e riepilogo.

Nel mese di aprile è prevista un'uscita, in data e luogo da concordare.

11. MUSICA OPERISTICA E TEORIA MUSICALE

Prof.ssa Susanna Rossi - Prof. Bruno Ferrandi

N° 7 lezioni settimanali dal 26 ott. al 21 dic. 2026.

VERDI: IL TROVATORE E OTELLO

Il corso prepara allo spettacolo inaugurale della stagione del Teatro alla Scala, l'**Otello** di Giuseppe Verdi, affiancandogli **Il trovatore**. L'ultima lezione è dedicata ad alcuni principi di base della teoria musicale.

12. MUSICA SINFONICA

Prof.ssa Susanna Rossi - Prof. Bruno Ferrandi

N° 6 lezioni settimanali dal 5 apr. al 10 mag. 2027.

VIVALDI E BACH: DAL CONCERTO GROSSO AL CONCERTO SOLISTICO

Il corso segue la trasformazione della forma del concerto fra Seicento e Settecento, dal concerto grosso al concerto solistico, attraverso l'opera di **Antonio Vivaldi** e di **Johann Sebastian Bach**.

È prevista un'uscita per assistere a un concerto.

13. BREVE STORIA DELLA MATEMATICA

Prof.ssa Valeria A. Schiavi

N° 20 lezioni: 26 ott. - 16, 23 e 30 nov. - 14 e 21 dic. 2026 - 11, 18 e 25 gen. - 8, 15 e 22 feb. - 8, 15 e 22 mar. - 12, 19 e 26 apr. - 10 e 17 mag. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

PROBLEMI, SOLUZIONI E PROTAGONISTI

- Matematica molto molto antica: dagli uomini “primitivi” alle civiltà mediterranee (Egizi, Babilonesi).
- Il periodo classico greco: Talete, Pitagora, Euclide.
- Il periodo ellenistico: Eratostene, Archimede e non solo.
- L'alto Medioevo in Italia: protagonisti gli Arabi.
- Il basso Medioevo: Fibonacci.
- Il Rinascimento e l'importanza della matematica in pittura e architettura.
- Il Cinquecento e le equazioni di terzo e quarto grado: Tartaglia, Cardano, Ferrari.
- Il Seicento in Francia: Fermat e l'ultimo teorema, Cartesio e le coordinate, Pascal e la probabilità; e nasce la statistica. Da non dimenticare il nostro Galileo.
- Fra Seicento e Settecento, il calcolo infinitesimale: la lunghezza delle curve, massimi e minimi, la tangente, le aree. Newton e Leibniz.
- L'Ottocento e le nuove geometrie: la geometria non euclidea, a cui attingerà anche Einstein, e la topologia (Eulero, Gauss).
- L'Ottocento degli studi innovativi: la logica come parte della matematica (Boole); il concetto generale di insieme e i grafici a supporto della conoscenza matematica (diagrammi di Venn, grafi); l'infinità dei numeri, come classificarla? (Cantor).
- Il Novecento: matematica e computer si integrano a vicenda (il problema dei quattro colori, i frattali, la strategia di ricerca di Google). I codici, di uso quotidiano o segreti. Cenni all'intelligenza artificiale.

14. MERCATI FINANZIARI PER INVESTITORI CONSAPEVOLI

Dott. Lorenzo Commissari

N° 9 lezioni settimanali dal 26 ott. 2026 al 18 gen. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

UNA VISIONE A 360° CON UN METODO A TRE LIVELLI: MACRO, ASSET, RISCHIO

Il corso affronta i mercati finanziari dal punto di vista dell'analisi, per chi ha già familiarità con gli investimenti.

1. Meccanismi e impatti delle politiche monetarie.
2. Analisi e valutazione dei cicli economici.
3. I mercati finanziari: mercato valutario, obbligazionario, azionario, commodity e derivati.
4. Private equity e venture capital.
5. Rischi e valutazione di indici, azioni, obbligazioni, real estate.
6. Costruzione di un portafoglio avanzato e stili di investimento (growth, quality, dividend investing).
7. Valutazione avanzata di aziende.
8. Esempi di strategie con derivati e certificates, e strategie istituzionali (hedge fund).
9. Commenti e analisi macroeconomiche e di mercato su temi di attualità.

A fine corso è previsto un evento riservato agli iscritti presso un'importante società di gestione del risparmio.

15. ITINERARI MILANESI TRA SACRO E PROFANO

Dott.ssa Anna Maria Roda

N° 4 lezioni: 16 e 23 nov. 2026 - 5 e 12 apr. 2027.

N° 2 visite in città: 30 nov. 2026 - 19 apr. 2027.

Il corso si articola in due parti, una autunnale e una primaverile, ciascuna di due lezioni in aula seguite da una visita in città.

Gli 800 anni dalla morte di san Francesco (1226-2026)

1. L'iconografia di san Francesco
2. I luoghi francescani fra storia e agiografia
3. Visita guidata alla chiesa di Sant'Angelo

I "Promessi Sposi" ritrovati in città - Renzo a Milano

1. Renzo a Milano durante la rivolta per il pane (11 novembre 1628)
2. Renzo a Milano durante la peste (1630)
3. Percorso in città sulle orme di Renzo

Luogo e orario di ritrovo delle visite saranno comunicati agli iscritti.

16. USO DELLO SMARTPHONE

Prof. Gianni Bellini

Il corso si tiene in tre turni identici di 7 lezioni ciascuno, con inizio il 26 ott. 2026, l'11 gen. 2027 e il 1 mar. 2027. Ci si iscrive a un solo turno.

CORSO BASE PER DISPOSITIVI ANDROID

Il corso si rivolge a chi desidera acquisire maggiore sicurezza nell'utilizzo delle funzioni di base.

- Come iniziare a usare uno smartphone Android: legenda delle icone e movimenti fondamentali.
- Spostare i contatti della rubrica su Google.
- Il pannello delle notifiche e le impostazioni.
- Fotografare e registrare video; scaricare le foto sul computer.
- Il collegamento a internet.
- Le app: trovare e installare le applicazioni.
- Smarrimento o furto del telefono: cosa fare.
- WhatsApp: messaggi testuali e vocali; invio di audio, foto e documenti; chiamate e videochiamate; backup e ripristino dei dati; gestione della privacy.

Il corso richiede un dispositivo con sistema operativo Android.

17. MEDICINA ONCOLOGICA INTEGRATA E RIMEDI NATURALI

Dott. Giuseppe Fariselli

N° 7 lezioni: 16 nov. - 14 dic. 2026 - 11 gen. - 15 feb. - 15 mar. - 12 apr. - 10 mag. 2027.

LA MEDICINA ONCOLOGICA INTEGRATA NELLA PREVENZIONE DEI TUMORI E NELLA CURA DELLE PERSONE MALATE

1. Introduzione ai rimedi naturali e alle terapie oncologiche integrate.
2. Il carcinoma mammario.
3. Il carcinoma del colon-retto.
4. Il carcinoma del polmone.
5. Il carcinoma prostatico.
6. Il carcinoma vescicale.
7. Il carcinoma dell'utero.

18. MAGIE CON IL FELTRO

Prof.ssa Enrica Coggiola

N° 24 lezioni: 7 settimanali dal 26 ott. al 21 dic. 2026 e 17 settimanali dal 1 feb. al 31 mag. 2027.

REALIZZAZIONE DI OGGETTISTICA IN BASE ALLE STAGIONI

Il corso prevede la realizzazione di oggetti ispirati alle quattro stagioni, prevalentemente in feltro, anche sintetico, cucito a mano. La docente propone e presenta tutti i modelli da realizzare.

Corso a numero chiuso: massimo 16 iscritti.

19. LE AVANGUARDIE ARTISTICHE E LE “FASHION ICONS” DEI PRIMI DEL '900

Prof.ssa Dina Razzani

N° 8 lezioni settimanali dal 1 feb. al 22 mar. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

Il rapporto fra la moda e le avanguardie artistiche, raccontato attraverso le protagoniste femminili che con la moda ebbero una relazione forte.

È prevista una visita al Museo Fortuny di Venezia: modalità e costi saranno comunicati agli iscritti dalla segreteria.

MARTEDÌ

20. SPAGNOLO “MADRE LINGUA”

Prof.ssa Marjorie Edith Sanchez

N° 26 lezioni settimanali dal 3 nov. 2026 al 25 mag. 2027.

LIVELLO INTERMEDIO

Approfondimento grammaticale e lessicale, lettura di testi letterari e articoli di giornale, riassunti ed elaborazioni orali e scritte.

21. I PERCORSI DELLA STORIA

Prof. Claudio Covini

N° 27 lezioni settimanali dal 27 ott. 2026 al 25 mag. 2027.

Il corso annuale di storia è organizzato in quattro filoni: argomenti monotematici, che occupano una lezione ciascuno; biografie di uomini e donne che hanno contribuito al progresso; focus storici, dedicati a un arco temporale più ampio e distribuiti su più lezioni; e l'osservatorio sulle crisi internazionali, con l'analisi geopolitica delle situazioni critiche in atto.

ARGOMENTI MONOTEMATICI

- Ascesa e fine del franchismo in Spagna e la rivoluzione dei garofani in Portogallo.
- La Belle Époque e la nascita della società di massa.
- La democrazia: attualità e futuro, in domande e risposte.
- Il fenomeno del brigantaggio nel Sud Italia, 1861-1865.
- Il referendum istituzionale del 1946 in Italia.
- La "lunga marcia" e la rivoluzione popolare cinese.
- Breve storia degli aborigeni in Australia e Nuova Zelanda.
- Le regine dei mari: le tragedie del Titanic e dell'Andrea Doria.
- Nascita e diffusione dell'Islam.
- I grandi processi alle idee.
- La mitologia greca: esempi di miti e loro significato.
- Il trattato di Versailles del 1920: come e perché di una pace costruita sul nulla.
- Le civiltà della Mesopotamia, dell'Anatolia e dell'Asia centrale.
- Bismarck, l'impero tedesco e la nascita della Grande Germania.
- Le civiltà precolombiane: Aztechi, Maya e Inca.
- Corea e Vietnam: due guerre inutili?

BIOGRAFIE E FOCUS STORICI

- Biografie: Ettore Majorana, Andrea Doria, Cesare Ottaviano Augusto e altre.
- Il fascismo come fenomeno storico: genesi, ascesa e caduta; dallo Stato liberale alla dittatura; istituzioni, politiche sociali, economiche e internazionali.
- La civiltà romana: istituzioni, leggi e diritto, organizzazione sociale, famiglia, la grande strategia politica e militare, vita quotidiana.

Durante l'anno accademico continuerà l'esperienza de "I Dialoghi", conferenze in Auditorium con ospiti e invitati di particolare rilevanza (se confermata la disponibilità dell'Auditorium).

22. INGLESE AVANZATO - CONVERSAZIONE

Prof. Maurizio Tiraboschi

N° 27 lezioni settimanali dal 27 ott. 2026 al 25 mag. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

Gran parte del tempo è dedicata alla discussione di gruppo, che può nascere da un argomento di qualsiasi genere, da immagini, da letture o da brani musicali; in quest'ultimo caso il testo della canzone serve anche per esercizi di comprensione. Sono previsti giochi di gruppo in cui i partecipanti assumono ruoli diversi, e la visione ragionata di alcuni film, nell'arco di più lezioni, durante le quali i corsisti esprimono opinioni, formulano previsioni e utilizzano le strutture lessicali incontrate. Si lavora sulle strutture grammaticali dove necessario, e sono benvenuti gli spunti proposti dai partecipanti stessi.

Durante le lezioni non si parla italiano.

È prevista un'uscita didattica, in luogo e data da definire.

23. ACQUARELLO E DISEGNO - LIVELLO INTERMEDIO

Prof.ssa Patrizia Incerti

N° 27 lezioni settimanali dal 27 ott. 2026 al 25 mag. 2027.

Esercizi e approfondimenti per chi ha già qualche esperienza della materia. I soggetti trattati sono paesaggi, nature morte, prospettive e figura umana.

Il corso non è adatto ai principianti.

24. CINEMA E DINTORNI

Prof. Marco Renoffio

N° 16 lezioni: 8 settimanali dal 27 ott. al 22 dic. 2026 e 8 settimanali dal 6 apr. al 25 mag. 2027.

Il corso si articola in due parti. La prima è dedicata alla New Hollywood, il cinema americano dal 1969 al 1979. La seconda ripercorre la carriera di alcuni grandi attori: Ugo Tognazzi, Marlon Brando, Totò e Renato Pozzetto.

25. LETTERATURA

Gruppo Camisasca

N° 7 lezioni: 19 e 26 gen. - 2, 16 e 23 feb. - 2 e 9 mar. 2027.

UNO SGUARDO AL NOVECENTO

1. **Franco Camisasca** - Da una lucciola alla luce: il percorso drammatico di Clemente Rebora.
2. **Stefania Orlandi** - Guardare al mito classico alla soglia del secondo millennio: le storie di Ulisse, Edipo, Orfeo ed Euridice rilette da scrittori e poeti del Novecento.
3. **Donata Conci** - Bruno Cianci, "Una lanterna nel buio": Florence Nightingale, la prima infermiera, e la donna che rivoluzionò il sistema assistenziale moderno.
4. **Maddalena Brasioli** - Emmanuel Carrère, "Kolchoz": la storia di una famiglia narrata da uno degli scrittori più apprezzati degli ultimi decenni.
5. **Clementina Acerbi** - Michail Bulgakov, "Il Maestro e Margherita": nella Mosca staliniana degli anni Trenta arriva Satana con i suoi aiutanti e mette in subbuglio la città.
6. **Nellina Matuonto** - Giuseppe Pontiggia, "Nati due volte" (premio Campiello 2001): il rapporto fra un padre e un figlio disabile, fra ritratti di persone "normali" che devono misurarsi con la presenza scomoda del diverso. Dal romanzo è stato tratto il film "Le chiavi di casa" di Gianni Amelio.
7. **Franco Camisasca** - "Il poeta è un credente che aspetti i segni della grazia?": breve indagine sul poeta Vittorio Sereni.

26. LINGUA SPAGNOLA

Prof.ssa Mimma De Salvo

N° 26 lezioni settimanali dal 3 nov. 2026 al 25 mag. 2027.

LIVELLO INTERMEDIO

Il corso sviluppa le competenze di comprensione e produzione, scritta e orale, con particolare attenzione alla comunicazione nelle situazioni della vita quotidiana. Attraverso attività strutturate e progressive si lavora sulla comprensione e sulla produzione di testi semplici relativi a contesti familiari, e si sistematizzano le principali strutture grammaticali, per favorire un'espressione chiara e corretta. Il percorso è arricchito da elementi di cultura della Spagna e dell'America Latina, attraverso alcuni dei loro principali protagonisti e le opere che li hanno resi celebri.

Corso a numero chiuso: massimo 35 iscritti.

Il corso richiede una conoscenza di base dello spagnolo.

❗ Eventuale materiale da acquistare sarà indicato durante le lezioni.

27. AUTOSTIMA: IMPARARE A GUARDARSI CON OCCHI NUOVI

Dott.ssa Antonella Napoli

N° 8 lezioni settimanali dal 16 mar. all'11 mag. 2027.

CONOSCERSI, RISPETTARSI, VALORIZZARSI

Percorso teorico-esperienziale dedicato all'autostima, intesa non come semplice sicurezza di sé, ma come capacità di riconoscere il proprio valore, rispettare i propri bisogni, abitare i cambiamenti della vita e costruire una relazione più benevola e realistica con sé stessi.

1. Che cos'è davvero l'autostima.
2. Come si costruisce il valore di sé.
3. Il giudice interiore.
4. Corpo, immagine e cambiamento.
5. Autostima e relazioni.
6. Errori, rimpianti e perdono di sé.
7. Risorse, desideri e identità.
8. Il mio patto di autostima.

① Agli iscritti è richiesto di portare un quaderno o dei fogli e qualcosa per scrivere.

28. ESPLORAZIONI ROMANE NELL'AFRICA SUBSAHARIANA

Ing. Franco Visintin

N° 6 lezioni: 27 ott. - 3, 10 e 17 nov. - 1 dic. 2026 - 12 gen. 2027.

Il corso è dedicato alle spedizioni che i Romani, una volta consolidata la loro presenza sulle coste nordafricane, inviarono oltre la zona sahariana per migliorare la conoscenza di quei territori e per assicurare la continuità dei commerci dall'Africa profonda verso i mercati mediterranei.

29. MILANO ROMANA

Ing. Franco Visintin

N° 8 lezioni settimanali dal 2 mar. al 27 apr. 2027.

Il corso descrive la situazione geopolitica dell'Italia del Nord prima dell'arrivo dei Romani, lo sviluppo della città di Mediolanum durante il periodo repubblicano e la sua evoluzione in età imperiale, quando divenne capitale dell'Impero Romano d'Occidente, fino al periodo ambrosiano e al trasferimento della capitale a Ravenna. Vengono poi approfonditi i temi delle mura e delle acque nella città romana.

30. INFORMATICA - EXCEL E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Prof.ssa Maria Lionetto

N° 5 lezioni settimanali dal 19 gen. al 16 feb. 2027.

Quando e come l'intelligenza artificiale può fornire suggerimenti nella ricerca di soluzioni a problemi applicativi. Si lavora sull'impostazione del foglio di calcolo per la creazione di calendari personalizzati, per la costruzione di archivi di dati, per la gestione delle spese familiari e altro ancora.

È necessaria la conoscenza preventiva di Excel.

Corso a numero chiuso: massimo 12 iscritti.

❗ Gli iscritti dovranno essere muniti di proprio PC portatile.

31. INFORMATICA - POWERPOINT LIVELLO BASE

Prof.ssa Maria Lionetto

N° 4 lezioni: 23 feb. - 2, 9 e 16 mar. 2027.

Realizzazione di semplici presentazioni che, attraverso i contenuti, la multimedialità e l'animazione, catturano l'attenzione di chi ascolta.

- Introduzione alle potenzialità di PowerPoint.
- Creazione di elementi grafici: forme, WordArt e altro.
- Gestione delle immagini.
- Multimedialità.
- Effetti di transizione e di animazione.

Corso a numero chiuso: massimo 12 iscritti.

❗ Gli iscritti dovranno essere muniti di proprio PC portatile.

32. LA MILANO NEOCLASSICA DEGLI ASBURGO

Prof.ssa Anna Salvini Cavazzana

N° 8 lezioni quindicinali dal 27 ott. 2026 al 23 feb. 2027.

Durante il governo illuminato di Maria Teresa d'Austria e del figlio Giuseppe II, Milano è protagonista di una profonda rinascita economica, sociale, culturale e artistica, testimoniata dalla fioritura di palazzi, giardini, edifici pubblici, ville e monumenti progettati secondo le più aggiornate ricerche del Neoclassicismo. Giuseppe Piermarini, artefice del Teatro alla Scala e di Palazzo Reale, è il fulcro del cambiamento urbanistico della città.

- Cambiamenti urbanistici fra Seicento e fine Settecento, la cultura illuminista a Milano, il Neoclassicismo.
- Giardini pubblici, il progetto per Palazzo Ducale, Vanvitelli e Piermarini.
- Palazzo Reale e i palazzi milanesi: Serbelloni, Belgiojoso, Villa Belgiojoso, Greppi.
- La Scala e i teatri milanesi settecenteschi.
- Edifici di pubblica utilità e Brera.
- Villa Reale di Monza.

33. GRAFOLOGIA CLASSICA

Prof. Antonio Perolfi

N° 27 lezioni settimanali dal 27 ott. 2026 al 25 mag. 2027.

Lo studio della grafologia è un'immersione nella scrittura e nel cervello dell'essere umano: attraverso lo studio dei segni grafologici emergono il modo di essere di una persona, le sue relazioni interpersonali e molto altro. Un viaggio affascinante, che lascerà un segno in ognuno di noi.

34. STORIA DELLA CIVILTÀ DELLA TAVOLA

Prof.ssa Mariarosa Schiaffino

N° 4 lezioni: 5, 12, 19 e 26 mag. 2027.

1. Dal Medioevo al Rinascimento: banchetti, lusso, potere. Il percorso del cibo “cucinato e servito” dal Medioevo ai tempi moderni, in un cammino in cui l'Italia è stata a lungo egemone, insegnando al mondo il valore del convito e l'arte della tavola. Banchetti che diventano spettacoli, chef e committenti, grandi ricettari, coltivazioni rare come strumenti di potere e di stile; ma anche carestie, fame, e i prodotti arrivati dal Nuovo Mondo che rivoluzionano i mercati.
2. Convivialità: mangiare e bere insieme. Significato, psicologia e simboli dell'ospitalità e dello scambio. Dai banchetti omerici ai pranzi della domenica in famiglia, dalle fiere paesane ai mercati cittadini, dalle feste comandate con i loro piatti tipici fino al catering di oggi: l'arte della tavola come segno di civiltà e di progresso sociale.
3. Le posate: forma, funzione, stile. Cucchiaino, forchetta e coltello, tre storie diverse sulla tavola: materiali e design, servizi e utilizzi, galateo e valore.
4. Un uovo, tante uova. Capolavoro della natura e forma perfetta, simbolo della vita, alimento umile e prezioso, da cercare nell'arte e nella letteratura, nelle credenze popolari e naturalmente in cucina.

35. LINGUA INGLESE

Prof.ssa Elena Amina Mecca

N° 27 lezioni settimanali dal 28 ott. 2026 al 26 mag. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

LIVELLO INTERMEDIO DI PERFEZIONAMENTO

Le lezioni mirano a stimolare soprattutto lo speaking, ma sono considerati anche il reading, il listening e il writing. La grammatica viene ripresa, pur essendo data per acquisita.

La docente indicherà i testi di riferimento.

36. LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. Mario Romeo Cervio

N° 27 lezioni settimanali dal 28 ott. 2026 al 26 mag. 2027.

LIVELLO AVANZATO

Pratica delle quattro abilità - speaking, listening, reading e writing - con particolare riferimento alle funzioni grammaticali più complesse, come gli idioms e i phrasal verbs. La prima parte della lezione è dedicata alla conversazione su temi di attualità, alle attività culturali e ai viaggi compiuti dagli studenti; nella seconda si procede con il testo adottato e i relativi esercizi, con la piena interazione degli studenti, che a turno, in gruppo o singolarmente, sono stimolati a praticare le quattro abilità. Il corso è integrato da visioni occasionali di film e spettacoli teatrali in lingua originale, preceduti e seguiti da approfondimenti.

❶ Il corso adotta un nuovo testo:

English File Digital Gold Advanced C1 Plus, V edizione, Oxford University Press.

Attenzione: Attendere indicazioni del docente prima dell'acquisto.

37. LINGUA TEDESCA

Prof.ssa Caterina Ruggiero

N° 27 lezioni settimanali dal 28 ott. 2026 al 26 mag. 2027.

LIVELLO INTERMEDIO DI PERFEZIONAMENTO

Il corso si rivolge a chi ha già una conoscenza del tedesco e prosegue il percorso dello scorso anno, partendo dalla lezione 4 del libro di testo, con argomenti quali la ricerca del lavoro e i problemi di convivenza. È previsto il ripasso della grammatica già trattata, con l'approfondimento di alcuni argomenti, e uno spazio dedicato alla letteratura: poesie del Novecento e racconti brevi.

❶ **Materiale per gli iscritti:** Schritte International Neu 5 - B1.1, Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch e Arbeitsbuch, ed. Hueber.

Grammatica consigliata: Neu Tipps, di E. Difino e P. Fornaciari, ed. Principato.

38. ACQUARELLO E DISEGNO - LIVELLO AVANZATO

Prof.ssa Patrizia Incerti

N° 27 lezioni settimanali dal 28 ott. 2026 al 26 mag. 2027.

Si approfondiscono paesaggi, nature morte, prospettive cittadine, figura umana e astrattismo, con esercizi dedicati a ciascun soggetto. Sono previste anche sperimentazioni con altri materiali di supporto e con tecniche miste.

39. FISCALITÀ E DIRITTO TRIBUTARIO

Prof. Antonio Mangieri

N° 27 lezioni settimanali dal 28 ott. 2026 al 26 mag. 2027.

Il corso affronta dal punto di vista fiscale temi della vita di tutti i giorni come la casa, le successioni e le donazioni, la dichiarazione dei redditi: quali imposte si applicano e quali agevolazioni e detrazioni sono previste.

- Il fisco in Italia: panoramica del sistema fiscale e delle principali imposte e tasse.
- Breve **analisi comparativa** della tassazione in Italia e nei principali paesi europei.
- Evasione fiscale: definizione, dimensione del fenomeno e cause principali.
- Il regime della tassazione delle successioni e delle donazioni.
- Le imposte e le agevolazioni fiscali sull'acquisto e sulla locazione degli immobili a destinazione abitativa.
- **Il modello 730**: chi può farlo e come si presenta; il sistema delle detrazioni e delle deduzioni delle spese.

40. STRAVAGARIO

Prof. Gianfranco Magnini

N° 25 lezioni settimanali dal 28 ott. 2026 al 12 mag. 2027.

POESIA E MUSICA POPOLARE, TEMI STORICI E LETTERARI

1. Sud America, poesia e canzone: Cile.
2. Italia, poesia e canzone: Piero Ciampi.
3. Il romanzo giallo 2: i generi.
4. Poeti del Novecento: Aimé Césaire e Raquel Chalfi.
5. Movimenti innovativi e avanguardie del Novecento: sintesi.
6. Storie d'amore delle province francesi: la Savoia.
7. Italia, poesia e canzone: Roberto Vecchioni.
8. Il romanzo giallo 3: intrigo internazionale e letteratura gialla.
9. Mallarmé e Valéry: un incontro e una poetica.
10. Sud America, poesia e canzone: Colombia e Venezuela.
11. L'ermetismo 1.
12. Religione e stregoneria in Francia dal Medioevo al Rinascimento.
13. Italia, poesia e canzone: Sergio Endrigo.
14. Poeti del Novecento: René Char e Paul Claudel.
15. Italia, poesia e canzone dialettale: Nino Rossi ed Enzo Jannacci.
16. **Incontro con l'ospite: Emilio Cozzi.**
17. Italia, poesia e canzone dialettale: Lino Toffolo e Franco Califano.
18. Storia criminale del genere umano.
19. Poeti del Novecento: Sophus Claussen e Jean Cocteau.
20. Sud America, poesia e canzone: Paraguay, Uruguay e Surinam.
21. Francia, poesia e canzone: antologia.
22. Italia, poesia e canzone dialettale: Pino Daniele e Carlo Muratori.
23. L'ermetismo 2.
24. Poeti del Novecento: Sergio Corazzini e Gregory Corso.
25. Giornata Gigi Proietti.

41. EDUCAZIONE FINANZIARIA

Dott. Aldo Cappella

N° 15 lezioni settimanali dal 28 ott. 2026 al 24 feb. 2027.

LA TUTELA DEL RISPARMIATORE ATTRAVERSO LA CONOSCENZA

Il corso affronta risparmio e investimenti dal punto di vista di chi comincia.

Impariamo a conoscere le tutele a favore del risparmiatore e i principali strumenti di investimento, per decidere informati.

1. Presentazione del corso: lezione introduttiva.
2. Gli attori in campo: Consob, IVASS, Banca d'Italia, banche e assicurazioni.
3. La solidità delle banche e gli strumenti per valutarla.
4. Il rapporto banca-cliente: la MIFID e la compilazione del questionario.
5. I contesti in cui ci muoviamo: i cicli economici, l'inflazione, l'andamento dei tassi.
6. Gli strumenti di investimento: le obbligazioni.
7. Gli strumenti di investimento: le azioni.
8. Gli strumenti di investimento: fondi comuni, SICAV, ETP, GPM.
9. Gli strumenti di investimento: le polizze vita.
10. Gli strumenti di investimento: i fondi pensione.
11. I costi e gli oneri legati agli strumenti finanziari.
12. La fiscalità: implicazioni del diverso trattamento fiscale dei vari strumenti di investimento.
13. Pillole di finanza comportamentale: gli errori da evitare e i falsi miti della finanza.
14. Pillole di tutela patrimoniale: difendere dagli attacchi esterni il patrimonio che abbiamo fatto crescere faticosamente.
15. Esercitazione finale: testiamo le conoscenze acquisite.

42. EDUCAZIONE FINANZIARIA

Dott. Aldo Cappella

N° 3 lezioni: 14, 21 e 28 apr. 2027.

DAL RISPARMIO ALLA STRATEGIA: PER CHI VUOLE SAPERNE DI PIÙ

Il corso affronta gli investimenti dal punto di vista pratico.

Conosciamo gli strumenti di investimento più complessi e mettiamo in pratica le conoscenze apprese nei corsi precedenti.

1. Dagli strumenti derivati ai certificates.
2. La pianificazione finanziaria.
3. Costruiamo un portafoglio di investimenti efficiente.

43. GRAFOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Prof. Antonio Perolfi

Il corso si tiene in due turni identici di 13 lezioni ciascuno, con inizio il 28 ott. 2026 e il 24 feb. 2027. Ci si iscrive a un solo turno.

L'età evolutiva va da 0 a 18 anni, ma ai nostri giorni la maturazione arriva fino ai 25. Si inizia osservando le problematiche del bambino nella pancia della madre, per concentrarsi poi, anno dopo anno, sugli scarabocchi, i disegni e la scrittura, e arrivare infine all'adolescenza, alle scelte universitarie e al mondo del lavoro. Un viaggio che può interessare genitori, nonni e tutte le persone a contatto con i giovani.

44. CORSO DI SCACCHI - LIVELLO INTERMEDIO

Ing. Corrado Politi

N° 20 lezioni settimanali dall'11 nov. 2026 al 21 apr. 2027.

Il corso si propone di portare alla soglia intermedia gli allievi che hanno partecipato alle edizioni precedenti e i nuovi iscritti in possesso di una minima conoscenza e abilità scacchistica.

- Le principali aperture e difese: teoria ed esempi di gioco.
- Cenni alla teoria dei finali: esempi ed esercizi.
- Durante il corso saranno ripercorsi i temi fondamentali: principi di apertura, tatticismi elementari, combinazioni, gestione della partita nelle sue fasi (apertura, mediogioco, finale) e nei suoi elementi (materiale, spazio, tempo).

45. IL MONDO DEL GUSTO - I VINI

Prof. Giorgio De Pieri - Prof.ssa Carolina Marchesi

N° 9 lezioni settimanali dal 13 gen. al 10 mar. 2027.

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA DEGUSTAZIONE

1. La vite; vinificazione in bianco; tecnica della degustazione.
2. Vinificazione in rosso; pratiche di cantina.
3. Vini speciali: spumanti metodo classico e Charmat o Martinotti.
4. Vini speciali: vini fortificati e aromatizzati.
5. Vitivinicoltura internazionale: le principali zone vinicole della Francia.
6. Vitivinicoltura internazionale: le principali zone vinicole europee.
7. Vitivinicoltura internazionale: i paesi extraeuropei.
8. Abbinamento cibo-vino.
9. Argomento e degustazione a sorpresa.

Corso a numero chiuso: minimo 10 e massimo 30 iscritti.

① È previsto un contributo spese di € 35⁰⁰ (non rimborsabile in caso di rinuncia) per l'acquisto dei vini delle nove lezioni e del bicchiere da degustazione.

46. CONVERSAZIONE INGLESE - LIVELLO AVANZATO

Prof.ssa Anna Chiarenza

N° 6 lezioni settimanali dal 3 feb. al 10 mar. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

GEORGE ORWELL: “La fattoria degli animali” e “1984”

Lettura, conversazione e discussione sulle opere letterarie scelte.

① Si suggerisce la lettura dei libri indicati prima dell'inizio delle lezioni.

47. A ZONZO NEL PASSATO

Arch. Cesare Gioni

N° 9 lezioni settimanali dal 16 dic. 2026 al 3 mar. 2027.

EGITTO E VICINO ORIENTE: RAFFRONTO TRA LE CULTURE DI ANTICHE CIVILTÀ

1. Intorno al 4000 a.C. Il Neolitico nella valle del Nilo, in Anatolia, nella valle del Danubio e in quella dell'Indo.
2. Tra il 3000 e il 2500 a.C. L'Egitto predinastico: Narmer e Djoser; i Sumeri in Mesopotamia: scrittura cuneiforme e matematica.
3. Tra il 2500 e il 2000 a.C. L'Egitto nell'Antico Regno (Cheope, Chefren e Micerino); in Mesopotamia Akkad e Sargon I; la civiltà minoica.
4. Tra il 2000 e il 1600 a.C. Le dinastie IX, X e XI in Egitto; in Mesopotamia Babilonia e Hammurabi.
5. Tra il 1600 e il 1000 a.C. In Egitto il Nuovo Regno (Akhenaton, Tutankhamon e Ramses II); nel Vicino Oriente Ittiti e Assiri.
6. Tra il 1000 e il 500 a.C. In Egitto l'Epoca Tarda e le dinastie persiane; nel Vicino Oriente la nuova Babilonia e Nabucodonosor II.
7. Tra il 500 a.C. e l'inizio dell'era cristiana: i faraoni macedoni, i Tolemei e i Romani.
8. Le ultime scoperte archeologiche nella valle del Nilo e nelle oasi a ponente.
9. Lezione conclusiva: Milano e le sue origini protoceltiche; il ferro da Golasecca, passando dalla Valsassina fino a via degli Armorari, per concludere con un percorso lungo la cerchia dei Navigli attraverso dipinti e stampe d'epoca.

48. COSTITUZIONALISMO

Dott. Alessandro Colonna

N° 8 lezioni settimanali dal 28 ott. al 16 dic. 2026.

- Origini del costituzionalismo moderno: il passaggio dall'assolutismo allo stato di diritto.
- Principi fondamentali del costituzionalismo moderno: separazione dei poteri e garanzia dei diritti fondamentali.
- Costituzionalismo e democrazia: il rapporto ambivalente fra la tutela delle minoranze e la sovranità della maggioranza.
- Costituzionalismo e nuove dimensioni del potere: le sfide poste dalla supremazia della sfera economica e dalle nuove tecnologie.
- Il futuro del costituzionalismo: come garantire i diritti in un mondo post-statale?

49. ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA

Dott. Alessandro Colonna

N° 17 lezioni settimanali dal 27 gen. al 26 mag. 2027.

Una breve analisi comparativa sui principi fondanti delle Costituzioni degli Stati nazionali europei e un approfondimento sull'origine e sul funzionamento delle istituzioni dell'Unione europea.

- Le radici dell'idea di Europa.
- I vari tipi di ordinamenti: monarchie parlamentari, repubbliche parlamentari, repubbliche semipresidenziali.
- La nascita delle istituzioni europee: dai Trattati di Roma (1957) all'accordo di Maastricht (1992).
- Gli sviluppi dell'integrazione europea successivi all'accordo di Maastricht.
- La composizione delle istituzioni europee: organi politici, istituzioni finanziarie, autorità giurisdizionali.
- Interazioni fra istituzioni europee e ordinamenti dei singoli Stati: il riparto delle competenze.
- L'eurozona e i meccanismi di risoluzione delle crisi finanziarie e bancarie.
- Il futuro dell'Unione europea fra prospettive federaliste e spinte sovraniste.

50. LINGUA SPAGNOLA

Prof.ssa Mimma De Salvo

N° 21 lezioni: 8 quindicinali dal 29 ott. 2026 al 18 feb. 2027 e 13 settimanali dal 25 feb. al 27 mag. 2027.

LIVELLO INTERMEDIO DI PERFEZIONAMENTO

Il corso è una fase di consolidamento del livello intermedio e di progressivo avvicinamento a quello successivo. L'obiettivo è consolidare e ampliare le competenze comunicative, favorendo un uso più autonomo e consapevole della lingua nella produzione e nell'interazione orale. Attraverso attività pratiche, simulazioni e materiali autentici, si lavora per esprimersi con maggiore fluidità in una gamma più ampia di situazioni quotidiane, mentre le strutture grammaticali già acquisite vengono approfondite e rafforzate. Il percorso è completato da approfondimenti culturali sulla Spagna e sull'America Latina, attraverso l'analisi di testi e opere rappresentative dei loro principali esponenti.

Corso a numero chiuso: massimo 35 iscritti.

Il corso si rivolge a chi ha già frequentato un corso intermedio di spagnolo.

📌 Eventuale materiale da acquistare sarà indicato durante le lezioni.

51. QUAND A MILAN GH'ERA 'L NEBIÙN

Prof. Maurizio Guerretti

N° 14 lezioni: 5 e 19 nov. - 3 e 17 dic. 2026 - 14 e 28 gen. - 18 e 25 feb. - 11 e 18 mar. - 8 e 22 apr. - 13 e 20 mag. 2027.

BIOGRAFIA DI UNA CITTÀ

- Il progresso di piazze e vie.
- Gli antichi palazzi e le dimore.
- Le chiese scomparse.

Le lezioni in aula saranno integrate da visite esterne da concordare con la segreteria.

52. LETTERATURA GRECA E LATINA

Prof.ssa Giulia Regoliosi

**N° 6 lezioni settimanali dal 1 apr. al 6 mag. 2027.
Le lezioni durano 90 minuti.**

GRECI E LATINI NEI PRIMI SECOLI D.C.

Lettura in traduzione di passi di opere di autori greci e latini dei primi secoli dell'era cristiana: fra gli altri Seneca, Plutarco, Tacito, l'Anonimo del Sublime, Petronio e Apuleio.

53. LETTERATURA EUROPEA ATTRAVERSO PROSA E MUSICA

Prof. Gianluigi Balladore

N° 9 lezioni settimanali dal 4 mar. al 6 mag. 2027.

Vengono presentate ed esaminate, attraverso prosa e musica, varie opere letterarie famose in tutto il mondo e realizzate dal XII secolo a.C. al XX secolo d.C.

- Commedie, come “Cyrano de Bergerac”.
- Favole, come “Biancaneve e i sette nani”.
- Poemi, come l’”Odissea”.
- Romanzi, come “I promessi sposi”.
- Tragedie, come “Romeo e Giulietta”.

È previsto uno spettacolo musicale tratto da un’opera classica, (i dettagli saranno comunicati dalla segreteria).

54. I RISCHI DEGLI INFORTUNI DOMESTICI

Prof. Sandro Aldrighi

N° 4 lezioni: 4, 18 e 25 feb. - 4 mar. 2027.

SEI SICURO A CASA TUA?

Il corso si propone di far comprendere quali sono gli infortuni più frequenti in ambiente domestico, con suggerimenti e consigli per prevenirli e come comportarsi se succedono.

55. TECNOLOGIE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE DI TUTTI I GIORNI

Prof. Giorgio Francesco Porazzi

N° 27 lezioni settimanali dal 29 ott. 2026 al 27 mag. 2027.

Il corso analizza le principali tematiche associate alle tecnologie digitali, all'intelligenza artificiale e agli strumenti di pagamento, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza nel loro utilizzo sia nel mondo virtuale sia in quello fisico.

- Muoversi nel mondo digitale: il personal computer, il cellulare, i sistemi operativi, il browser, i cookie e i pop-up, virus e antivirus, la VPN e le modalità di connessione.
- L'identità digitale e gli strumenti per il suo utilizzo: SPID e CIE, l'app IO, la mail, la SIM, il cellulare, le carte di pagamento. Come accedere a un "mondo" di servizi, fra cui i siti dell'Agenzia delle Entrate, dell'INPS e il fascicolo del cittadino in Comune e in Regione per la sanità e il bollo auto.
- I tentativi di frode, telefonici e non, le minacce all'identità digitale e le contromisure: phishing e varie tipologie di attacco.
- Bancomat e carte di credito: le caratteristiche delle carte di pagamento di debito, di credito e prepagate e come sfruttarle al meglio nei pagamenti di ogni giorno, dal negozio sotto casa agli acquisti in internet. I servizi a tutela del cliente e come comportarsi di fronte ai problemi. L'home banking, il commercio elettronico, la messaggistica SMS e con app.
- Criptovalute, exchange, euro digitale e blockchain: elementi di base per comprendere meglio cosa sono.
- Intelligenza artificiale, luci ed ombre: definizioni, evoluzione e soluzioni a uso personale, per cogliere le opportunità quotidiane e difendersi da rischi, truffe e disinformazione.
- Programmi di utilità ed esercitazioni: collegamenti e adattatori; sincronizzazione e backup telefonino-PC; trasferimento di file e di cartelle; riduzione delle dimensioni delle foto; da YouTube a un file musicale; editing di foto e di filmati; i QR code, cosa sono, come si generano e si utilizzano; foto e filmati sempre con noi (cloud); fotoalbum con video; pubblicare un libro.

Le lezioni stimolano la partecipazione attiva, per acquisire in modo pratico una maggiore consapevolezza dei vantaggi rispetto agli altri strumenti disponibili.

56. IL GIOCO DEL BRIDGE - GIOCATORI

Prof. Mario Angelo Cattaneo

N° 27 lezioni settimanali dal 29 ott. 2026 al 27 mag. 2027.

Gioco al tavolo e mini tornei, con approfondimento delle dichiarazioni convenzionali. Il corso si rivolge a chi conosce già le basi del gioco.

Corso a numero chiuso: massimo 20 iscritti.

57. INGLESE NEI QUOTIDIANI

Prof.ssa Patrizia Toccaceli

N° 27 lezioni settimanali dal 29 ott. 2026 al 27 mag. 2027.

Lettura di testi di attualità in lingua inglese, con l'obiettivo di incrementare la conoscenza sia del vocabolario (vocaboli, phrasal verbs, modi di dire) sia della cultura del mondo anglosassone.

Non si leggono testi di letteratura, ma articoli di giornale, discorsi di personaggi noti e libretti di istruzioni: fra gli altri, articoli tratti da Daily Mirror, Harvard Business Review, The Guardian e Financial Times, e discorsi di Kennedy, Churchill, Trump, Biden, Draghi e Steve Jobs. Sono inoltre previsti esercizi di reading.

È richiesta una conoscenza di base della lingua inglese.

❗ I testi di lettura e alcuni test saranno inviati agli iscritti per email.

58. L'ARCHITETTURA E IL DESIGN DEL '900

Arch. Maria Teresa Feraboli

N° 4 lezioni: 15 e 29 apr. - 6 e 27 mag. 2027.

Il corso prosegue il percorso avviato lo scorso anno e si dedica agli autori dell'architettura e del design del Novecento: le figure che con le loro opere e i loro progetti hanno dato forma alle case, agli oggetti e al gusto del secolo.

Il programma, i dettagli ed eventuali testi o materiali, saranno illustrati dalla docente all'inizio del corso.

59. PITTURA SU PORCELLANA

Prof.ssa Maria Chiara Villa

N° 8 lezioni settimanali dal 29 ott. al 17 dic. 2026.

Decorazione della porcellana a terzo fuoco. La tecnica viene insegnata in modo semplice e facilmente replicabile, e la teoria necessaria a realizzare i manufatti si impara attraverso l'esperienza diretta: fin dai primi incontri si producono piccoli saggi. Si riproducono decorazioni a partire da modelli e si sviluppano idee personali.

- Delineo, impasto e stesura del colore.
- Conoscenza e utilizzo degli attrezzi.
- Il pennello e la pennellata; la decorazione a mano libera.
- L'accostamento cromatico.
- La valutazione della decorazione in rapporto alla forma.

Il corso si tiene in prova fino a Natale.

60. ARCHITETTURA E SCULTURA EUROPEA NEL MEDIOEVO

Arch. Claudio Cavalca

N° 4 lezioni: 25 feb. - 4, 11 e 18 mar. 2027.

1. Architettura religiosa nell'alto Medioevo.
2. Architettura e scultura romanica in Europa.
3. Architettura e scultura gotica in Europa.
4. Architettura profana nel Medioevo.

È prevista una visita guidata in esclusiva al Museo Poldi Pezzoli, in data da concordare.

61. MEDICINA TRADIZIONALE CINESE, CRISTALLI E FILOSOFIA AYURVEDICA

Prof. Giorgio Traversa - Prof.ssa Stefania Vono

N° 27 lezioni settimanali dal 29 ott. 2026 al 27 mag. 2027.

PRIMA ORA, IN AULA

Teoria del Tao, introduzione e storia della Medicina Tradizionale Cinese e del massaggio cinese. Formazione dei minerali, composizione, caratteristiche e loro utilizzo. Origini filosofiche della medicina ayurvedica: le guna, ovvero le qualità della mente, i sette chakra, i tre dosha e i cinque elementi, con la teoria dei principali massaggi ayurvedici.

SECONDA ORA, IN PALESTRA

Riequilibrio energetico con il massaggio cinese, pratiche di Qi Gong medico, rilassamento e respirazione.

❗ Agli iscritti è richiesto di portare carta e penna.

62. BALLI DI GRUPPO - COREOGRAFIE ANNI '60 E '70

Prof.ssa Viviane Grisvard

N° 27 lezioni settimanali dal 29 ott. 2026 al 27 mag. 2027.

Le lezioni si tengono dalle 15.20 alle 16.20.

Coreografie di gruppo sulle musiche degli anni Sessanta e Settanta: cha cha cha, disco dance, boogie.

Le lezioni si svolgono in palestra.

❗ La lezione del **29 ott. 2026** è una prova **gratuita**.

❗ È previsto un contributo spese di € 50⁰⁰ (non rimborsabile in caso di rinuncia).

Nel corso dell'anno sono previste uscite serali per assistere a qualche spettacolo, organizzate tramite la segreteria.

63. LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Maria Teresa Girardi

N° 5 lezioni settimanali dal 5 nov. al 3 dic. 2026.

L'IO E L'INFINITO TRA DANTE E LEOPARDI

Il programma, i dettagli ed eventuali testi o materiali, saranno illustrati dalla docente all'inizio del corso.

64. SIMBOLI E ALLEGORIA NELL'ARTE MEDIEVALE

Prof. Gian Carlo Alessio

N° 4 lezioni: 5 e 19 feb. - 5 e 19 mar. 2027.

COME SI INTERPRETA UN'OPERA D'ARTE DEL MEDIOEVO?

Il programma, i dettagli ed eventuali testi o materiali, saranno illustrati dal docente all'inizio del corso.

65. BROCANTAGE

Arch. Vincenzo Antonino

N° 3 lezioni: 7, 14 e 21 mag. 2027.

Il programma, i dettagli ed eventuali testi o materiali, saranno illustrati dal docente all'inizio del corso.

66. CONSULENZA FILOSOFICA

Prof.ssa Annalisa Cantù

N° 27 lezioni settimanali dal 30 ott. 2026 al 28 mag. 2027.

ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

Come la saggezza dei filosofi ci può indicare la via.

- Definizione dell'argomento: di cosa parliamo quando usiamo la parola felicità?
- L'origine del pensiero: gli insegnamenti dei filosofi antichi ci possono essere ancora utili?
- Conosci te stesso e cura te stesso: la lezione socratica è ancora valida?
- Le idee sul mondo che creano infelicità: è possibile confutarle attraverso la ragione?

❗ Testi consigliati, non obbligatori:

- Ilaria Gaspari, Lezioni di felicità (Einaudi);
- Paul Watzlawick, Istruzioni per rendersi infelici (Feltrinelli).

67. LA PSICOALIMENTAZIONE

Dott.ssa Valentina Cutri

N° 14 lezioni quindicinali dal 6 nov. 2026 al 14 mag. 2027.

Essere sani, in pace e sereni è un fatto di equilibrio fra il corpo, la mente e lo spirito. Il corso spiega in modo semplice quale energia migliore fornire attraverso il cibo, i pensieri e i comportamenti.

- Il cibo è un bisogno primario e un vero piacere: scegliere il migliore, niente dieta ma cura.
- Mangiare o riempire lo stomaco? Una grande differenza.
- Gioia, forza e salute non sono un miraggio né una fortuna: come costruire una vita piena di vita.
- La malattia è un segnale preciso del corpo e della mente: come decodificare i messaggi e porvi rimedio.
- Mindful eating: mangiare in consapevolezza per evitare e prevenire squilibri e patologie.

68. STORIA E PERSONAGGI DEL ROCK

Dott. Emilio Aurilia

N° 7 lezioni quindicinali dal 15 gen. al 16 apr. 2027.

Analisi di fatti e personaggi che caratterizzano il mondo del rock, con la scelta dei brani da tradurre e far ascoltare.

69. IL VANGELO SECONDO SAN LUCA

Prof. Riccardo Robuschi

N° 22 lezioni settimanali dal 30 ott. 2026 al 23 apr. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

Luca, terzo evangelista, medico e discepolo di san Paolo, di origine ellenistica, scrive per consolidare la fede di Teòfilo e con lui dei cristiani di lingua greca venuti dal paganesimo: i pochi riferimenti biblici, la fluidità letteraria, l'impegno storico e l'ambiente non credente in cui nasce ne fanno ancora oggi il Vangelo di lettura più facile e attuale. Il commento segue l'esegesi contemporanea e insieme la lettura allegorica, detta anche mistica, di sant'Ambrogio, dottore della Chiesa e padre spirituale di Agostino, che riporta alle questioni teologiche ed ecclesiali su cui si fonda la fede cristiana. Il corso si apre perciò con una breve storia della Chiesa di Milano nel quadro della storia della Chiesa e dell'impero romano; e poiché il commento ambrosiano presuppone in tutto il Vangelo i dogmi del Credo, la narrazione della passione, morte e resurrezione precede l'insegnamento e l'attività di Gesù.

❗ È necessario disporre del testo del Vangelo secondo Luca, nella Bibbia o nel Nuovo Testamento, preferibilmente nell'ultima versione CEI del 2008.

70. LA FEDE ISLAMICA NEL CORANO

Prof. Riccardo Robuschi

N° 5 lezioni settimanali dal 30 apr. al 28 mag. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

Il corso presenta i dogmi della fede islamica come sono enunciati e spiegati nel Corano, con eventuali confronti biblici.

1. Origine del Corano.
2. Allah, unico Dio.
3. Resurrezione e giudizio.
4. I pilastri dell'Islam.
5. Il jihad.

❗ Testi di riferimento:
- Il Corano, traduzione di Ida Zilio-Grandi, Mondadori;
- Islàm e Cristianesimo, Riccardo Robuschi, Edizioni San Paolo.

71. LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Prof.ssa Nerella Rinaldi

N° 27 lezioni settimanali dal 30 ott. 2026 al 28 mag. 2027.

LIVELLO AVANZATO

Quinto anno del corso, che prosegue il programma degli anni precedenti. L'obiettivo è comunicare in francese in modo fluente, con una buona padronanza della lingua e la capacità di argomentare; si consolidano le strutture sintattiche e si sviluppano temi di cultura, attualità e letteratura.

- Comprensione orale, fino a discorsi complessi su argomenti di attualità.
- Comprensione scritta di testi complessi e di una certa lunghezza.
- Produzione di testi ben strutturati, con attenzione alle capacità argomentative, critiche, di analisi e di sintesi.
- Approfondimento delle strutture grammaticali e verbali e della sintassi.
- Lettura e analisi di un testo letterario integrale.

Sono possibili proiezioni di film e la partecipazione a presentazioni di libri e a conferenze presso l'Istituto francese di Milano e la libreria L'échappée close.

❗ Libro di testo:
Exploits B2 di Régine Boutégège, CIDEB.
Viene inoltre distribuito materiale fotocopiato.

72. LE BATTAGLIE CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA

Prof. Claudio Covini

N° 3 lezioni: 11 dic. 2026 - 15 gen. - 19 feb. 2027.

Incontri interlocutori dedicati ad alcune battaglie che hanno cambiato il corso della storia.

- Canne e Zama.
- Waterloo e Adua.
- Grappa e Piave.
- El Alamein e Amba Alagi.
- Stalingrado e Normandia.

73. LEGGERE IL GRECO ANTICO - LIVELLO AVANZATO

Prof.ssa Rossella Sannino

N° 6 lezioni: 30 ott. - 6, 13 e 27 nov. - 4 e 18 dic. 2026.

Il corso consolida e arricchisce le conoscenze di lessico e di cultura, per comprendere meglio il rapporto con la tradizione classica e la complessità comunicativa del presente. Il metodo è quello induttivo-contestuale: attento alla pratica del testo e accompagnato dalla guida dell'insegnante, poco preoccupato dei grammaticismi e più orientato alla comprensione globale del testo e alla sua dimensione comunicativa.

Alle lezioni di lingua si affiancano il prima possibile brevi letture da testi d'autore: i racconti sugli dèi e sugli eroi, i miti e brani di autori e generi diversi, letti con la guida della docente.

Il tema di quest'anno è ***Il ciclope: da Polifemo ai suoi epigoni*** (Testi da Omero, Euripide, Teocrito, pseudo-Apollodoro.).

Il corso si rivolge a chi ha già confidenza con le basi della lingua: alfabeto e lettura, prima e seconda declinazione, indicativo presente dei verbi attivi e del verbo essere, principali complementi.

❗ Nella lezione introduttiva verranno date le indicazioni bibliografiche, tenendo conto degli interessi degli iscritti. I manuali di riferimento sono quelli curati dalle ***Ediciones de Cultura Clásica***.

74. LEGGERE IL GRECO ANTICO - LIVELLO BASE

Prof.ssa Rossella Sannino

N° 10 lezioni settimanali dall'8 gen. al 19 mar. 2027.

Le lezioni durano 90 minuti.

Il corso si rivolge a chi vuole conoscere la lingua e la cultura greca antica, matrici di gran parte del patrimonio lessicale e concettuale del mondo occidentale: è pensato sia per chi non le conosce affatto, sia per chi le ha studiate ai tempi del liceo e vuole rinverdirne la memoria.

Il metodo è quello induttivo-contestuale: attento alla pratica del testo e accompagnato dalla guida dell'insegnante, poco preoccupato dei grammaticismi e più orientato alla comprensione globale del testo e alla sua dimensione comunicativa.

Alle lezioni di lingua si affiancano il prima possibile brevi letture da testi d'autore.

❗ Nella lezione introduttiva verranno date le indicazioni bibliografiche, tenendo conto degli interessi degli iscritti. I manuali di riferimento sono quelli curati dalle ***Ediciones de Cultura Clásica***.

FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

MILANO DUOMO

C.F. 97221660158

Segreteria

c/o Liceo Carducci - via Beroldo, 9 - 20127 Milano

Orari: da Lun a Ven - 15:30 / 17:30

Tel. 370.371.372.6 - 328.361.681.6

email: info@uteduomomilano.it

IBAN: IT66R0623001633000015688334

SDI: 00000000

Sito web:

uteduomomilano.it